



## Correction typique de l'examen de « Théorie de projet 1 »

1<sup>ère</sup> année architecture / Semestre 1 / Année 2024-2025 / Durée : 1h 30min

Cochez la réponse correcte du QCM par le signe . Une seule réponse proposée est correcte par question.

**Question 01 (01 pt) :** L'esquisse en architecture se caractérise par :

- précision géométrique
- Simulation détaillée
- ambiguïté

**Question 02 (01 pt) :** les plans des différents niveaux d'un projet architectural sont :

- Des représentations axonométriques
- Des coupes horizontales
- Des plans de projection parallèles à chaque face observée du projet

**Question 03 (01 pt) :** Les architectes utilisent des diagrammes à bulles pour les aider à :

- Etudier les flux et les relations fonctionnelles et spatiales entre les composantes du projet
- visualiser une composition volumétrique
- choisir une structure portante du projet

**Question 04 (01 pt) :** Selon l'architecte romain « Vitruvius », C'est quoi l'architecture?

- Science - art - technique
- Idée - Conception – Réalisation
- Solidité - Utilité - Beauté

**Question 05 (01 pt) :** Un dessin à l'échelle 1/50 veut dire :

- 1cm dans le dessin représente 0,5m dans la réalité
- 1cm dans le dessin représente 50m dans la réalité
- 1cm dans le dessin représente 5m dans la réalité

**Question 06 (01 pt) :** Nous pouvons définir « la perception visuelle » comme:

- Pensée
- Sensation
- Souvenir

**Question 07 (01 pt) :** On dit qu'il y a illusion perceptives lorsque:

- Les informations perceptives ne correspondent pas à la réalité
- Les informations perceptives ne donnent aucune information sur la réalité
- Les informations perceptives traduisent la réalité

**Question 08 (01 pt) :** La figure en face représente l'illusion de la verticale:

- La verticale paraît plus longue que l'horizontale
- L'horizontale paraît plus longue que la verticale
- La verticale paraît inclinée

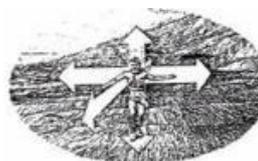


**Question 09 (01 pt) :** L'inertie visuelle d'une forme dépend de:

- La texture, la couleur et la position
- La géométrie, l'orientation et le centre de gravité
- Le site, la ligne de terre et la ligne d'horizon

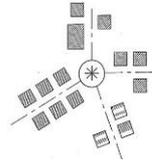
**Question 10 (01 pt) :** La figure en face représente:

- Système des axes dynamiques chez l'homme
- Système central d'appréhension de l'espace
- Système cartésien d'appréhension de l'espace



**Question 11 (01 pt) :** La figure en face représente:

- Une organisation tramée
- Une organisation groupée
- Une organisation radiale

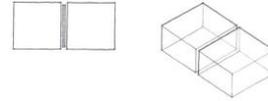


**Question 12 (01 pt) :** Le mode d'association radiale combine les deux principes de:

- Centralité et linéarité
- Centralité et trame
- Centralité et groupe

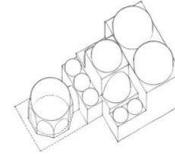
**Question 13 (01 pt) :** La figure en face représente un mode d'association par :

- Juxtaposition
- Articulation
- Imbrication



**Question 14 (01 pt) :** Dans la figure en face il s'agit d'une organisation:

- Linéaire
- Groupée
- Tramée



**Question 15 (01 pt) :** Parmi les principes d'ordonnement des formes le « Rythme » se définit comme suit :

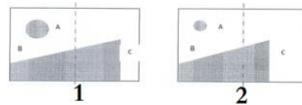
- L'idée d'entente de toutes les parties, grâce à l'unité
- La répétition d'éléments identiques, la succession de plusieurs rappels au centre d'intérêt
- Les formes s'organisent par rapport à un axe d'une manière symétrique ou équilibrée

**Question 16 (01 pt) :** Dans une composition, la hiérarchie peut être obtenue par les manières suivantes :

- Hiérarchie par axe, centre ou ligne
- Hiérarchie par taille, forme ou position
- Hiérarchie par juxtaposition, inclusion ou imbrication

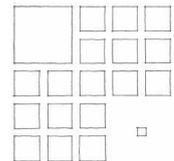
**Question 17 (01 pt) :** selon le principe de pesanteur optique, la composition équilibrée c'est :

- La composition 1
- La composition 2
- Les deux compositions 1 et 2



**Question 18 (01 pt) :** Dans la figure en face il s'agit d'un 'ordonnement par le principe de :

- L'axialité
- Le rythme
- La hiérarchie



**Question 19 (01 pt) :** En exerçant la fonction de bureau d'étude, l'architecte s'appelle :

- Le maître d'œuvre
- Le maître d'ouvrage
- Le maître de chantier

**Question 20 (01 pt) :** Dans le processus de conception architecturale, le projet d'exécution est :

- La première phase de commencement du projet
- La deuxième phase
- La dernière phase avant de commencer la réalisation du projet

**Bon courage**