

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 01
						السبت
لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية	مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2			الاحد
N03	N03	مدرج 02	مدرج 02			
هبة هلتالي	غجاتي	غجاتي	دلوم			
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N18	N18	N18	
طالب	حضري		بن قرين	سلطاني	روياش إيمان	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		علم النحو2	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N18	N18		N24	مدرج 02	مدرج 02	
فيجل عامر	ارفيس مسعودة		بوشليق	شنتوح	جوبر	
	مستويات التحليل اللساني		نص أدبي معاصر	فلسفة اللغة		الأربعاء
	N18		مدرج 02	N23		
	صالح		مبرك	لميش		
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 02
						السبت
	لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2	مدخل إلى الآداب العالمية		الاحد
	N04	مدرج 02	مدرج 02	N19		
	هبة هلتالي	غجاتي	دلوم	غجاتي		
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N19	N19	N19	
طالب	حضري		روياش إيمان	بن قرين	سلطاني	
علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب		مقاربات نقدية معاصرة	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N19	N19		N20	مدرج 02	مدرج 02	
بوشليق	فيجل عامر		ارفيس مسعودة	شتوح	جوبر	
	فلسفة اللغة		نص أدبي معاصر		مستويات التحليل اللساني	الأربعاء
	N19		مدرج 02		N21	
	لميش		مبرك		صالحي	
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 03
						السبت
لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2			الاحد
N04		مدرج 02	مدرج 02			
هبة هلتالي		عجاتي	دلوم			
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N20	N20	N20	
طالب	حضري		سلطاني	روباش إيمان	بن قرين	
مقاربات نقدية معاصرة	علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب		اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N20	N20	N20		مدرج 02	مدرج 02	
بعجي	بوشليق	أفنان يونس		شتوح	جوير	
		فلسفة اللغة	نص أدبي معاصر	مستويات التحليل اللساني	مدخل إلى الآداب العالمية	الأربعاء
		N20	مدرج 02	N19	N16	
		لميش	مبرك	صالحي	بليل	
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 04
						السبت
	لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2			الاحد
	N07	مدرج 02	مدرج 02			
	عرباوي لخضر	غجاتي	دلوم			
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر		اللسانيات التطبيقية	فلسفة اللغة	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02	N21		N21	N21	
طالب	حضري	حضري		بوجلل	سالمي	
مدخل إلى الآداب العالمية	مقاربات نقدية معاصرة		علم النحو2	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N03	N03		N16	مدرج 02	مدرج 02	
بليل	بعجي		حريزي لخضر	شتوح	جوبر	
	نص أدبي معاصر		نص أدبي معاصر	مستويات التحليل اللساني	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الأربعاء
	N02		مدرج 02	N24	N24	
	مبرك		مبرك	روان ساعد	جاب الله	
						الخميس

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 05
						السبت
		مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2	لغة أجنبية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الأحد
		مدرج 02	مدرج 02	N22	N22	
		عجاتي	دلوم	عرباوي لخضر	جاء الله	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	فلسفة اللغة	اللسانيات التطبيقية	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N22	N22	N22	
طالب	حضري		حضري	سالمي	بوجلالة	
	علم النحو2	مقاربات نقدية معاصرة		اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
	N07	N07		مدرج 02	مدرج 02	
	حريزي لخضر	بعجي		شتوح	جوير	
	مدخل إلى الآداب العالمية		نص أدبي معاصر	نص أدبي معاصر	مستويات التحليل اللساني	الأربعاء
	N11		مدرج 02	N05	N05	
	بليل		مبرك	مبرك	روان ساعد	
						الخميس