



جامعة محمد بوضياف - المسيلة
Université Mohamed Boudiaf - M'sila

Mohamed Boudiaf University of M'sila
Institute OF SCIENCE AND TECHNIQUES
OF PHYSICAL AND SPORT ACTIVITIES

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research



جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

يوم: الاثنين 2025/05/12	2025/2024	قسم التربية البدنية
التوقيت: 10:00-08:30		المستوى: ماجستير
المدة: 01.30 ساعة ونصف.		السنة الأولى
امتحان السداسي الثاني في مقياس أدوات ملاحظة التدريس		

السؤال الأول : أعطي مفهوما للمصطلحات التالية :

3ن

التدريس ، السلوك ، الملاحظة .

2ن

السؤال الثاني : اذكر محطتين هامتين لتطور ادوات ملاحظة التدريس

السؤال الثالث : تعتبر أداة فلاندرز من أهم أدوات ملاحظة التدريس لتحليل التفاعل اللفظي

2ن

- أعطي شرحا مختصرا لهذه الأداة

- اذا كانت لديك رموز العبارات التالية حسب شبكة الملاحظة لأداة فلاندرز 2-3-6-4

4ن

- اكتب العبارات المحددة لسلوك الطرف المعني حسب شبكة فلاندرز .

سجل احد الباحثين النتائج التالية : 10-4-6-10-4-8-2-5-6-7-8-2-6-10

3ن

- باستعمال جدول التنظيم العشري قم بتفريغ النتائج في الجدول .

1ن

- استنتج نوع الأسلوب المتبع من طرف الأستاذ.

1ن

- استنتج نسبة إجابات التلاميذ.

1ن

- نسبة مبادرة التلاميذ .

السؤال الرابع: من خلال ما درست كيف يمكن توظيف أدوات ملاحظة التدريس في حصة التربية البدنية مدعما إجابتك بأمثلة 3ن

بالتوفيق الأستاذ بن دقفل

الإجابة النموذجية لقياس أدوات ملاحظة التدريس للسداسي الثاني سنة أولى ماستر

الجواب الأول :

التدريس : التدريس هو عملية تربوية هادفة ، تأخذ في اعتبارها كافة العوامل المكونة للتعليم ، ويتفاعل من خلالها كل من المعلم والتلاميذ لتحقيق ما يسمى بالاهداف التربوية

السلوك : هو جميع أشكال الاستجابة الكلية التي تظهر عند الكائن الحي ويمكن ملاحظته بالعين المجردة .

الملاحظة: وهي إما مباشرة أو غير مباشرة وإما أن تكون عن طريق الحواس أو عبر أجهزة خاصة وأدوات مقننة .

الجواب الثاني : يذكر الطالب محطتين من محطات تطور أدوات ملاحظة التدريس مثل :

- هورن (1914) : تطوير أداة لتحديد مشاركة التلاميذ

- نند فلاندرز (1955-1960) : طور نموذج لملاحظة التفاعل الصفّي..... الخ

الجواب الثالث : إن أداة فلاندرز الخاصة بملاحظة تفاعل المعلم اللفظي مع تلاميذه، هي وسيلة تغذية راجعة تقوم على ملاحظة وعد السلوك اللفظي للمعلم والتلاميذ لكون هذا السلوك حسب "وند فلاندرز" يمكن ملاحظته وتسجيله بدرجة عالية من الموثوقية.

تتكون من 10 عبارات مقسمة الى قسمين جزء خاص بحدِيث المعلم مباشر وغير مباشر وقسم خاص بالمتعلم حديث بناء وغير بناء .

- يعطي الطالب عبارات حسب الشبكة :

2- يذكر الطالب عبارة مديح وتشجيع التلاميذ

3 - يذكر الطالب عبارة قبول واستعمال أفكار التلاميذ

6 - يذكر الطالب عبارة إعطاء الأوامر والتوجيهات

4 يذكر الطالب عبارة توجيه الأسئلة للتلاميذ



Mohamed Boudiaf University of M'sila
Institute OF SCIENCE AND TECHNIQUES
OF PHYSICAL AND SPORT ACTIVITIES

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
People's Democratic Republic of Algeria
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministry of Higher Education and Scientific Research



جامعة محمد بوضياف المسيلة
معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية

جدول التنظيم العشري: 3 اذا كانت النتائج صحيحة ويأخذ الطالب نصف العلامة اذا كانت الطريقة صحيحة

كلام التلميذ		كلام الاستاذ								
غير بناء - الفوضى -	بناء	تأثير مباشر				تأثير غير مباشر				
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
		**								2
										3
**										4
								*		5
					*	*		*		6
				*						7
			*			*				8
										9
				**						10
02	00	02	01	03	01	02	00	02	00	13مج



استنتاج نوع الأسلوب :

- نحسب نسبة الكلام غير المباشر : من الجدول $13/4 = 0.3076$ وهي تمثل 30.76% ن01
- نحسب نسبة الكلام المباشر

$$13/5 = 0.3846 \text{ وتمثل } 38.46\% \text{ ن1}$$

بالرجوع للقيم المعيارية نستنتج أن نوع الأسلوب هو اوتوقراطي تسلطي

استنتاجات إجابة التلاميذ والمثلة في العبارة 08 :

$$13/2 = 0.1538 \text{ وهي تمثل نسبة } 15.38\% \text{ ن1}$$

بالرجوع للقيم المعيارية نستنتج أن إجابات التلاميذ هي مقبولة تعكس نوع الأسلوب

- معرفة نسبة مبادرة التلاميذ :

من الجدول نجد أن نسبة مبادرة التلاميذ تتمثل في العبارة 09 ومنه

$$13/0 = 00 \text{ ومنه نستنتج أن ليس هناك مجال لمبادرة التلاميذ ن1}$$

الجواب الرابع : يذكر الطالب دور أدوات ملاحظة التدريس حسب الغرض وعلاقتها بالحصّة ودورها في ملاحظة مختلف

ن3

السلوكات.