

**Réponses aux questions de contrôle : Module: HA**

**R01/ 05pts:** Les caractéristiques générales de ce style sont : l'importance accordée au volume (0,50 pt), aux compositions asymétriques (1,00 pt) et à l'ornementation minimale (1,00 pt).

La vision des 5 points de Le Corbusier se résume comme suit :

- LES PILOTIS : Ce sont les piliers utilisés en architecture moderne pour surélever un bâtiment ce qui libère ainsi une grande partie de l'espace au sol. (0,50 pt)
- LE TOIT-JARDIN: Des terrasses plates sont aménagées et rendues accessibles. Ces toits-terrasses sont conçus comme un espace extérieur inédit et peuvent être transformés en plantation. (0,50 pt)
- LE PLAN LIBRE : L'aménagement du plan intérieur est totalement libre. La disposition des cloisons se fait seulement en fonction des besoins et des effets recherchés. (0,50 pt)
- LA FAÇADE LIBRE : comme pour le plan libre, il s'agit de s'émanciper des codes traditionnels en libérant l'espace, ici l'enveloppe du bâtiment. Celle-ci est indépendante de sa structure, les poteaux étant placés en retrait, et le plancher, en porte-à-faux. La façade devient donc une paroi mince et légère. (0,50 pt)
- LES FENÊTRES EN LONGUEUR : Les fenêtres « en bandeaux », tout en longueur, offrent une vue panoramique sur les alentours et apportent une clarté naturelle sans précédent. Elles sont toujours aujourd'hui la marque de fabrique de l'architecture moderne. (0,50 pt)

**R02/05pts:** les tâches fondamentales de l'urbanisme édictées dans la Charte d'Athènes sont : Habiter; Travailler; Se recréer et Circuler (2,50 pt).

Les suggestions pour la tâche du travail sont :

- La distance entre les résidences et les lieux de travail doit être réduite. (0,50pts)
- Le secteur résidentiel doit être séparé du secteur industriel par une distance séparée par des espaces verts. (0,50 pts)
- Les zones industrielles doivent être situées à proximité des voies ferrées. (0,50pts)
- L'artisanat traditionnel doit occuper des places privilégiées au sein de la ville. (0,50 pts)
- Il doit y avoir un transport adéquat et rapide entre les zones de service et les zones résidentielles. (0,50 pts)

**R03/ 05pts:**

**CIAM5 :** Il a été tenu à Paris (1937) et s'est focalisé sur le logement et les loisirs (Habitat et loisir). Il a marginalisé les propositions de la Conférence d'Athènes et s'est concentré sur la préservation des bâtiments historiques. (2,50 pts)

**CIAM6 :** Il a eu lieu dans la ville de Bridgewater en Grande-Bretagne (1947) et a eu pour but d'analyser tous les bâtiments construits par les architectes du CIAM. Les décisions de la Conférence d'Athènes après la Seconde Guerre mondiale aient été appliquées dans les bureaux d'études et les écoles d'architecture, le sentiment du manque d'efficacité de la proposition a soulevé la question : nos villes sont-elles capables de vivre ? Il a été commenté que la fonction urbaine de la ville est née de l'ignorance de la fonction rurale, car le travail et

le mouvement sont la fonction de la vie nomade et le divertissement ne concerne pas uniquement la ville. (2,50 pts)

**R04/ 05pts:** les caractéristiques de l'architecture traditionnelle japonaise sont :

- L'utilisation du bois ; les bâtiments en pierre n'étant pas envisageables dans le Japon antique, sujet aux tremblements de terre, le bois fut le matériau privilégié. (1,25 pts)
- Pour exprimer ce respect, les architectes anciens ont développé des méthodes permettant d'ériger des structures en bois sans utiliser de clous. (1,25 pts)
- Les maisons sont en bois, les parois en papier vestibules et souvent mélangées avec le béton armé qui répondent aux normes parasismiques. (1,25 pts)
- Ce style se base sur une approche minimaliste et une esthétique simple et élégante qui se distingue par son lien profond avec la nature et une philosophie qui valorise la simplicité et la fonctionnalité. (1,25 pts)

*-fin-*

*Responsable du module: Dr, Hadji Abdelkader.*