



جامعة محمد بوضياف - المسيلة  
Université Mohamed Boudiaf - M'sila



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف - المسيلة

تحت الرعاية السامية للسيد مدير جامعة محمد بوضياف المسيلة

تنظم كلية الآداب واللغات بالتعاون مع مخبر الشعرية الجزائرية وبتقنية التحاضر عن بعد الملتقى  
الوطني الثامن حول:

# الأدب الرقمي في الجزائر بين التشكل والوجود

يوم الثلاثاء 18 ماي 2021 بمقر مخبر الشعرية الجزائرية

❖ **ديباجة :**

تشكلت الثقافة الرقمية منذ العقود الماضية في شتى مناحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية والعلمية قبل أن تصل إلى الجوانب الفنية والفكرية والإبداعية ، وتحت اصطلاح «الثقافة الرقمية» تدرج كل أشكال استعمال الأجهزة الرقمية في كل المجالات السابقة بما فيها معرفة استخدام تلك الأجهزة. وتتألف الثقافة الرقمية من كلّ شائع يشمل : التكنولوجيا، والمجتمع، والاقتصاد، والقانون، و الجيوسياسة... ويعد الأدب الرقمي أحد الفنون الإبداعية التي لاقت رواجاً عند القارئ والكاتب على حد سواء مع ظهور مختلف الوسائط الرقمية خاصة في مرحلة الثمانينيات مع ظهور الحواسيب الشخصية و الأندرويد والهواتف الذكية والألواح الرقمية، و قد كان أول ظهور للأدب الرقمي في كل من ألمانيا و إنكلترا وكندا و فرنسا خاصة فيما يتعلق بالتنظير لهذا الفن قبل أن ينتقل عربياً ومنه إلى الجزائر بشكل متأخر إلا أنه يشهد تنامياً

ملحوظا في الآونة الأخيرة على جميع الأصعدة، وفي سبيل الاستفادة من معطيات الثورة الرقمية يحاول الأدب في الجزائر الاندماج مع هذا التيار العالمي و العولمي من أجل افتتاح آفاق أخرى للإبداع تستوعب التغيرات المتسارعة والمختلفة للحياة الثقافية والعلمية و التكنولوجية على وجه التحديد.

### ❖ إشكالية الملتقى:

من هذا المنطلق يحاول هذا الملتقى إمطة اللثام عن واقع هذا النوع من الأدب بالوقوف على إشكالية المصطلح و تداخله مع مصطلحات أخرى مشابهة و ذلك بتحديد الفروقات بينه و بين الأدب الكلاسيكي ، والتساؤل عن أبرز أجناس الأدب الرقمي؟ وكيفية خلق تصورات سليمة عن موقع الأدب الرقمي الجزائري على خريطة الأدب التفاعلي العربي والعالمي بمعرفة أهم العقبات التي تقف في سبيل تطوره ومواكبته لأهم تمظهرات الإبداع الأدبي والفني ومن ثم اقتراح بعض الحلول من أجل تذييل هذه العقبات والنهوض بالأدب الجزائري .

### ❖ الأهداف :

يمكن لهذا الملتقى أن يحقق أهدافا نوعية أهمها مواكبة البحث العلمي الجزائري في حقل العلوم الإنسانية والاجتماعية والدراسات الأدبية للتطورات التكنولوجية والتقنية في مجالات التواصل الرقمي والميديا ووسائل التواصل الاجتماعي في ظل الأتمتة والعوالم المفتوحة التي لا يمكن للأدب كأحد مظاهر الإبداع الإنساني أن يكون بمنأى عن هذا السيل الجارف من المعلومات والتدفق السريع للمعرفة والتقنية ، بالإضافة إلى أهداف أخرى من بينها :

- التعريف بالأدب الرقمي كأحدث الأنواع الأدبية المعاصرة وأسرعها نموا وتطورا .
- كشف أبعاد الأدب الرقمي ومحاولة الإحاطة بأجناسه وأشكاله واتجاهاته .
- تقديم كرونولوجيا تاريخية ومرجعية للأدب الرقمي عربيا وغربيا وتأصيله جزائريا .
- تعريف الطلبة والباحثين بمجالات الأدب الرقمي ومدى اشتغالها على الأدب الجزائري .
- اكتشاف خصائص و آفاق الإبداع الرقمي بالنسبة للأدباء الجزائريين وتفعيلها .
- تفكيك العقبات والإشكاليات التي ينطوي عليها الأدب الرقمي في الجزائر ومحاولة تقديم حلول واقتراحات نوعية وتقنية وفنية تمهد الطريق لهذا الأدب في قادم الأيام خاصة في ظل تسارع الرقمنة وطغيانها على الحياة اليومية.

### ❖ محاور الملتقى :

#### ✓ المحور الأول : مفهوم الأدب الرقمي ونشأته

● الأدب الرقمي وإشكالية المصطلح

● نشأة الأدب الرقمي في الجزائر

● مستقبل الدراسات الأدبية الكلاسيكية في ظل الرقمنة والأتمتة

#### ✓ المحور الثاني : الأجناس الأدبية الرقمية الجزائرية ( نماذج ) وأفق التلقي

● السرد الرقمي

● الشعر الرقمي

- الأدب الشعبي والمؤثرات الرقمية
  - التفاعل الرقمي مع الأجناس الأدبية
  - ✓ المحور الثالث : النقد الرقمي وأسس التفاعل الأكاديمي
  - ✓ المحور الرابع : أهمية الأدب الرقمي في ظل الأوبئة و الكوارث العالمية .
- ❖ مواعيد هامة

- آخر أجل لاستلام الملخصات يوم 25 أفريل 2021
- الرد على الملخصات يوم 01 ماي 2021
- آخر أجل لاستلام المداخلة كاملة يوم 15 ماي 2021
- الملتقى باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانجليزية
- ينعقد الملتقى يوم الثلاثاء 18 ماي 2021 في مقر مخبر الشعرية الجزائرية بتقنية التحاضر المعتمدة **Google Zoom**

- ترسل المداخلات على البريد الالكتروني [baghdadinassima2@gmail.com](mailto:baghdadinassima2@gmail.com)
- مع إمكانية نشر المداخلات في مجلة المخبر (دفاتر) بعد إرسالها إلى منصة [asjp](mailto:asjp)
- رئيس الملتقى : الدكتورة نسيمة بغدادية
- رئيس اللجنة العلمية : الدكتور جلول دقي
- أعضاء اللجنة العلمية :

جامعة المسيلة	عضوا	د / نور الهدى حلاب
المركز الجامعي آفلو	عضوا	د/ محمد بو علاوي
جامعة المسيلة	عضوا	د/ هشام مداقين
جامعة عباس لغرور – خنشل	عضوا	د/ سعاد عون
جامعة المسيلة	عضوا	د/ حكيمة بوشاللق
جامعة المسيلة	عضوا	د/ حياة بوخلط
جامعة سوق أهراس	عضوا	د / سليمة محفوظي
جامعة الجلفة	عضوا	د/محمد قراش
جامعة الجلفة	عضوا	د/كمال بن عطية
المركز الجامعي بريكة	عضوا	د/السعيد ضيف الله
جامعة خميس مليانة	عضوا	د/محمد جودي
جامعة المسيلة	عضوا	د/ سليتان كمال
جامعة ورقلة	عضوا	د/حمزة قريرة
جامعة المسيلة	عضوا	د/ حفيظة زين
جامعة المسيلة	عضوا	د/ سعاد طالب
جامعة المسيلة	عضوا	د/العلة هذلي
جامعة المسيلة	عضوا	د/ مفتاح خلوف
جامعة الجلفة	عضوا	د/ شاكر بالعدل

❖ اللجنة التنظيمية

رئيسا

جامعة المسيلة

أ.د.فتحي بوخالفة

عضوا	جامعة المسيلة	أ.د. عمار بن لقريشي
عضوا	جامعة المسيلة	د. بوزيد رحمون
عضوا	جامعة المسيلة	د. عمر غرباوي
عضو	جامعة المسيلة	د. كمال سليتان
عضوا	جامعة المسيلة	د. جمال بوخلط
عضوا	جامعة المسيلة	أ.د. عبد الرحمن بن يطو
عضوا	جامعة المسيلة	د. صالح فايد