

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة محمد بوضياف بالمسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

-السنة: أولى ماستر
-المدة: ساعة ونصف

الامتحان النظري للسداسي الأول في مقياس تصميم وبناء المنهاج التربوي

(السنة الجامعية 2025/2024)

-السؤال الأول:

تسعى الأهداف النفسوحركية لحصة التربية البدنية والرياضية إلى تنمية المهارات الحركية عند المتعلم إلى أعلى مستوى، والتي يتطلب أدائها درجة من التنسيق والدقة والسرعة في الأداء .
-إشرح مستويات المجال النفسوحركي من البسيط إلى المركب؟(07 نقاط).

- السؤال الثاني :
يبني المنهاج التربوي على أربعة أسس ، يتكئ عليها هذا المنهج كما يعد الأساس الفلسفي أحد أهم هذه الأسس .
- أذكر أهم المدارس الفلسفية التي تأثرت بها المناهج التربوية.مع الشرح ؟ (07نقاط).

السؤال الثالث:
يعد تطوير المنهاج التربوي ذلك التغيير الكيفي في أحد مكوناته أو في بعضها ، أو جميعها والذي يؤدي إلى رفع كفاءة المنهاج في تحقيق غايات النظام التعليمي
- حدد في جملة من العناصر دواعي تطوير المنهاج التربوي ؟(06 نقاط).

بالتوفيق

د.بن نجمة نور الدين

الإجابة النموذجية لامتحان النظرى للسداسي الأول في مقياس تصميم وبناء المناهج

السنة الجامعية 2024/2025

الجواب الأول: (07 نقاط): مستويات المجال النفسوحركي

مستوى الإدراك: (01 نقطة).

يقصد بالإدراك هنا الاهتمام والوعي الحسي بمدى استعمال الأعضاء للقيام بوظائفها ، ومن ثم اختبار الوظائف الواجب القيام بها ، والربط بين المعرفة والأداء.

*مستوى التهيؤ للأداء (الاستعداد) (01 نقطة): .

يشير هذا المستوى إلى نزعه أو ميل المتعلم ورغبته للقيام بنوع معين من الأداء الحركي . ويرتبط هذا المستوى بالمجال الوجداني (الذي سبق توضيحه) . ولكن ينبغي الإشارة إلى أن هذه النزعة أو الرغبة تتركز على أداء المهارة الحركية وليس على ممارسة عمل عقلي أو تفكير وجداني يثير العواطف والمشاعر نحو موضوع عاطفي .

*مستوى الاستجابة الموجهة : (01 نقطة).

يمثل هذا المستوى بداية أداء المتعلم للمهارة الحركية بصورة فعلية ، إذ يقف أداؤه على مجرد إصدار استجابات حركية غير دقيقة غالباً يقلد بموجبها نموذج الأداء المهاري فيحاول تقليد هذا الأداء خطوة خطوة ، وحينئذ يتلقى توجيهات أو تغذية راجعة من المدرب توجهه لتصحيح أدائه الحركي ليفترب نوعاً ما من الأداء النموذجي للمهارة .

مستوى آلية الأداء (الميكانيكية) Mechanism . (01 نقطة).

يتميز الأداء المهاري الحركي في هذا المستوى غالباً بالتلقائية أو الآلية فيكون سلساً متصفاً لحد كبير بالإتقان والجودة والدقة والسرعة الواجبة وبالاقتصاد في الجهد (أو الزمن أو الخدمات) وتقل عنده الأخطاء أو تكاد تتلاشى إلى حد كبير فالطالب الذي تدرب على التسديد نحو السلة يستطيع أن يقوم بعدة محاولات بدقة وبسرعة دون عناء . وبدون تشنج. ويجدر لتنويه أن الطالب عند هذا المستوى من الأداء لا يحتاج في الغالب إلى تلقي توجيهات (تغذية راجعة) في معظم الأحيان .

مستوى الاستجابة (الخارجية) المعقدة (01 نقطة).

يعتبر هذا المستوى امتداداً للمستوى السابق (آلية الأداء) غير أنه يتميز عنه بأمرين .

أولهما : أن هذا المستوى يختص بالمهارات الدقيقة والمعقدة مثل مهارة المراوغة

ثانيهما : أن مستوى الأداء عنده يتميز بالإتقان والسهولة التامة في الأداء ، كما يتمتع القائم بالأداء بالثقة التامة بالنفس وعدم التردد.

مستوى التكيف أو التعديل Adaptation . (01 نقطة).

ويقصد به تكيف أو تعديل المهارة المكتسبة لتوافق موقفاً أدائياً جديداً وهي مرحلة متقدمة يمكن من خلالها قيام الشخص الماهر بتحرير المهارة أو تطويرها أو إضافة تعديلات جديدة عليها لتناسب هذا الموقف والفرد الذي يصل إلى هذا المستوى من الأداء المهاري الحركي يمكنه أن يحكم بدقة على أداء الآخرين .

مستوى الإبداع أو الأصالة : (01 نقطة).

يمثل الأداء عند هذا المستوى قمة الأداء المهاري ، إذ يمارس الفرد فيه نوعاً من الإبداع المهاري الحركي فيخرج عن المألوف ويقدم على ابتكار شئ جديد فيه فن ويعبر عن قدرة خلاقة

الجواب الثاني: (07 نقاط): الأساس الفلسفي

1- الفلسفة المثالية : يعد أفلاطون المؤسس الأول للنظرية المثالية، وعلى ذلك فإن المناهج في هذه المدرسة تهتم بالمادة العلمية فقط وتهمل الجوانب الأخرى في المتعلم، مثل الجوانب الجسمية و الوجدانية والمهارية حيث أنها تركز اهتمامها أساساً على العقل كوسيلة لتحصيل المعارف، وعلى ذلك فقد احتلت مناهج الفلسفة، والمنطق والجدل، والرياضيات مكان الصدارة في المناهج المدرسية، لأنها تدرب العقل البشري على تحصيل الحقائق العليا، وتوصيل المعلومات للمتعلمين، أما طرق التدريس فقد تركزت

حول الأساليب الآلية التي تشجع التلميذ على الحفظ، والتذكر، والاسترجاع غير الواعي للمعلومات، د (1.5 نقطة).

2- الفلسفة الواقعية :

يعد أرسطو أحد رواد المدرسة الواقعية والذي يرى أن العالم المحسوس (الواقعي) هو عالم الحقيقة، وأن هذا العالم المادي له وجوده المستقل عن العقل، وأنه ليس كما يدعى أصحاب النظرة المثالية موجود في عقول الناس فقط وقد كان لفلسفة أرسطو الواقعية أثر كبير في نقل اهتمام الناس من عالم المثل والأفكار الموجودة إلى عالم الواقع المحسوس، حيث تركز اهتمام الفلسفة الواقعية على دراسة المبادئ، والقواعد، والقوانين التي تحكم العالم المادي والإنسان في نظر الفلسفة الواقعية يخضع خضوعاً تاماً للقوانين الطبيعية بنفس الطريقة التي تخضع بها الموجودات الأخرى في العالم المادي، المدرسية (2 نقطة).

3- الفلسفة البراجماتية:

ما هو شائع أن هذا المذهب يرتد إلى ثلاثة من الفلاسفة الأمريكيين وهم "تشارلز بيرس و"وليام جيمس و"جون ديوي وظهروا في كنف الثورة الصناعية والتقدم العلمي حاول "جون ديوي" إعادة تدبر الأهداف التربوية بتحديد طبيعة الموضوعات الدراسية التي تستطيع رسم معالم المنهج التربوي السليم طالما أن هذه الأهداف كما يتصورها تتميز بالمرونة والنسبية ونابعة من الواقع الراهن بحيث يمكنها المساهمة في تطور المتعلم والزيادة من نموه. فالبراغماتية في التربية تنظر للمتعلم على أنه كائن حي يتفاعل مع بيئته فيكتسب خبرات متنوعة تساهم في تغيير سلوكه والخبرة الناتجة عن هذا التفاعل المستمر تساعد الفرد على تحقيق كيانه الاجتماعي. (1.5 نقطة).

-الفلسفة التربوية الإسلامية :

إن معيار الأهمية عند اختيار المنهج المدرسي وفق الفلسفة التربوية الإسلامية هو ما يحقق صالح الإنسان، والمجتمع، في إطار القرآن الكريم، وصحيح السنة المطهرة وعلى ذلك فإنه ليست هناك غلبة لنوع معين من المناهج على نوع آخر في المنظور الإسلامي للمنهج كما لوحظ في الفلسفة التقليدية، أو التقدمية فالمنهج المدرسي الإسلامي هنا يتسع لكل أنواع المناهج ما دامت هذه المناهج تساعد على إعداد "الإنسان الصالح" الذي يقوم بواجب الخلافة وأعمار الأرض لصالح كل البشر وفي إطار هذا الفهم الإسلامي للتربية على أساس أنها عملية إعداد "الإنسان الصالح الذي يسعى لنيل السعادة في الدنيا والآخرة ، فقد قام بعض الفلاسفة والمربين الإسلاميين أمثال ابن خلدون أبي حامد الغزالي نهج التربية (2 نقطة).

الجواب الثالث: (03 نقاط): دواعي تطوير المنهاج التربوي

- الرغبة في تفادي نواحي القصور التي أظهرتها نتائج تقويم المناهج القائمة ، للوصول بها إلى درجة عالية من الكفاءة والفاعلية. (1 نقطة). - مواكبة التغيرات والمستجدات التي طرأت في مجال العلوم النفسية والاجتماعية والتربوية (1 نقطة). - الاستجابة لمتطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ،ومن بينها تنمية العنصر البشري القادر على الإسهام بفاعلية في هذه التنمية ، وقيادتها . (1 نقطة). - الرغبة في الارتقاء بواقع العملية التربوية ؛ للاحاق بركب الحضارة الإنسانية ، والإسهام فيها (1 نقطة). - الاستجابة لنتائج البحوث والدراسات العلمية التي تقوم بها الإدارات التعليمية أو مراكز البحث التربوي أو الباحثون من ذوي الاهتمام -الاستجابة لرغبة الرأي العام الذي تعكسه وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية حول المناهج. (1 نقطة).

- حدوث تطورات سياسية ، أو تحولات اقتصادية واجتماعية على المستويات المحلية والإقليمية والدولية -تستوجب تطوير المناهج القائمة بما ينسجم وتلك التحولات . (1 نقطة).