



السنة الثانية ليسانس، السداسي الفردي، السنة الجامعية : 2024 - 2025

امتحان مادة : تجميل المدن (Embellissement des villes)

الحل النموذجي لامتحان

السؤال 1 (04 ن) : هناك عدة نظريات تبحث في تفسير علم الجمال وأسبابه ومظاهره وحقيقة الشعور بالجمال الفني وتنقسم هذه النظريات في الجملة إلى قسمين رئيسيين، أذكر هذين القسمين مع الشرح المختصر.

الجواب 1 : القسمان الرئيسيان لنظريات علم الجمال هما :

1- **النظريات الموضوعية (01 ن) :** وهي التي تعتبر أن أسباب الجمال والمتعة الفنية تكمن في العمل الفني ذاته على أساس أنه هو الذي يحمل عناصر الجمال، وبالتالي هو الباعث للمتعة الفنية (01 ن).

2- **النظريات الذاتية (01 ن) :** ظهرت هذه النظريات بنشأة علم النفس وتطورت بتطوره، وهي تركز على البحث عن أسباب الجمال في نفس الشخص المشاهد، وفي انفعالاته النفسية عند مشاهدته العمل الفني، وترجع أسباب المتعة الفنية إلى التكوين النفسي للإنسان (01 ن).

السؤال 2 (04 ن) : شهدت العمارة المصرية تطورا كبيرا في مجال العمارة الجنائزية من الأسرة الفرعونية الأولى إلى الأسرة الفرعونية الرابعة، حيث أخذت المقابر ثلاثة أشكال رئيسية خلال هذه الفترة، ما هي هذه الأشكال الثلاثة للمقابر ؟ ولماذا اهتم المصريون القدامى بالعمارة الجنائزية أكثر من اهتمامهم بالعمارة المدنية ؟

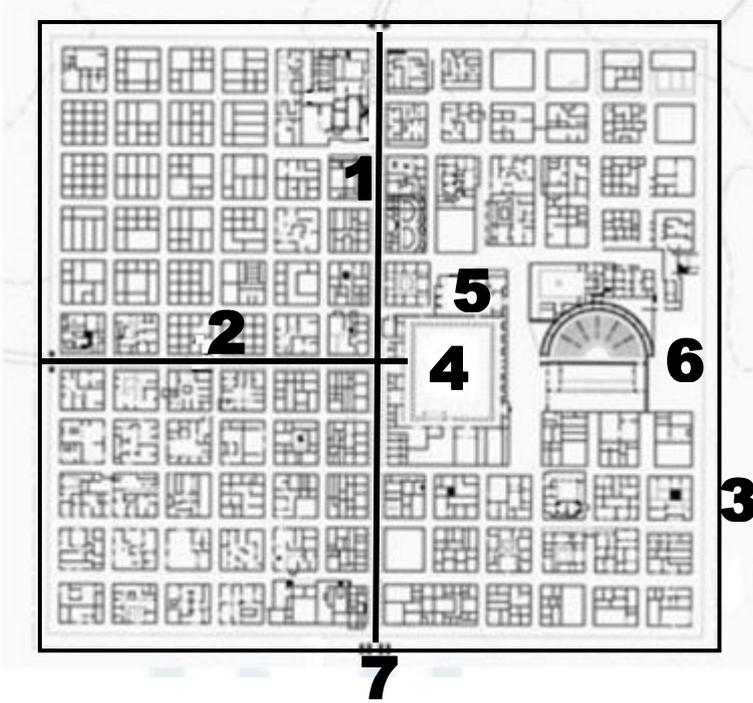
الجواب 2 :

الأشكال الثلاثة للمقابر المصرية القديمة هي : المصطبة (01 ن)، الشكل الهرمي المدرج (01 ن)، الشكل الهرمي الكامل (01 ن).

اهتم المصريون القدامى بالعمارة الجنائزية أكثر من اهتمامهم بالعمارة المدنية لأنهم يؤمنون بالحياة بعد الموت وأدى هذا الاعتقاد إلى بناء المقابر الضخمة وهي عبارة عن نُصب لأجساد الأموات تستخدم للحياة الثانية الخالدة وفقاً للمعتقد السائد، كما أن لهذه القبور الضخمة دور في إبقاء سلطة الفراعنة وتوارثها، كما كانت تستخدم كأماكن للعبادة، ونتيجة لهذا المعتقد فقد نظر المصريون إلى المباني المعيشية على أنها مؤقتة وأن المقابر هي التي لها صفة الدوام (01 ن).

السؤال 3 (07 ن): يمثل الشكل الآتي مخطط مدينة "تيمقاد" الرومانية، أكمل المعلومات الخاصة بهذا المخطط.

الجواب 3 :



- 1 - كارโด (01 ن).
- 2 - ديكومانوس (01 ن).
- 3 - السور (01 ن).
- 4 - الفوروم (ساحة عامة) (01 ن).
- 5 - البازيليكا (01 ن).
- 6 - المسرح (01 ن).
- 7 - البوابة الجنوبية (قوس تراجان) (01 ن).

السؤال 4 (05 ن): عرف "المدينة الذكية" واذكر ملامحها الرئيسية مع الشرح المختصر لهذه الملامح.

الجواب 4 :

تعريف المدينة الذكية (Smart city): هي منطقة حضرية حديثة تقنيًا تستخدم أنواعًا مختلفة من الأساليب الإلكترونية وأجهزة الاستشعار لجمع بيانات محددة، ويتضمن ذلك البيانات التي تجمع من المواطنين والأجهزة والمباني والأصول التي تتم معالجتها وتحليلها لمراقبة وإدارة أنظمة المرور والنقل ومحطات الطاقة والمرافق وشبكات التزويد بالمياه وجمع النفايات وكشف الجرائم وأنظمة المعلومات والمدارس والمكتبات والمستشفيات والخدمات المجتمعية الأخرى (02 ن).

ملامحها الرئيسية :

الحكومة الذكية (Smart Governance) (0,5 ن): ومنها الخدمات العامة والشفافية (0,5 ن).
البنية التحتية الذكية (Smart Infrastructure) (0,5 ن): ومنها أنظمة إدارة خدمات مشاركة وسائل النقل إلى جانب أنظمة إدارة الازدحام المروري (0,5 ن).
التنقل الذكي (Smart Mobility) (0,5 ن): ومنها ظهور أنماط اقتصادية جديدة كمفهوم الاقتصاد التشاركي (Sharing Economy) و ظهور تطبيقات الهواتف المحمولة المقدمة لخدمات التنقل السريع مما أفرز مفهوم التنقل الذكي الذي صار مقومًا من مقومات المدن الذكية (0,5 ن).

بالتوفيق