|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNIVERSITE** |  |  |
| **MATIERE** |  |

**SPECIMEN DE FICHE SIGNALETIQUE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palier** | | |  | | | | | | | |
| **Semestre** | | |  | | | | | | | |
| **Unité d’enseignement** | | **Cours** | **TD** | | **TP** | **Atelier** | **Stage** | | **Coef.** | **Crédit** |
|  | |  |  | |  |  |  | |  |  |
| **position de la matière** | | | |  | | | | | | |
| **Intitulé de la matière** | | | |  | | | | | | |
| **OBJECTIFS DE LA MATIERE D’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | | | | |
| **global** |  | | | | | | | | | |
| **Spécifiques** |  | | | | | | | | | |
| **CONTENU DE LA MATIERE** | | | |  | | | | | | |
| **MODE D’EVALUATION** | | | | **Examen** : % | | | |  | | |
| **Contrôle Continu**: % | | | |  | | |
| **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES** | | | |  | | | | | | |

**FICHE SIGNALETIQUE DE REFERENCES**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palier** | | | | | **LICENCE 1** | | | | | | | |
| **Semestre** | | | | | **1** | | | | | | | |
| **Unité d’enseignement** | | **Cours** | | **TD** | | | **TP** | **Atelier** | **Stage** | | **Coef.** | **Crédit** |
| **UEF 1** | | **01h30** | | **-** | | | **-** | **-** | **-** | | **1** | **2** |
| **Position de la matière** | | | | | | **Matière 2 / UEF 1** | | | | | | |
| **Intitulé de la matière** | | | | | | Initiation à la théorie de l’urbanisme 1 | | | | | | |
| **OBJECTIFS DE LA MATIERE D’ENSEIGNEMENT** | | | | | | | | | | | | |
| **global** | Il s’agit, à travers cette matière, de préparer les étudiants à une vision globale sur les notions qui relèvent de l’histoire, de la naissance, du développement et de la transformation des villes. Ces connaissances sont enrichies par le recours à la théorisation urbaine en liaison avec les modèles existants pour éclaircir les outils inhérents à la variété typologique des villes**.** | | | | | | | | | | | |
| **spécifiques** | * Connaitre l’évolution de la ville à travers l’histoire : de l’antiquité au 18ème siècle. * Comprendre les caractéristiques de la ville à différentes époques. * Comprendre les différentes actions sur la ville : création, agrandissement, développement, extension, réhabilitation, embellissement… * Produire des savoirs sur la fabrication des espaces de la ville. * Reconnaitre l’influence des théories de l’urbanisme sur le tracé et le dessin des villes d’hier et d’aujourd’hui. * Explorer des exemples de villes en mettant l’action sur l’évolution des villes en Afrique du Nord (notamment en Algérie) et dans le monde arabo-musulman particulièrement dans les périodes antiques et médiévales. | | | | | | | | | | | |
| **CONTENU DE LA MATIERE** | La ville demeure une création historique particulière   * Les différentes époques * L’apparition de la ville   Ville antique   * Babylone * La ville Egyptienne * La ville Grecque * La ville Romaine * La ville romaine en Afrique du Nord et dans le monde arabo-musulman (spécialement en Algérie) : Tipaza, Djemila, Timgad…   La ville médiévale a l’époque du Moyen Age   * La ville européenne * La ville islamique * La ville médiévale en Afrique du Nord et dans le monde arabo-musulman   La culture et la ville de la Renaissance   * Une rupture avec la ville médiévale : L’espace perspectif et considérations esthétiques * Un nouveau style universel * Les théories du 15è et 16è siècles (Alberti, Filarete, Francisco di Giorgio Martini, Thomas More… * Rôle de Brunelleschi, Palladio… * Principales réalisations * Caractères de la nouvelle ville * Exemples de Rome, Florence et Pienza * La colonisation européenne dans le monde * Apparition d’un nouveau type de ville en Amérique   La ville classique et les capitales de l’Europe baroque (17ème et 18ème siècles)   * Les nouvelles théories (l’utopie urbanistique de Ledoux) * Les réalisations classiques * L’esthétique urbaine * Exemples de Paris, Londres, Vienne et Amsterdam * L’environnement de l’ère industrielle et les grandes mutations * L’industrialisation massive (retombées négatives et naissance du courant hygiéniste) * Rôle des utopies du 18ème siècle : Fourrier, Owen, Cabet, Gaudin… | | | | | | | | | | | |
| **MODE D’EVALUATION** | | | **Examen** | | | | | | | 60 % | | |
| **Contrôle Continu** | | | | | | | 40% | | |
| **REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES** | Benevolo, L. (1972). Aux sources de l’urbanisme moderne. Horizons de France.  Benevolo, L. (1983). Histoire de la ville. Ed. Seuil.  Delfante, C. (1997). Grande histoire de la ville : de la Mésopotamie aux Etats-Unis. A. Colin.  Duret, L., Néraudau J.P., Grimal P. (2001). Urbanisme et métamorphoses de la Rome antique. Paris : Belles lettres.  Grandet, D. (1992). Architecture et urbanisme islamiques. Alger : OPU.  Harouel, J.L. (1981). Histoire de l'urbanisme. Paris : PUF.  Lavedan, P. (1966). Histoire de l’urbanisme : Antiquité. Moyen Âge. Paris : H. Laurens.  Lavedan, P. (1959). Histoire de l’urbanisme : Renaissance et temps modernes.  Mumford, L. (2011). La cité à travers l’histoire. Agone. | | | | | | | | | | | |