



نتائج دراسة موضوعات مذكرات التخرج لطلبة الماستر

للموسم الجامعي 20225-2024

تخصص: أدب جزائري

N°	المشرف	عنوان الموضوع	الطلبة	الملاحظة
01	فتحي بوخالفة	التفاعلات الفنية بين الادب الجزائري والسينما -رواية " ربح الجنوب " لعبد الحميد هدوقة أنموذجا	صغيري رزيقة	مقبول
			منوار سميحة	
02	سعاد طالب	شعرية التشكيل اللغوي في رواية " كوكب العذاب " لشهرزاد زاغر	بوسعيد عبد الحفيظ	مقبول
			بن قسمية ليلى	

03	عبد القادر العربي	فنيات أدب الرحلة في رواية " ايزابيل " لسليم بركة	سهام عيساوي سعاد مزاري	مقبول
04	سولاف سعودي	عناصر السرد في القصة القصيرة جدا عند زين الدين بومرزوق - رواية " في يد قاتل مأجور " أنموذجا	بلعباس سهام ريغي مريم	مقبول (عُدل العنوان)
05	سولاف سعودي	تمظهرات العنف في المجموعة القصصية "وكر الصمت" لرحمة خطار	قاسمي شيماء	مقبول
06	حكيم بوشاللق	الحكاية الخرافية في التراث الجزائري وتأثيرها النفسي في المجتمع	فتيحة بورنان نادية دلومي	مقبول
07	البشير بخي	دراسة سيميائية في رواية " قداس الكاردينال " لسليم بركة	عيساوي سهام يتوجي حفصة	مقبول
08	عمار مهدي	جماليات السيرة الذاتية في رواية " مملكة الزبوان " لصديق حاج أحمد	بلحوت حمامة يحياوي صليحة	مقبول (عُدل العنوان)
09	عمار مهدي	التراث الشعبي الصحراوي في رواية " منا قيامة شتات الصحراء " لصديق حاج أحمد	مشتة علجية	مقبول
10	عمار مهدي	سرد الخيبة والفجيرة بين القهر والمواجهة في رواية " تشرفت برحيلك " لفروز رشام	سباع نجاة	مقبول
11	هدي بن حليس	توظيف العنصر الصوفي في شعر "قرين عبد المالك"	بوعافية فهيمة صحراوي فايزة	(عُدل العنوان) مع ضرورة تحديد المدونة
12	هشام مداقين	صرخة التابع في رواية " فرانز فانون " لجيجقة براهيمي - مقارنة ثقافية -	ترابي حسين رماضنية محمد	مقبول
13	مليكة صياد	حيزية بين الثقافة الشعبية والتمثيل الروائي	بوزيدي حنان	مقبول مع تحديد المدونة

14	مفتاح خلوف	جماليات المفارقة في القصص القرآني قصة يوسف أنموذجا	قني قرمية بن ثامر سليمة	(خارج التخصص)
15	مفتاح خلوف	جدلية الموت والحياة في رواية الملهة الكبرى أوتفاة الوباء لابي بكر سيناطور	بتقة منى زينب شنن هدى	مقبول
16	طهمارنسية	المتعاليات الفنية والتاريخية في رواية "الجواهر الدموية" لعسلي صفاء	ديلي زهية زروق شواهد	مقبول
17	طهمارنسية	اللاأجناسية في رواية "طوفاتن الأقصى" لبلقاسم خرشي -قراءة في التداخل الفني-	جقام مليكة حداوي خيرة	مقبول
18	مولود قاني	البعد النفسي للشخصيات في رواية "الظل المسجون" لسليمان قرط	بولبداوي نادية زنوني زينب	مقبول
19	سهيلة علي صوشة	رواية "لقبش" لعياش يحياوي بين ذاكرة الخوف وشعرية التخيل	مزازي سعاد علي مرسيس	موضوع مدروس
20	ناصر محمد الحسني تيس	توظيف التراث الشعبي في قصة الاديب الأخير "لأحمد رضا حوحو	حسان مهني المازية نابي	مقبول (عدّل العنوان)
21	ناصر محمد الحسني تيس	توظيف الرمز في رواية "نوبة الغريبة" لمحمد الأمين بن الربيع	سارة اوكالي ليلي معمر	مقبول (عدّل العنوان)
22	أحمد أمين بوضياف	تشكيل الانساق الثقافية في رواية "الياقوت" للآزهر عطية	جودي نصر	مقبول

23	أحمد أمين بوضياف	اثرا المثاقفة الحضارية في تشكيل النقد الرقمي الجديد الرواية التفاعلية أنموذجا	سناني نزيهة	مقبول (تحديد مدونة)
----	------------------	--	-------------	---------------------

قرارات ميدان التكوين لقسم اللغة العربية وآدابها :

- يسمح لأساتذة المدرسة العليا للأساتذة بوسعادة - حصرا- بالاشراف على مذكرة واحدة.
- لا يسمح للأساتذة من خارج تخصص الأدب الاشراف على مذكرات في هذا التخصص.
- آخر أجل لتسليم العناوين للطلبة الذين لم تظهر أسماؤهم في هذا الإعلان يوم الخميس: 2024/12/19.
- الطلبة الذين لم يستطيعوا التنسيق مع أي أستاذ يمكنهم تسليم استمارة فارغة من اسم المشرف وتيسند لهم الإدارة أساتذة للاشراف على أعمالهم.
- يسمح للأساتذة بالاشراف على 04 مذكرات فقط.

