

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 01
						السبت
لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2	مدخل إلى الآداب العالمية			الأحد
N13	N13	N13	مدرج 03			
عرباوي لخضر	العايب	لبزة	العايب			
اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N13	N13	N13	
جياب	العربي		بحري	مهدي صلاح	بختي	
	الأسلوبية وتحليل الخطاب		اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	مقاربات نقدية معاصرة	الثلاثاء
	N13		N23	مدرج 01	مدرج 01	
	حمريط سليم		حاجي	روحي	مهدي عمار	
	الشعرية العربية	الحدثاء في الأدب العربي		الأسلوبية وتحليل الخطاب	نص أدبي معاصر	الأربعاء
	N13	N13		مدرج 03	مدرج 03	
	بوديسة ف/ الزهراء	كاهية		ساكر	سليماني	
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 02
						السبت
	لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو 2	مدخل إلى الآداب العالمية	الأحد
	N02		مدرج 03	N14	N13	
	عرباوي لخضر		العايب	لبزة	العايب	
اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر		مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N14	N14	N14	
جياب	العربي		مهدي صلاح	بختي	بحري	
		اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	علم النحو 2	مقاربات نقدية معاصرة	الثلاثاء
		N22	N22	مدرج 01	مدرج 01	
		حاجي	حمريط سليم	روبحي	مهدي عمار	
		الشعرية العربية	الحدائث في الأدب العربي	الأسلوبية وتحليل الخطاب	نص أدبي معاصر	الأربعاء
		N05	N05	مدرج 03	مدرج 03	
		بوديسة ف/ الزهراء	كاهية	ساكر	سليماني	
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 03
						السبت
	الشعرية العربية		مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية	علم النحو2	الأحد
	N15		مدرج 03	N15	N15	
	سعداوي		العايب	عرباوي لخضر	لبزة	الاثنين
اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	
مدرج 01	مدرج 01		N15	N15	N15	الثلاثاء
جياب	العربي		بختي	بحري	مهدي صلاح	
	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب		علم النحو2	مقاربات نقدية معاصرة	الأربعاء
	N15	N15		مدرج 01	مدرج 01	
	حاجي	حمريط سليم		روبحي	مهدي عمار	الخميس
	مدخل إلى الآداب العالمية	الحدثاء في الأدب العربي		الأسلوبية وتحليل الخطاب	نص أدبي معاصر	
	N15	N15		مدرج 03	مدرج 03	
	سيليني	ناصر عبد العزيز		ساكر	سليمانى	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 04
						السبت
		الشعرية العربية	مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية		الأحد
		N16	مدرج 03	N16		
		سعداوي	العايب	هاجر بوضياف		
اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	اللسانيات التطبيقية	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N16	N16	N16	
جياب	العربي		زين	حمريط ريمة	حمادي	
	الأسلوبية وتحليل الخطاب	علم النحو2		علم النحو2	مقاربات نقدية معاصرة	الثلاثاء
	N16	N16		مدرج 01	مدرج 01	
	شيلي	روحي		روحي	مهدي عمار	
مدخل إلى الآداب العالمية	الحدائث في الأدب العربي		نص أدبي معاصر	الأسلوبية وتحليل الخطاب	نص أدبي معاصر	الأربعاء
N16	N16		N19	مدرج 03	مدرج 03	
سيليني	ناصر عبد العزيز		سليماني	ساكر	سليماني	
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 05
						السبت
	لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية	الشعرية العربية		الأحد
	N17		مدرج 03	N17		
	هاجر بوضياف		العايب	سعداوي		
اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر		مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N17	N17		
جياب	العربي		حمريط ريمة	زين		
الأسلوبية وتحليل الخطاب	علم النحو 2	اللسانيات التطبيقية		علم النحو 2	مقاربات نقدية معاصرة	الثلاثاء
N17	N17	N17		مدرج 01	مدرج 01	
شبلي	روحي	حمادي		روحي	مهدي عمار	
الحدائث في الأدب العربي	نص أدبي معاصر	مدخل إلى الآداب العالمية		الأسلوبية وتحليل الخطاب	نص أدبي معاصر	الأربعاء
N17	N17	N17		مدرج 03	مدرج 03	
ناصر عبد العزيز	سليمانى	سيليني		ساكر	سليمانى	
						الخميس