

### الاجابة النموذجية لامتحان السداسي الاول

ج1: تأثير العامل العسكري على المدينة الرومانية والذي يبرز ارتباط التخطيط العمراني بالاحتياجات العسكرية والسياسية. (5ن):

✓ تطويع الطبيعة: (1ن)

المدينة الرومانية سيطرت على البيئة. من خلال تعديل التضاريس وشق القنوات وتصميم المواقع لتناسب مع مخططاتهم،

✓ دور الأباطرة في تخطيط وتنظيم: (1ن)

كان الأباطرة الرومان هم المسؤولين عن وضع وتنفيذ مخططات المدن، حيث اهتموا بالتنظيم العمراني وإبراز الجانب الجمالي للمدن. كما أولوا اهتمامًا كبيرًا بشبكات تصريف المياه وتوزيعها، وهو أمر أساسي لدعم الجيوش والسكان، وضمان النظافة والصحة العامة، مما يعكس الانضباط والتنظيم الذي يتسم به الفكر العسكري.

✓ ظهور الطبقة الاجتماعية وانعكاسها على الجانب العمراني: (1ن)

أدت الفتوحات والغزوات إلى ظهور طبقة واضحة مجتمع المدينة، والتي تُرجمت من خلال اختلاف في أنماط السكن فالقصور للأباطرة، السكنات الواسعة للطبقة الثرية، أما عامة الشعب فكانوا يعيشون في السكنات المتواضعة وغير الصحية لعامة الشعب.

✓ اختيار المواقع الاستراتيجية للمدن: (1ن)

كانت مواقع المدن تتم بناءً على أهميتها الاستراتيجية، كالتقرب من الأنهار أو المناطق المرتفعة، لأجل الدفاع. كما كان يتم تعديل التضاريس، لضمان توافقها مع التخطيط العسكري المنظم.

✓ تطوير شبكة الطرق: (1ن)

تميزت المدينة الرومانية بشبكة طرق متطورة، حيث رُصفت الطرق بالحجارة لتكون مناسبة لمرور العربات. وكان هذا مهمًا من الناحية العسكرية، حيث سهّل حركة الجيوش ونقل الإمدادات والرسائل، مما مكّن الأباطرة من إحكام سيطرتهم على الإمبراطورية. ولا يزال العديد من هذه الطرق قائمًا حتى اليوم، مما يعكس جودة التصميم والتخطيط.

## ج2: شرح العناصر التخطيطية المشتركة للمدن الإسلامية القديمة: (10ن)

- الموقع (1.5ن): اضافة الى اختيار الموقع المحصن طبيعيا تم انشاء الاسوار والابراج والقلاع والحصون.
- التخطيط (2ن): عرفت المدن نوعين من التخطيط الأول دائري، والثاني ذو محاور متعامدة ومع أن النوعين مختلفين في الشكل، إلا أن العناصر والمكونات العمرانية لا تختلف.
- النواة (2ن): كانت بناء المسجد في وسط المدينة، وشق طرق رئيسية تصله بالضواحي.
- حول المسجد أنشأت محلات سكنية تشكل شوارع تجارية متخصصة (الحدادة، النجارة، العطار) صغيرة ومسقفة، ثم بقية المنازل التي قسمت الى احياء كل حي لقبيلة معينة.
- الشوارع: تميزت بوجود ثلاث انواع من الشوارع:
- شوارع رئيسية (1ن): ذات ملكية عامة يصل عرضها الى 7م عريضة ومستقيمة، هذه الشوارع يتفرع منها شوارع ثانوية (1ن): تتفرع من الشوارع الرئيسية خاصة بكل حي (قبيلة) يصل عرضها الى 5م. وهي شوارع ضيقة وملتوية لعدم خضوعها لفكر تخطيطي مسبق، لتوفير الخصوصية ولأسباب دفاعية،
- شوارع ثالثة (1ن): تتفرع عن الشوارع الثانوية يصل عرضها الى 3 م وهي عبارة عن ممرات تصل الى ابواب المنازل تسمى بالأزقة او الدروب.

## - الساحة (1.5ن):

- تقام فيها صلوات العيد والتجمعات المختلفة، بالإضافة الى الاسواق الاسبوعية والموسمية (لا تضم المباني) والمذبح واماكن لاستقبال الضيوف.

## ج3:

- ظهر نوعين من المدن، مدن اقطاعية ادخلت عليها تعديلات وتقنيات جديدة، ومدن جديدة بنيت كملاحق لقصور الملوك على الطابع الباروك. (2 ن)
- اهم نظريات لتخطيط المدن التي ظهرت اثناء عصر النهضة:
- المدينة الشعاعية الحلقية لليون باتيستا، الذي أكد على مميزات الخط المنحني في مخططات الشوارع وأفضليته عن الخط المستقيم، وعلى ضرورة وجود نصب أو مبنى هام في نهاية الشوارع المستقيمة، وعند تغير الاتجاهات في الشوارع المنحنية، وأكد على تركيز الأبنية العامة عند محاور المدينة الرئيسية. (1 ن)
- المدينة النجمة للمهندسين لوي أتيستي وجيورجيو مارتيني اللذين اختارا لمدينتهما المثالية الشكل الهندسي المسور، وكانت للأولى 16 ضلع على شكل نجمة، وتقع الأبواب في زوايا المضلع، وتتجه الشوارع من هذه الأبواب نحو المركز حيث تتوضع المؤسسات الرئيسية للمدينة. (1 ن)
- محاولة الدمج بين المخطط الشطرنجي والحلقي من طرف المهندسين ساكاموري وفاسوري. (1 ن)