* **رالجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

| **Université Mohamed Boudiaf - M'Sila** | **جامعة محمد بوضياف بالمسيلة** |
| --- | --- |
| **Faculté des Lettres et des Langues**  | **كليـــــة الآداب واللغـــــــــــات** |
| **Département des Lettres et Langue Française**  | **قسم الآداب واللغـة الفرنسيـــة** |

**تصريح شرفي**

**(خاص بالالتزام بقواعد النزاهة العلمية لإنجاز بحث)**

 **أنا الممضي أدناه،**

**السيد(ة): …………………… ، الصفة: طالب(ة) ماستر 2**

**الحامل(ة) لبطاقة التعريف الوطنية رقم:..................................... والصادرة بتاريخ: …………………………….**

**المسجل(ة) بكلية: الادات واللغات الاجنبية قسم: الفرنسية**

**الشعبة : اداب ولغات اجنبية التخصص : ديداكتيك**

**والمكلف(ة) بإنجاز أعمال بحث ( مذكرة ماستر)، عنوانها:**

**...........................Symbolisme et Signification : Etude Sémiotique des Aspects**

**Dénotatifs et Connotatifs des peintures de Baya Mahieddine**.

.

**أصرح بشرفي أني ألتزم بمراعاة المعايير العلمية والمنهجية ومعايير الأخلاقيات المهنية والنزاهة الأكاديمية المطلوبة في إنجاز البحث المذكور أعلاه.**

 **المسيلة في :** ....................................................

 **إمضاء المعني**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ملاحظة : أنجزت هذه الوثيقة وفق ملحق القرار رقم: 933 المؤرخ في: 28 -07- 2016 ، الذي يحدد القواعد المتعلقة بالوقاية من السرقات العلمية ومكافحتها .