

القاعة	الوقت	يخ المناقش	الممتحن	رئيس اللجنة	عنوان المذكرة	ولقب الطالب الأول	ولقب الطالب الثاني	الاسم ولقب الأستاذ
n5	12-00	4جوان 2024	أسماء غجاتي	بشير بختي	الميتا سرد في رواية صائد اليرقات لأمير تاج السر	أمال لحسة	رزيقة مزاري	عبدالعزیز العايب
n6	12-00	4جوان 2024	أمين بوضياف	عبد الكريم معمري	التداخل الأجناسي في رواية بالداसर لأمين معنوف	مريم شريقي	سارة بونيف	وهيبة دربالي
n7	13-00	4جوان 2024	د/ دربالي وهبية	د/ حويش علي	الذات القاعلة في الرواية الرقمية التفاعلية "رواية الزنزانة رقم : 6 لحمزة قريرة أنموذجا"	القبالي نور الدين	بن عامر نور الدين	فتيحة حلوي
n7	14-00	4جوان 2024	د وهبية دربالي	د نورة قطوش	تمثلاث البعد الديني والقيم الانسانية في رواية ساق البامبو لسعود السنعوسي	/	دحماني هناء	فتيحة حلوي
n5	13-00	4جوان 2024	أسماء غجاتي	بشير بختي	الميتا سرد في رواية صائد اليرقات لأمير تاج السر	أمال لحسة	رزيقة مزاري	عبدالعزیز العايب
n7	15-00	4جوان 2024	أمين بوضياف	عبد الكريم معمري	التداخل الأجناسي في رواية بالداसर لأمين معنوف	مريم شريقي	سارة بونيف	وهيبة دربالي
n8	13-00	4جوان 2024	ناصر بركة	عمر عليوي	تقنيات الزمن السردي في رواية "رجال غسان كنفاني" لـ عمرو العادلي	/	سعيدة أوطيب	محمد الصديق بغورة
n7	12-00	4جوان 2024	ونوغى إسماعيل	ريمة حمريط	الشخصية المازومة بين الواقع والمُتخيل رواية " دفاتر الوراق" جلال برجس أنموذجا	منال بحوري	نسرین بطو	عبد الرحمان بن بطو
n6	13-00	4جوان 2024	إسماعيل ونوغى	ربيحة عمارة	إشكالية بناء الشخصية المركزية في رواية"سيدة الحواس الخمس" لجلال برجس	مروان دخان	رمزي بو عشرين	بد الرحمان بن بطو
n5	00-13	5جوان 2024	بسطل باسم	العايب عبد العزيز	التصوف ونزعة التجاوز في السرد العربي المعاصر رواية "شجرة العابد" لعمار علي حسن أنموذجا	سالمى سارة	علاوي سعيدة	جمال حضري
n6	00-13	5جوان 2024	بوشلائق حكيمة	طالب سعاد	أزمة الشخصية في الرواية الموريتانية، رواية (مدينة الرياح) لموسى ولد ابنو أنموذجا	/	فرج سفيان	عباس بن يحيى
n5	12-00	5جوان 2024	بسطل باسم	العايب عبد العزيز	التصوف ونزعة التجاوز في السرد العربي المعاصر رواية "شجرة العابد" لعمار علي حسن أنموذجا	سالمى سارة	علاوي سعيدة	جمال حضري
n6	12-00	5جوان 2024	بوشلائق حكيمة	طالب سعاد	أزمة الشخصية في الرواية الموريتانية، رواية (مدينة الرياح) لموسى ولد ابنو أنموذجا	/	فرج سفيان	عباس بن يحيى
n7	12-00	5جوان 2024	د. بوطالبى حفصة	د. حمريط ريمة	تجلي العجائبي في الرواية المعاصرة – رواية (تسعة عشر) لآمين العتوم – أنموذجا	عزيزو فطيمة	سعيداني نعيمة	د. أوکالي نجاج
n8	00-13	5جوان 2024	ارفيس مسعودة	صياد مليكة	المتخيل التاريخي والنظرة الاستشرافية لنظام الحكم المصري في رواية قطعة من أوروبا لرضوى عاشور	فاطنة بسكر	فاطنة بسكر	عبد القادر العربي

n5	12-00	6جوان2024	د/ دريالي وهيبه	د/ حويش علي	الذات الفاعلة في الرواية الرقمية التفاعلية "رواية الزنزانة رقم : 6 لحمزة قريرة أنموذجا"	القالى نور الدين	بن عامر نور الدين	د/ فتيحة حلوي
n5	13-00	6جوان2024	د وهيبه دريالي	د نورة قطوش	تمثلاث البعد الديني والقيم الاتسانية في رواية ساق البامبو لسعود السنعوسي	/	دحماتي هناء	د / فتيحة حلوي
n6	13-00	6جوان	عمر عليوي	سلاف سعودي	رواية سرايا بنت الغول لإيميل حبيبي. مقارنة ثقافية	وفاء شيبان	منيرة سالمى	بغفورة محمد الصديق
n7	12-00	6جوان2024	روباش إيمان	طيهار نسبية	حضور السيرة الذاتية في رواية كل يوم تقريبا لمحمد عبد النبي	/	بن الموفق خديجة	روباش جميلة
n8	13-00	6جوان2024	روباش إيمان	طيهار نسبية	البنية السردية في رواية حكايتي مع رأس مقطوع لتحسين كرمياتي	داود محمد	حيرش إلياس	روباش جميلة
n5	00-13	6جوان2024	د. بوطالبي حفصة	د. حمريط ريمة	إشكالية المختلف و أزمة الأقليات – قراءة سوسيو نصية في رواية (يا مريم) لسنان أنطون .	/	خليفة مليكة	أوكالي نجاح
n5	00-14	6جوان2024	د. جوبر عبد الحفيظ	د. ليزة المختار	آليات التمثيل السردى للتاريخ في رواية (ربيع قرطبة) لحسن أوريد	عزيز سعاد	دحية سارة	أوكالي نجاح
n5	00-15	6جوان2024	د.جوبر عبد الحفيظ	د.ليزة المختار	القضية الفلسطينية عند أدباء المهجر إيليا أبو ماضي - أنموذجا -	عيش ميادة نور الهدى	رحموني سهام	أوكالي نجاح
n7	00-13	6جوان2024	الربيع بوجلال	عز الدين عماري	الأبعاد التربوية في قصص كامل كيلاني نماذج مختارة	/	مريم ديش	بوزيد رحمون
n6	13-00	6جوان2024	طيهار نسبية	علي صوشة سهيلة	عدد الذوات وإنتاج الدلالة في روايات أدهم الشرقاوي	رايس غنية	مرزوقي عائشة	سليمني نور الدين
n5	10-00	8جوان2024	مهديد بايزيد	مهديد بايزيد	بنية الشخصية في رواية أولاد حارتنا لتجيب محفوظ.	زينب دش	رزيقة سالمى	عبدالعزيز العايب
n6	10-00	8جوان2024	طيهار نسبية	مليكة صياد	القضاء في رواية كونشيتو قورينا ادوارد لنجوى بن	مداس هدى	مداس نور الهدى	روباش إيمان
n6	11-00	8جوان2024	طيهار نسبية	ارفيس مسعودة	نروانية في رواية في ديسمبر تنتهي كل الأحلام لأثير	جزولي فضيلة	دهيمي أم السعد	روباش إيمان
n6		12جوان2024	محمد زهار	ناصر بركة	الصورة الشعرية في ديوان " عيون عيلة" لمصطفى الجزار	نصيرة لطرش	أمال بن عثمان	خالد وهاب