



إعلان عن مناقشة أطروحة دكتوراه علوم

يعلن قسم اللغة والأدب العربي عن مناقشة أطروحة دكتوراه علوم تقدم

بها الطالب: بو جلال الربيع

بعنوان : معايير النصية في البلاغة العربية - دلائل الإعجاز أنموذجاً.

وذلك يوم : 2016/01/21

يقعى المناقشات بالمكتبة المركزية ، ابتداء من الساعة: 10.00

وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

الصفة	الجامعة	الرتبة	الاسم و اللقب
رئيسا	جامعة محمد بوضياف المسيلة	أستاذ محاضر (أ)	د. عمار بن لقربيشي 1
مشرفا ومحررا	جامعة محمد بوضياف المسيلة	أستاذ التعليم العالي	أ.د. محمد زهار 2
متحنا	جامعة محمد بوضياف المسيلة	أستاذ محاضر (أ)	د. محمد بن صالح 3
متحنا	جامعة برج بوعريريج	أستاذ محاضر (أ)	د. بن خوية راجح 4
متحنا	جامعة الجلفة	أستاذ محاضر (أ)	د. فيطس عبد القادر 5
متحنا	جامعة الجلفة	أستاذ محاضر (أ)	د. حشلافي لخضر 6



عميد الكلية

12

شيفطة كلية الآداب واللغات
د. ش. عباس بن يحيى

ختم عزوز
جامعة المسيلة
قسم اللغة والأدب العربي



رئيس القسم

(د. عزوز)

* المفتوحة

جامعة المسيلة

قسم اللغة والأدب واللغات

ملخص البحث بالعربية :

يستجلي هذا البحث الموسوم "معايير النصية في البلاغة العربية دلائل الإعجاز أنموذجاً" قيمة التراث البلاغي العربي وبخاصة كتاب "دلائل الإعجاز" في الدراسات اللسانية النصية، ويهدف إلى الوقوف على معايير النصية في نصوص الكتب البلاغية من الجاحظ إلى عبد القاهر الجرجاني في كتابه دلائل الإعجاز.

وما يميز هذا العمل عن الدراسات السابقة له، تناوله لمعايير النصية مجتمعة في كتاب دلائل الإعجاز، وقد كانت من قبل مبئوثة في صفحات الكتب، وتناولها الدارسون مفردة، وفي أكثر من كتاب، أما إذا تعلق الأمر بالحديث عنها عند الجرجاني، فيكون في كتابيه الأسرار والدلائل.

فالباحث يريد من خلال دراسته أن يثبت امتداد المعايير النصية التي هي عماد اللسانيات النصية إلى التراث البلاغي.

وحتى يثبت صحة رؤيته وزع هذه البحث إلى مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة.

في الباب الأول تطرق إلى "معايير النص" وتناول فيه الاتساق والانسجام وفي الباب الثاني معايير تلقي وإنتاج النص، وتناول فيه معيار القصد والقبول أما الباب الثالث معايير محیطة بالنص ، وتناول فيه الموقفية والتناص والإعلامية،

وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي، فكان يتعرض لمفهوم كل معيار من هذه المعايير في اللسانيات النصية ليحيط المطلع على المفهوم ويلم بجوانبه وبايجاز، ثم ينتقل بعد ذلك إلى دراسة المعيار في البلاغة العربية وصولا إلى كتاب دلائل الإعجاز الذي قدمه كنموذج، فكان يقدم النصوص على وجود المعايير النصية في البلاغة وفي كتاب "دلائل الإعجاز" أو قيامها في ذهن الجرجاني، وذلك بالاشغال على نصوص الكتاب وتأويلها، وهذا ما فرض عليه الاستشهاد والعودة إلى ما عثر عليه من إشارات وتلميحات بما توفر لديه من مراجع.

Résumé:

Cette recherche intitulée « les paramètres textuelle dans la rhétorique arabe-Dail Al i3jaz comme model-» ôte le voile sur la valeur du patrimoine rhétorique arabe en générale et spécifiquement dans le livre « Dalaïl Al i3jaz » dans les études linguistiques textuelles, et vise à cerner les paramètres textuelles dans les textes recélé dans les ouvrages consacrés à la rhétorique depuis Al Jahidh jusqu'à Abd Al Qahir Al Jorjani dans son livre Al Dalaïl.

Ce qui distingue ce travail des études précédentes l'étude des paramètres textuels réunis dans le livre « Dalaïl al i3jaz » alors qu'elles étaient auparavant dispersés dans plusieurs livres, étudiés par les chercheurs de manière séparée et dans plusieurs ouvrages. En ce qui concerne Al Jorjani, il les a abordés dans deux ouvrages : Al Asrar et Al Dalaïl.

Le chercheur veut à travers cette étude prouver l'affiliation des paramètres textuels qui sont le pilier de la linguistique textuelle au patrimoine rhétorique.

Et pour prouver la pertinence de son point de vue, il a partagé cette étude en : une introduction, et trois sections en plus d'une conclusion.

- Dans la première section le chercheur a abordé « les paramètres du texte » en plus de la conformité (uniformité, symétrie) et l'harmonie.
- La deuxième section contient les paramètres de réception et de production du texte, il a abordé le paramètre de l'intention et de l'acceptation.
- Tandis que la troisième section a traité des paramètres environnants au texte, en abordant la prise de position, l'intertextualité et l'information.

Le chercheur a utilisé la méthodologie descriptive. se faisant, il examine la notion de chaque paramètre dans la linguistique textuelle pour que le lecteur saisi cette notion et comprend tous ses aspects de façon laconique. Il se consacre après à l'étude du paramètre dans la rhétorique arabe jusqu'au livre de « Dalaïl al i3jaz » qui est pris pour modèle, et pour ce faire, il présentait les preuves sur l'existence des paramètres textuelles dans la rhétorique et dans le livre « Dalaïl Al I3jaz » ou dans l'esprit d'Al Jorjani, et cela en travaillant sur les textes du livre et leurs interprétations. C'est pour cela qu'il était contraint d'argumenter, et de se rapporter sur les signes et les allusions qu'il a trouvées dans les ouvrages en sa possession.

Il a déduit dans la fin de sa recherche que la révision des ouvrages du patrimoine rhétorique arabe et l'amorce d'une deuxième lecture sont indispensables afin de mettre la lumière sur tous leurs aspects cachés si nous voulons bâtir notre propre linguistique arabe

Summary of research in English

This research is marked "Textual criteria in Arabic Rhetoric inimitability signs as a Model" Arab rhetoric heritage value especially in the book entitled "Signs of Marvels" Which deals with textual linguistic studies and aimed at identifying the textual criteria in the texts of rhetorical books and aimed at identifying the textual criteria in the texts of rhetorical books from Jahiz to Abdul Qahir Jerjani in Evidences Book.

What distinguishes this work from previous studies is the handling of the textual criteria together in the book entitled "inimitability signs" It was before spread out in the pages of books and dealt with learners individually. In more than a book

However, when Jerjani talked about it, it is in his book "Secrets and signs".

Researcher wants through his studies to prove that the extension of textual elements is the backbone of textual linguistics to rhetorical heritage.

In order to prove his point of view, he partitioned this research; to Introduction, three parts and Conclusion.

In the first part, he referred to the text criteria and he dealt with the harmony and coherence
In Part II: the criteria of receiving and producing the text and he dealt with the criterion of the intent and the acceptance

In the third part; the criteria surrounding the text and dealt with the attitudinal, intertextuality and media.

The researcher has used the descriptive approach; he dealt with the concept of each criterion of these criteria in linguistics text to surround who is familiar with the concept and its aspects briefly. Then moves after that to study the criterion in Arabic Rhetoric, right up to "Rhetoric Signs" To the study of the norm in Arabic Rhetoric presented as a model, he was presenting texts on the existence of text norms in Rhetoric and in the "Signs of Marvels" book or in the mind of Jerjani himself, by working on the texts of the book and its interpretation, and this is what imposed on him to cite and to return to what was found as signals, and this is what imposed on him to cite and to return to what was found as signals including the availability of references.