



نتائج دراسة موضوعات مذكرات التخرج لطلبة الماستر
للموسم الجامعي 2024-2025
تخصص : أدب حديث ومعاصر

N°	المشرف	عنوان الموضوع	الطلبة	الملاحظة
01	ناصر بركة	الذات والمأساة في قصيدة " كم كنت وحدك " لمحمود درويش	صيد زهرة	مقبول
			بخوش رميصاء	
02	ناصر بركة	الهوية والاعتراب في رواية " موسم الهجرة إلى الشمال " للطيب صالح	لحويشي نادية	موضوع مدروس
			/	

03	اسمهان بعجي	جدلية الانا والآخر في رواية : " حارس التبغ " لعلي بدر	بن طاوطة كلثوم سالمي مسعودة	مقبول (عُدل العنوان)
04	بحوص زكري	تقنيات وأساليب بناء الزمن في رواية " ليلة غرق الغالية " لصالح ابراهيم	مخلوف هنية	مقبول
05	باية كاهية	رواية " الشوك والقرنفل " ليحي السنوار قراءة في رهانات الهوية والوجود	نوح نقاش بوصلاح الوليد	مقبول (عُدل العنوان)
06	فتيحة حلوي	الديستوبيا وتجلي الغرائبية في رواية " يوتيوبيا " لأحمد توفيق	عباس موسى سمية محادي أحمد	مقبول
07	فتيحة حلوي	تجليات التحول الاجتماعي في رواية " التوت المر " لمحمد العروسي	سعدية سديرة سقاى رزيقة	مقبول
08	فتيحة حلوي	الأنساق الثقافية المضمرة والظاهرة في رواية " الطالياني " لمبخوت شكري	لقريز رزيقة حمر العين نصيرة	موضوع مدروس
09	فتيحة حلوي	قضايا الهوية والجندر في رواية " خبز على طاولة الخال ميلاد " لمحمد النعاس	حواسي سارة بركة زهرة	مقبول
10	فتيحة حلوي	تمظهرات السخرية وآليات اشتغالها في ديوان " اللافتات " اخمد مطر	حواسي سارة بركة الزهرة	موضوع مدروس
11	سعاد طالب	تيمة المقاومة في رواية " الشوك والقرنفل " ليحي السنوار	بوسعيد عبد الحفيظ مرزوق سمير	مقبول
12	عبد القادر العربي	الأنساق المضمرة في رواية : " ذكريات على تلال مكة " لأمينة محمد	مجدل أمينة صورية بودراس	مقبول

13	سولاف سعودي	تشكلات السخرية في قصص "الحصرم" لذكريا ثامر	سعودي شهيناز	مقبول
14	سعدية بن ستيتي	الموازنات النصية في المجموعة القصصية "دو، يك" لروعة سنبل	احمد الطيب عزيزة مهدي الزهرة	مقبول
15	سعدية بن ستيتي	شعرية الموروث في رواية "خاتم سليبي" لريما بالي	خليف ياسين دحماني سهام	مقبول
16	سعدية بن ستيتي	تيمة العبث في فضاء الزنزانة -دراسة موضوعاتية- رواية "باب العمود" لنردين أبو نبعة	سعاد شناوة حنان والي	مقبول
17	سعدية بن ستيتي	سيرورة الانساق الثقافية في رواية "باهل" لرجاء العالم	بوقفة سمراء بلهذلي نعناعة	مقبول
18	بختي البشير	الفتنازيا في رواية "قواعد جارتين" لعمر عبد الحميد	عزوق منار لعمري مريم	مقبول
19	علي أبو الانوار	الواقع المتخيّل في رواية "تغريبة الغافر" لزهرة القاسمي	علال كريمة	مقبول
20	عمار مهدي	استثمار مقولات القصص القرآني في رواية "رب إنّي وضعتها أنثى" لنردين أبي نبعة	فايد أسماء جوابري فضيلة	مقبول
21	هدى بن حليس	سردية أدب السجون في رواية "الشوك والقرنفل" ليجي ابراهيم حسن السنوار	سعودي إسراء لقريز أمينة	مقبول (عُدل العنوان)
22	لخضر هني	تسريد الذات بين المرجعي والمتخيّل في رواية الشوك والقرنفل ليجي السنوار	برابج شهرزاد	مقبول
23	حكيم دهيمي	مكونات الرؤية النسوية في رواية بنات الرياض لرجاء عبد الله الصانع	دهيمي سناء	مقبول

		مقاربة سوسيو-نفسية		
24	مفتاح خلوف	التشخيص الفني والدرامي للقضية الفلسطينية في مسرحية "سندس" للسيد حافظ	دري دنيا رواق ايمان	مقبول
25	مفتاح خلوف	التجليات الصوفية في رواية "شجرة العابد" لعمار علي حسن -مقاربة سوسيو ثقافية -	كريم بشرى بوعشرين خلود	مقبول
26	سارة زاوي	السرد السينمائي في رواية "حكاية بلا بداية ولا ذهاب" لنجيب محفوظ	تبانى نزهة بوطي نسرین	مقبول
27	سارة زاوي	ملاحم التجريب في الرواية الفلسطينية رواية "الشوك والقرنفل: ليحي السنوار أنموذجا	معيشر فوزية	مقبول
28	نسبية طهمار	صورة المرأة في رواية "إنني اتعفن رعبا" لمريم الحيسي رؤية من الداخل -قراءة سوسيوثقافية	سعيد ريمة زموري فوزية	مقبول
29	فضيلة بن القمر	التناص الادبي في رواية "طشاري" لإنعام كجهجي	قاديري حياة	مدروس
30	نسبية طهمار	رواية " هذا ما يحدث معي " لأسامة مسلم -قراءة سوسيو بنيوية-	دري ثورية سويس نجاة	مقبول (عُدل العنوان)
31	مولود قاني	الشكيل السير ذاتي في رواية " عائد إلى حيفا" لغسان كنفاني	بن السعدي أماني بن عربية خديجة	مقبول
32	مولود قاني	النزعة المساوية في رواية " عندما تزهو البنادق " لبديعة النعيمي	بوبكري نوال دلهم رنده	مقبول
33	عبد القادر العربي	البعد النفسي والثقافي في رواية " ضحايا القرية العنقاء " لريم غديري الشمري	صورية بودراس عرعار السعيد	مقبول

34	عبدالقادر العربي	جماليات التحقيق التاريخي في رواية " محنة البيت القديم " لمحمد دروي	آمال جوبة	مقبول
35	نورة قطوش	جماليات الصورة اللونية في رواية " قناع بلون السماء " لباسم الخندقجي	بن قويدر عبلة	مقبول
36	نورة قطوش	التاريخي والتخييلي في رواية " الشوك والقرنفل "	بوجلال نوال مجناح فطيمة	مقبول
37	بوديسة بولنوار	المتعاليات النصية في قصيدة " في الوقوف بين السماوات ورأس الحسين " لمظفر النواب	عبد العالي صولي أحمد رزيق	مقبول
38	بوديسة بولنوار	مقاربة سوسيو - نفسية للشخصيات في رواية " قلب الليل " لنجيب محفوظ	يسرا قريشي نوال حاجي	مقبول
39	عبد العزيز نقبيل	البعد النفسي للشخصيات في رواية " خان الخليلي " لنجيب محفوظ	ايمان بن قسمية ايمان مغنية	مقبول

40	محمد جودي	تجربة الخروج في رواية أمريكا لربيع جابر - من نقد مجتمع الازدراء الى براديجم الاعتراف-	سبيل غويني وفاء مبرك	مقبول
41	ناصر محمد الحسني تيس	دراسة اسلوبية لقصيدة " بين الجب وما يخفى " لأنس إبراهيم الدغيم	الطاوس قدح لمياء علال	مقبول (عُدّل العنوان)
42	أحمد أمين بوضياف	قضايا الرفض والممانعة في رواية "أنا احيا" لليلى بعلبي	بورحلة حنان	مقبول

قرارات ميدان التكوين لقسم اللغة العربية وآدابها :

- يسمح لأساتذة المدرسة العليا للأساتذة بوسعادة - حصرا- بالاشراف على مذكرة واحدة.
- لا يسمح للأساتذة من خارج تخصص الأدب الاشراف على مذكرات في هذا التخصص.
- آخر أجل لتسليم العناوين للطلبة الذين لم تظهر أسماؤهم في هذا الإعلان يوم الخميس: 2024/12/19.
- الطلبة الذين لم يستطيعوا التنسيق مع أي أستاذ يمكنهم تسليم استمارة فارغة من اسم المشرف وتسندهم لهم الإدارة أساتذة للاشراف على أعمالهم.
- يسمح للأساتذة بالاشراف على 04 مذكرات فقط.

