

محاضرات في الإعلام الآلي

موجهة لطلبة الماستر إدارة وتسيير رياضي

د/ الساسي بوعزيز

الموسم الجامعي: 2023/2023

مكاضرات الإعلام الآلج

الطِكْنور : الساسي روعزيز

مقدمة :

تم بعون الله إعداد سلسلة المحاضرات " محاضرات في الإعلام الآلي " وفق مقرر ميدان التكوين وتخصيصه لطلبة الماستر تخصص إدارة وتنظيم في الرياضة في مقياس الإعلام الآلي أو مقياس مدخل للإعلام الآلي ، وكذا تغطية الأعمال التطبيقية وتمهيد لمقياس SPSS لما فيها من حلول تطبيقية وعملية لمعالجة الجانب التطبيقي لمذكرات التخرج واستخلاص نتائج أدوات الدراسة كاستمارات الاستبيان والمقابلة والملاحظة .. وغيرها .

إن الهدف من هاته المحاضرات هو تزويد الطالب بلمحلة عامة حول الاعلام الآلي والحاسوب بشكل عام وتاريخه وتطوره، وكل ما يتعلق به كمدخل ونظرة عامة لطلبة الماستر حول مفهوم وأهداف وخصائص ومكونات هذا الجهاز وجميع لواحقه مدعما ذلك بفيديوهات لنماذج ناجحة في ظل الذكاء الاصطناعي و ما يمكن لهذا الجهاز أن يتحكم فيه ..و التي تمكن الطالب من فهم أوسع وترسيخ أعمق لما درسه في المحاضرات.

فهو مُعَدّ حسب التسلسل المنهجي في سرد المواضيع وفق الدليل الوطني لمعاهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية ، والذي يمكن الطالب من الرجوع إلى هاته السلسلة متى شاء . أملنا أن تكون هاته السلسلة درج وسلم للدارس على الفهم الجيد

للمواضيع المقررة ، وأن تمكنه من تغطية البرنامج المقرر ،والرفع من قدراته في اكتساب أدوات ووسائل الادارة في المؤسسات الرياضية وكذا تعريف الطالب بمتطلبات علم الاعلام الآلي وتطبيقاته في الميدان الرياضي .

لذا سأكون شاكرا لكل الملاحظات العلمية والمنهجية على أمل أن تكون الطبعات الموالية أكمل وأعم فائدة وسيجد القارئ المحدرم البريد الالكتروني الذي يمكنه من إرسال ملاحظاته واستفساراته ، وفقنا الله وإياكم جميعا إلى سبل الخير والصلاح .

بازدم يحسأسأل. ٢

لمزبط من المعلومات النواصل على : Saci.Bouaziz@Univ-Msila.Dz Page Officielle Facebook : Saci Bouaziz Whatsapp: Saci Bouaziz /00213660662728 Twitter : Saci Bouaziz

مخاضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_\_ الماسة بوعزيز

المخاصرة الأولى :مصحار عام لإعلام الألي (ذاربخ الكاسوب) أطلق شارل باباج لفظة computer على الشخص الذي يدخل البيانات إلى الحاسوب، لكن فيما بعد أطلقت اللفظة على الآلة نفسها . في أوائل ظهر الحواسيب كان يطلق عليها البعض عقل إلكتروني لكن هذه التسمية نادرة الاستعمال الآن .يشيع في العامية تسمية الحاسوب كمبيوتر وأحيانا تستخدم في مع الفصحى أيضا، بينما يشيع في الإستعمال الفصيح لفظة حاسوب وفي بعض الدول العربية مثل مصر يشيع إطلاق حاسب آلي أو حتى حاسب فقط عليه. أساساً يعبر مصطلح "حاسب "عن الشخص الذي يقوم بالحسابات الرقمية و غالبا ما يكون ذلك بمساعدة جهاز حساب ميكانيكي . توجد أمثلة على أجهزة الحساب البدائية تلك والتي تمثل الأسلاف الأوائل للكمبيوتر ، منها abacus أو المعداد أداة تستخدم الآن في تعليم

الاطفال العد و mechanism Antikythera وهو جهازيوناني قديم كان يستخدم لحساب حركات الكواكب و التأريخ من سنة 87 قبل الميلاد تقريباً.

شهدت نهاية العصور الوسطى نشاطاً أوروبياً في علمي الرياضيات والهندسة وكان I623 Wilhelm Schickard الأول من عدد من العلماء الأوربيين ،الذي انشأ آلة حاسبة ميكانيكية .

حيث تم تدوين abacus (المعداد )على أنه حاسب بدائي وذلك لأنها كانت تشبه الآلة الحاسبة في الماضي . و صنعت أول آلة ميكانيكية للحساب سنة 1642 من طرف العالم باسكال تعتمد على الجمع و الاحتفاظ بالبواقي ، نصف قرن بعد ذلك أضاف العالم LEIBNITZ عملية الضرب إلى هذه الآلة ، وفي القرن السادس عشر اخترعت آلات ميكانيكية تعتمد على منطق الآلية AUTOMATISIME ،

آلة باباج:إعتمد أستاذ الرياضيات باباج بجامعة كامبردج على اختراع سابقيه لصنع آلة بجمع عدة أرقام محفوظة في بطاقات مثقبة، وهنا بدا استعمال مفهوم ذاكرة الآلة .

وفي سنة 1750 استعمل JAK VOCKANSON البطاقات المثقوبة في اختراعاته الميكانيكية وفي عام 1770 كذلك استعمل الألماني هاهن فكرة LEIBNITZ في آلته الحسابية الجديدة التي تقوم بالعمليات الأربع: الجمع، الضرب، الطرح، القسمة .

مخاضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_\_ الماسة بوعزيز

في سنة 1801 قام Joseph Marie Jacquard بعمل تحسين للاشكال النولية الموجودة و التي تستخدم مجموعة متتالية من الكروت الورقية المثقبة وكأنها برنامج لنسبج اشكال معقدة . والنتيجة كانت أن نول Jacquard لم يتم اعتباره وكأنه حاسب حقيقي ولكنه كان خطوة هامة في تطوير الحاسبات الرقمية الحديثة .

كان تشارلز باباج أول من فكر و صمم حاسب مبرمج بالكامل و ذلك في بدايات سنة 1820 ولكن بسبب مجموعة من الحدود التكنولوجية في ذلك الوقت والمحدودية المالية، وكذلك عدم القدرة على حل مشكلة الإصلاح غير الجيد في تصميمه فإن الجهاز لم يتم بناؤه فعلياً في حياته من بين عدد من التكنولوجيات و التي اثبتت فائدتها لاحقا في الحوسبة، مثل الكارت المثقب وأنبوبة الصمام التي ظهرت في نهاية القرن التاسع عشرو معالجة البيانات أوتوماتيكيا ذات التدرج الكبير باستخدام الكروت المثقبة تم صنعها باستخدام آلات جدولة والتي تم تصميمها علی ید Hollerith Hermann

الة هوليريث : في سنة 1885 قام الاستاذ هوليريث بترميز المعطيات على البطاقات المثقوبة ،حيث استعملت لاول مرة الله حساب تعمل بالكهرباء، ورغم ان معظم العمليات الحسابية ميكانيكية ، بعد ذلك

### 

اسـس شـركته المسـمات حاليـا.(1895-1911) IBM وخلال النصف الأول من القرن العشرين، اودادت العديد من احتياجات الحسابات العلمية والحاسبات التماثلية ذات الغرض المخصص والتي استخدمت نسخة ميكانيكية أوكهربية مباشرة من المسألة كقاعدة في الحساب اصبحت تلك الحاسبات غاية في الندرة بعد التطوير الذي طرأ على الحاسب الرقمي المبرمج.

إن نجاح اجهزة الحاسب القوية والمريحة بدأ في الثلاثينيات و الاربعينات من القرن العشرين وبالتدريج إضافة المميزات الرئيسية في الحاسبات الحديثة مثل استخدام الاليكترونيات الرقمية (تم اختراع معظمها على يد Claude Shannon ) سنة 1937و القدرة على البرمجة بطريقة أكثر سلاسة.

إن تحديد نقطة واحدة خلال هذا المشوار على أنها "أول حاسب اليكتروني رقمي "أمر صعب جدا، فمن الإنجازات الأساسية حاسب ( Atanasoff-Berry) 1937و هي آلة ذات غرض مخصص و التي كانت تستخدم الحوسبة المقادة بالصمامات (أنبوبة الصمام) و الارقام الثنائية و الذاكرة المجددة . حاسب Colossus البريطاني السري 1944 و الذي كان

مخاضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_\_ الماسة بوعزيز

يملك قدرة محدودة على البرمجة ولكنه قدم أن جهازا يستخدم الالاف من الصمامات من الممكن أن يكون موثوقا و إعادة برمجته اليكترونيا. Harvard Mark i حاسب إليكتروميكانيكي ذو التدرج الكبير لديه قدرة محدودة على البرمجة 1944 الحاسب الأمريكي المبني على نظام العد العشري ENIAC 1946 وكان أول حاسب إليكتروني ذو أغراض عامة، ولكن في الأساس فإن بنيته غير سلسة والذي يعني أن أعادة برمجته أساسيا تتطلب إعادة توصيله .و آلات Z الخاصة به ، Zuse Konrad مع الاليكتروميكانيكي Z 3 1941 يكون أول آلة عاملة تقدم ميزة الحساب الاوتوماتيكي للأرقام الثنائية و القدرة على البرمجة بطريقة عملية و ملائمة.

. Z4: .. في سنة 1942 اخترع فريدريك زيس اول حاسوب به 23 زر يعمل بالصمامات الكهربائية) 1500 صمام)

وفي السنة الموالية اضاف النوع الثانيZ4 الذي كان يستعمل لحساب مخططات الطائرات في مصانع هنسل بمساعدة المعهد التجريبي للطيران واكبر المعاهد التقنية

هارفاد مارك 1: بعد 7 سنوات من البحث ، صنعت مجموعة من المهندسين الامريكانيين تحت رئاسة ايكن في سنة 1944 اول حاسوب

## 

يعمل بوحدة مراقبة ، هارفاد مارك 1 ، هذا الحاسوب الالي تستغرق به عملية الجمع 113 ثانية، الضرب 4 ثواني، القسمة 11 ثانية. ENIAC سنتين بعد ذلك ، وبعد الحرب العالمية الثانية ، صنع ENIAC من طرف ECKERTT , MAUCHLY استاذان في جامعة PENSILVOIE ، كان يستعمل لحساب مسار القدائف ، ويزن 30 طن ويعمل بـ: 18 الف صمام و 50الف قاطعة.

وفي سنة 1947 ، قام الفيزيائي VON NEWMAN بترميز البرامج وإدخالها ذاكرات الآلات الحسابية الة:VON NEWMAN

المعلوماتية والمعلومة:

في سنة 1962 اضيفت كلمة INFORMATIQUE الى قاموس المصطلحات التقنية لتميز علم معالجة المعلومات ، ومن وجهة النظر الهندسية ، هي تقنية كأي تقنية أخرى ( الكترونية ، كيمياء ، ميكانيك ......) ولكن هذه التقنية دخلت في كل القطاعات الاقتصادية والصناعية لتميز المستوى المتطور الذي وصلت اليه هذه القطاعات.

إن فريق العمل الذي قام بتطوير ENIAC أدرك عيوب جهازه و جاء بتصميم أكثر مرونة وروعة و الذي صاريعرف ببنية Von

الطِحْنور : الساسة بوعزيز مكاضرات الإعلام الآلا Neumannأو "بنية البرنامج المخزن " و أصبحت بنية البرنامج المخزن افتراضيا القاعدة لكل الحاسبات الحديثة .

بدأ عدد من المشاريع لتطوير حاسب يعتمد على بنية البرنامج المخزن في منتصف إلى آخر الأربعينات من القرن العشرين . إن أول حاسب من هولاء تم الانتهاء منه في بريطانيا .أول هؤلاء الذي يعتبر أفضل وعامل كان ما يعرف بآلة التدرج الصغير التجريبية ربما كان أول نسخة عملية تم تطويرها EDSAC Machine Small-Scale Experimental .

إن تصميمات الحاسب المقاد بأنبوبة الصمام أصبحت قيد الاستخدام خلال الخمسينات من القرن العشرين، ولكن مع الوقت تم استبدالها بالحاسبات الترانزستورية حيث أنها أصغر وأسرع وأرخص و أكثر فاعلية (وثوقية)، كل ذلك أتاح لها أن يتم إنتاجها على المستوي التجاري وذلك في الستينات من القرن العشرين.

في سبعينات القرن العشرين، ساعد اختيار تكنولوجيا الدائرة المتكاملة في إنتاج الحاسبات بتكلفة قليلة كافية لأن تسمح للافراد بامتلاك حاسب شخصي من الأنواع المعروفة حاليا .

مخاضرات الإعلام الألج بوعزيز المكاضرة الثانبة : مصحار الإعلام الألم (ماهبة الاعلام الألم) تعريف الإعلام الآلي: هو علم يسمح بمعالجة المعلومات بطريقة آلية باستعمال جهاز الحاسوب و بإتباع برنامج مخزن مسبقاً وهو ( نظام التشغيل).

تاريخ الإعلام الآلي: إن أصل كلمة الإعلام الآلي مشتق من المصطلح الفرنسي: " "INFORMATIQUE" الذي أدخل عام 1962 كترجمة للمصطلح الانجليزي:

" Data Processing " من طرف: " فيليب دريفس " و هو مستخرج من كلمتين:

- الإعلام: INFORMATIQUE •
- الآلي: AUTO<mark>MATIQUE</mark> •

إن أول آلة قادرة على القيام بعمليات حسابية عرفها الإنسان هي الاباكوس، التي يُعتقد أن البابليين القدامي قد اخترعوها في فترة ما، بين سنة 1000 و 500 ق.م. كما يعتقد البعض بأن الصينيين القدامى هم الذي اخترعوها.

تتألف هذه الآلة من أسلاك موضوعة داخل علبة، تحتوي على خرز وهي تقوم بالعمليات الحسابية ولها طريقة يجب اعتمادها بتحريك الخرزات

مناضرات الإعلام الآلة العمرية بوعزبز الماسة بوعزبز المناسة لتمثيل أرقام الآحاد و العشرات و المئات و غيرها وفقاً للعملية الحسابية نفسها. آلحسابية نفسها.

أنه من الصعب تحديد من هو أول مخترع آلة حسابية ميكانيكية، لكن معظم المراجع تشير إلى عالم الرياضيات و الفيزياء و الفلسفة، الفرنسي بليز باسكال Blaise Pascal.

ففي سنة 1640 بدأ باسكال بإنشاء آلة لمساعدة والده في حسابات المحاصيل الزراعية، و قد انتهى من هذا العمل في سنة 1642.

آلة باسكال كانت قادرة على القيام بعمليات الجمع و الطرح فقط. و قد قام عدة علماء آخرون بعده بتحديث هذه الآلة لتشمل عمليات الضرب و القسمة...

ألة باباج :

قام عالم الرياضيات الإنكليزي شارل باباج بتصميم الآلة التي سُميت بآلة الفروقات difference engine في القرن التاسع عشر و بالتحديد في سنة 1820 . و بالرغم من عدم إنهاء هذه الآلة تماماً فقد كانت قادرة على معالجات أرقام ذات 20 digits كحد أقصى و قادرة على حل مسائل حسابية معقدة و هذا شيء مهم جداً بالطبع.

مناضرات الإعلام الآلة المرقات و قام بصنع آلة الفروقات و قام بصنع آلة و في سنة 1830 قام باباج بتحسين آلة الفروقات و قام بصنع آلة جديدة سُميت الآلة التحليلية Analytical Engine و يمكن الإشارة إلى أن هذه الآلة كانت المبدأ الذي استُعمل في سنوات لاحقة كقاعدة لعلم الإلكترونيات الحديث التي نعرفها اليوم. الحديث التي نعرفها اليوم. ف يعرفها اليوم: هي كل ما يمكنه الدخول أو الخروج من الحاسوب.

مخاضرات الإعلام الآلة ألمخاضرة الثالثة : أـجبال الخاسوب

#### جهاز الحاسوب:

تعريف الحاسوب: إن الحاسوب " Computer" هو جهاز يسمح باستقبال المعلومات وتخزينها ومعالجتها وإخراج النتائج المطلوبة عند الحاجة.

اجيال الحاسوب:

**الجيل الأول:** ( 1945- 1956 ) " تكنولوجيا القنوات الفراغية "

- ✓ اكتشاف العناصر التالية:
  - √ الذاكرة المركزية.
    - √ المعالج.
  - ✓ وحدة الحساب و المنطق.
    - ✓ وحدة التحكم.
    - ✔ وحدة الإخراج.



- - + 🛛 مميزات هذه الحواسيب:
- ۲ تستهلك طاقة كهربائية عالية لأن الصمامات تحتاج إلى حرارة عالية
  - ظهور حاسبات ضخمة الحجم و الوزن.
  - ✓ سرعة تنفيذ العمليات بطئ ( 2000 عملية في الثانية ).

<u>الجيل الثاني: (</u> 1959- 1965 ) " تكنولوجيا الترانزي*س*تور ".

ظهور الترانزيستور الذي عوض بالصمامات الفارغة.

- ∔ 🛛 خواص حاسبات *هذا الجيل:* 
  - √ أصغر حجم.
- أكثر سرعة في تنفيذ العمليات 100000 عملية في الثانية.
  - استعمال الأشرطة المعنطة كذاكرة مسندة.
    - استخدام الأقراص المغنطة الصلبة.
    - ✓ استخدام اللغات الراقية، مثل: fortran.

\_\_\_\_\_ الماهي بوعزېز \_\_\_\_\_ الماسي بوعزيز مكاضرات الإعلام الآلا مكاضرات الإعلام الآلج . الجيل الخامس: (تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي) الجيل الثالث: (1965-1970) ظهور الدوائر المتكاملة المصنوعة من رقائق تتميز هذه الحاسبات بزبادة السرعة ودرجة عالية من الدقة وسعات كبيرة السيلكون. + . خواصها: للتخزين. المكونات الأساسية للحاسب: يتكون الحاسب من جزئيين أو مكونين ✓ . ظهور البرمجة المتعددة مثل :pascal, C ٠ . سرعة الحواسيب تقاس بالناتو ثانية . رئيسيين هما: العتاد(hard ware): هو كل ما يتعلق بالحاسب من أجهزة ملموسة و يمكن . اقل حجما و وزنا . رؤيتها وكل جهاز أضيف إليه يعتبر من العتاد. ✓ . انخفاض تكلفة الإنتاج. البرامج(Soft ware): هي التي توجه الأجهزة و العتاد بالتعليمات التي تأمرها الجيل الرابع :(1980 . 1980) تعتمد في تصميمها على الدارات المتكاملة به أو مجموعة البرامج التي تسمح باستعمال الكمبيوتر. ذات درجة عالية من التكامل . ✓ العلاقة بينهما: 🔸 . خواصها: تقوم البرامج بإصدار الأوامر للعتاد بناءاً على توجيهات المستخدم. ✓ . صغر الحجم والوزن ✓ . أكثر سرعة ودقة العتاد (hard ware):

يتكون الحاسوب من مكونات أساسية وأخرى ثانوية

- أكثر تعقيد و سعة الذاكرة و قلة التكلفة .
- ✓ . السرعة تقاس بملايين العمليات في الثانية الواحدة.
  - . ظهور كل من الذاكرة العشوائية والدائمة .
  - . ظهور: الأقراص الصلبة المصغرة والأقراص المرنة
    - تطور نظام التشغيل .







رغم ان المعالج يخزن المعلومات لكن سعته صغيرة لانه يحفظها بشكل آني ريثما تتم معالجتها و إرسالها إلى الذاكرة المركزية



المحقور : الهاهي بوعزبز	مكأضر أرت الإعلام الألم	الماهي بوعزېز	مكاخىرات. الإعلام الألي
السهم الأيمن +Alt	للإنتقال للصفحة السابقة ( زر	CTRL + R	الكتابة جهة اليمين
	للخلف )	CTRL + S	حفظ الملف
السهم الأيسر + Alt	للإنتقال للصفحة التالية ( زر	CTRL + U	وضع خط تحت الكتابة
	للأمام )	CTRL + V	لصق
Alt	لنقل المؤشر إلي شريط العنوان	CTRL + W	إغلاق برنامج WORD
Alt+F4	أمريقوم بإغلاق النوافذ المفتوحة	CTRL + X	قص
Alt + Space	سيتم عرض قائمة خاصة بالتحكم	الأزرار	الوظيفة
	في النافذة المفتوحة مثل تصغير ،	CTRL + Q / CTRL + A	تظليل كامل المستند
	تحريك أو إغلاق وغير ذلك من		
	أوامر	CTRL + Y	تکرار. تقدم
Alt + ENTER	يقوم بعرض خصائص العنصر	CTRL + Z	تراجع عن الكتابة
	الذي قمت بتحديده	حرف ج + CTRL	تصغير النص المحدد
Alt + Esc	يمكنك التنقل من نافذة إلى أخرى	حرف د + CTRL	تكبير النص المحدد
یسار SHIFT+ Alt	يحول الكتابة من عربي إلى إنجليزي	WIN + TAB	للتنقل إلي الأمام بين الإطارات
یمی <i>ن</i> SHIFT+ Alt	يحول الكتابة من إنجليزي إلى عربي		نفس عملية النسخ وهي تنسخ
F2	أمر مفيد وسريع يمكنك من تغير	Utri + Insert	الكائن المحدد
	اسم ملف محدد	ALT + TAB	للتنقل بين النوافذ المفتوحة

المكنور : الساسي بوعزېز	مكاخرات الإعلام الآلج	الطِحْنُور : السَّاسَةِ بوعزبز	مكاضرات الإعلام الآلج
المخاضرة السابعة : إخنصارات لوحة المفانبح مع النطبيق (نابع)		E3	ابحث عن ملف معين عن طريق
			هذا الأمر
زر الويندوز + TAB	للتنقل عبر النوافذ		لعرض عناوين الإنترنت التي كتبتها
زر الويندوز + BREAK	يعرض خواص النظام	F4	في شريط العناوين
زر الويندوز +F + CTRL	البحث عن مربعات حوار للكمبيوتر	F5	لتحديث محتويات الصفحة
زر الويندوز	لاظهار قائمة ابدأ	F11	للتحويل من عرض داخل إطار إلي
زر الويندوز مع الزر الذي يشبه	يظهر لك ادوات التحرير		ملء الشاشة
القائمه		ENTER	للذهاب للرابطة المختارة
وهذه رموز للحركات مثل الشدة والتنوين وغيرها		ESC	لإيقاف تحميل وفتح الصفحة
SHIFT + حرف ذ	الشدة	НОМЕ	للإنتقال إلي بداية الصفحة
SHIFT + حرف ض	الفتحة		
SHIFT + حرف ص	تنوين الفتحة		
SHIFT + حرف ث	الضمة		
SHIFT + حرف ق	الضمتين		
SHIFT + حرف ش	الكسرة		
SHIFT + حرف س	الكسرتين		
SHIFT + حرف ء	السكون		



#### كالآل ولادلال سرابي لام

للانتقال إلى نهاية الصفحة END

Page Up	للإنتقال إلي أعلي الصفحة بسرعة عالية
Page Down	للإنتقال إلي أسفل الصفحة بسرعة عالية
Space	تصفح الموقع بكل سهوله
Backspace	طريقه سهله للرجوع للصفحه السابقة
Delete	طريقه سريعه للحذف
ТАВ	للتنقل بين الروابط في الصفحة وصندوق العنوان
SHIFT + TAB	للتنقل بإتجاه الخلف أي عكس التنقل
SHIFT + END	يحدد لك النص من أوله إلى آخره
SHIFT + Home	يحدد لك النص من آخره إلى أوله
SHIFT + Insert	لصق الكائن المنسوخ
SHIFT + F10	لعرض قائمة الإختصارات لصفحة أو لرابط معين
السهم يمين/ يسار + SHIFT	لتحديد النص المراد تحديده
یمین Ctrl+ SHIFT	لنقل الكتابة إلي اليمين
یسار Ctrl + SHIFT	لنقل الكتابة إلي اليسار
	يقوم بكتابة www و .com لاي اسم تكتبه في انترنت
Ctrl+Enter	اکسبلورر جربه انه رائع اکتب qassimy ثم اضغط علی
	Ctrl+Enter
السهم للأعلى	للتوجه لأعلي الصفحة بسرعة عادية
السهم للأسفل	للتوجه لأسفل الصفحة بسرعة عادية
	يصغركل النوافذ الموجوده ويظهر لك سطح المكتب
	واذا ضغطته مره ثانيه يرجع لك النوافذ مثل ماكانت
زر الويندوز + E	يأخذك لمستكشف ويندوز
زر الويندوز + F	يظهر لك نافذة البحث عن ملفات
زر الويندوز + M	يصغر كل النوافذ الموجوده ويظهر لك سطح المكتب
زر الويندوز + R	استعراض خانة تشغيل
زر المويندوز + F1	بأخذك للتعليمات

الطِكْنُور : السَاسِينَ روعزيز كألآل ولاحلال سرابي لم ألمكأضرة ألثامنة : برنامج معالكة النصوص Microsoft Word تعريف برنامج معالجة النصوص WORD : هو برنامج مختص في معالجة النصوص إذ يسمح بتحرير النصوص وكتابة الرسائل وإنشاء الجداول

والأشكال المختلفة وحتى استيراد الصور وإدراجها في النص ويعتبر Word المعالج الأكثر استعمالا في العالم حيث يعمل تحت نظام Windows ، وبمتاز بسهولة الاستعمال وتنوع الخيارات.

تشغيل برنامج WORD: يمكن تشغيل Word من مواضع مختلفة نذكر

- منها:
- (Bureau) سطح المكتب
- (Barre des taches) شريط المهام
  - ·قائمة إبدأ(Démarrer)

تقديم شاشة Word: عند تشغيل Word يظهر لنا إطار يحتوى على:

(La barre de titre): أشريط العنوان)

يظهر عليه اسم البرنامج واسم المستند وفيه أيضا أزرار التصغير، التكبير والإغلاق.

(لشريط القوائم :(La barre des menus)

مناضرات الإعلام الآلج عند النقر على أية قائمة تظهر مجموعة من التعليمات لكل منها مهمة معينة. [شريط الأدوات :( La barre d'outils) شريط الأدوات :: (La barre d'outils) يحتوي على اختصارات حيث أنها تعوض بعض التعليمات الموجودة في القوائم فبمجرد وضع مشيرة الفأرة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط القوائم فبمجرد وضع مشيرة الفأرة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط الموائم فبمجرد وضع مشيرة الفأرة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط الموائم فبمجرد وضع مشيرة الفأرة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط الموائم فبمجرد وضع مشيرة الفارة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط الموائم فبمجرد وضع مشيرة الفارة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط الموائم فبمجرد وضع مشيرة الفارة على إحداها يظهر دورها. هناك شريط ألموائم فبمجرد وضع مشيرة الفارة على إحداها يظهر دورها. وناك الموائم فبمجرد وضع مشيرة الموائد التنسيق الموائد ألموائم فبمجرد وضع مشيرة الموائد التناكم مسطرتين الأولى ألمسطرتان :(Les deux règles))توفر شاشة barre على مسطرتين الأولى أفقية لقياس المسافة العرضية للمسطرة.والثانية عمودية لقياس ارتفاع المهنجة.

(شريطا التمرير :(Les barre de défilement)نستعمل هذين الشريطين لاظهار ما خفي من النص عموديا وأفقيا وذلك بالنقر على السهمين في طرفي كل شريط [إطار النص :(La zone de texte)وهو منطقة العمل أي الجزء المخصص لكتابة النص...

انقطة الإدراج :(Point d'insertion) هي علامة سوداء تظهر وتختفي وتسمى المشيرة حيث تبين لنا موضع الكتابة.

(شريط المعلومات أو الحالة :( La barre d'état) يظهر عليه رقم الصفحة ، رقم السطر Li رقم العمود Col ووضعية المشيرة....

دور المفاتيح في الكتابة: على ورقة الكتابة تظهر لنا المشيرة وقبل بداية الكتابة نختار اتجاه الكتابة واللغة. المخاضرة الناسعة : عمل الت مخنلف لا علام الوثبة لخ **إنشاء مستند جديد:** يمكن إنشاء مستند جديد بالنقر فوق قائمة Fichier ثم اختيار Nouveau أو مباشرة بالنقر على الأداة من شريط الأدوات قياسي. حفظ مستند: لحفظ وثيقة نقوم بمايلي: النقر على Fichier ثم Enregistrer أو مباشرة بالنقر على زر الحفظ من الشريط قياسي.(Standard) تحديد مكان الحفظ ثم كتابة اسم للملف والنقر على.Enregistrer إغلاق مستند: يتم إغلاق وثيقة بإحدى الطرق التالية: ط1: النقر على Fichier ثم. Fermer ط2: النقر على أداة إغلاق المستند X الموجودة في أقصى يمين شريط القوائم. فتح مستند: لفتح مستند تم إنشاؤه من قبل نقوم بمايلي: النقر على Fichier ثم Ouvrir، أو مباشرة بالنقر على الأداة من الشريط قيامي.

مكاضرات الإعلام الآلي تظهر لنا نافذة نحدد من خلالها مكان واسم الملف ثم ننقر على ouvrir. المدقق الإملائي: لابد أنك لاحظت الخطوط الحمراء التي يظهرها Word تحت بعض الكلمات والتي تدل على أن الكلمات خاطئة. لتصحيح هذه الأخطاء نقوم بمايلي: النقر في بداية النص ثم النقر على قائمة Outils ثم على Grammaire et Orthographeأو مباشرة على الأداة . [يظهر لنا مربع حوار يعرض علينا الأخطاء والاقتراحات، لتصحيح الخطأ نختار الكلمة الصحيحة وننقر على.Modifier يمكن أيضا تصحيح الأخطاء بالنقر على الكلمة الخاطئة بالزر الأيمن ثم اختيار الكلمة الصحيحة يسمح لنا Word من التحكم في الخط من حيث النوع، النمط، الحجم واللون. يمكن اختيار التنسيق قبل الكتابة أو بعدها. اختيار الخط قبل الكتابة: النقرعلى قائمة Format ثم النقرعلى Police يظهرلنا إطاريحتوي على خيارات التنسيق المختلفة:

مكاخرات الإعلام الآلج الطكنور : الساسي بوعزيز نوع الخط... (Police): Arial, Arabic transparent, Tahoma) نمط الخط :(Style) عريض ، مائل ، تسطير . حجم الخط10: ....،12، (Taille): 10 بعد تحديد الخيارات ننقر على.OK يمكن استعمال الاختصارات الموجودة على شريط أدوات التنسيق: تسطير Souligné نمط نوع الخط Police Style مائل Italique حجم الخط Taille عريض Gras تغيير الخط بعد الكتابة: يمكن تغيير الخط بعد الكتابة وذلك بتحديد الجزء من النص المراد تغيير خطه ثم نقوم بنفس المراحل السابقة. <u>ملاحظة :</u> - لتحديد فقرة أو جزء من النص نقوم بمايلي: وضع مشيرة الفأرة في بداية التحديد، ثم نضغط على الزر الأيسر ونسحبها مع ترك الزر مضغوطا إلى غاية نهاية الجزء المراد تحديده. - لتحديد المستند بأكمله ننقر على قائمة Edition ونختار .Selectionner tout

الطِحْنور : الساسِي بوعزيز مكاضرات الإعلام الآلا أو بالضغط على المفتاحين Ctrl+A في اللغة الأجنبية أو على المفتاحين Ctrl+Q في حالة اللغة العربية . الفقرة في Word هي كل ما كتب إلى غاية الضغط على المفتاح .Entrée يمكن تنسيق الفقرة من حيث المحاذاة، تباعد الأسطر والمسافة البادئة، ويتم ذلك بالنقر داخل الفقرة ثم : النقر على Format ثم على. Paragraphe نحصل على إطار نحدد من خلاله خيارات التنسيق المختلفة: المحاذاة:(Alignement) هي وضعية الكلمة، الجملة داخل النص إما يمينا، يسارا أو في الوسط المسافة البادئة :(Retrait) هي المسافة التي تترك قبل أو تباعد الأسطر : (Interligne) هي المسافة بين أسطر الفقرة الواحدة. بعد تحديد خيرارات التنسيق ننقر على.OK -يمكن أيضا استعمال الاختصارات الموجودة على شريط أدوات التنسيق. التعداد النقطي والرقمي :(Puces et numéros) التعداد الرقمي :(Numéros) هو ترتيب للموضوعات حتى تظهر بصورة متسلسلة وذلك باستعمال الأرقام.

التعداد النقطي :(Puces) هو أسلوب أخر لترتيب الفقرات وتمييزها لكنه يستخدم الأشكال بدلا من الأرقام. للحصول على جميع أنواع التعداد الرقمي والنقطي نقوم بما يلي: النقر على Format ثم على .Puces et numéros نحصل على علبة حوار نختار من خلالها التعداد Puces أو Numéros نختار احد الأشكال التي تظهر ثم النقل والنسخ: يمكن نقل أو نسخ نص أو جزء من النص بدلا من إعادة كتابته مرة أخرى وللقيام بذلك نقوم بما يلي: . تحديد النص المراد نقله أو نسخه. (النقر على قائمة Edition ثم اختيار Copier للنسخ و Couper للنقل. أو مباشرة بالنقر على الأدوات من الشريط قياسي. النقرفي المكان المراد النسخ أو النقل إليه. النقر على Coller للصق من قائمة Edition أو من خلال أداة اللصق من شريط قياسي

مكاضرات الإعلام الآلة المكاضرة العاشرة :الجطاول في برنامج معالجة النصوص الجداول(Tableaux) : إن برنامج Word له القدرة على إنشاء جداول وتنسيقها وإعداد نماذج غاية في الدقة بسهولة وإتقان.يتكون الجدول من أعمدة وصفوف، نسمي تقاطع العمود مع الصف بالخلية.( Cellule) إدراج جـدول: —النقر على قائمة Tableau Insérer Tableau -يظهر إطار نحدد من خلاله: - عدد الأعمدة Nombre de colonnes : -عدد الصفوف Nombre de lignes –النقر على OK نستطيع إدراج جدول باستعمال الأداة من شريط أدوات قياسي . تغيير عرض العمود وارتفاع السطر: - وضع مشيرة الفأرة فوق خط من خطوط الحدود العمودية فيتحول شكله ثم نسحب يمينا أو يسارا مع ترك الزر مضغوطا وذلك لتكبير أو تصغير خلايا العمود.

 – وضع المشيرة على الخطوط الأفقية ليصبح شكله ثم سحبه إلى الأعلى أو الأسفل.

مكاضرات الإعلام الآلي الطِحْنور : الساسي بوعزېز التحديد في الجدول: وضع مشيرة الفأرة في المكان المراد تحديده. Tableau Sélectionner.النقر على من القائمة الفرعية ننقر على التحديد المراد , cellule, ligne , colonne : tableau. ملاحظة - :لتحديد صف ننقر على الفأرة عندما يكون المؤشر على الهامش الأيمن ويتحول شكله إلى سهم. -لتحديد عمود وجه الفأرة إلى أعلى العمود فتحول شكله إلى سهم للأسفل عندها انقرعلى الفأرة. التنسيق في الجدول: تنسيق الخط والفقرة في الجدول مماثل للنص، ولكن كل خلية مستقلة عن الأخرى. عمليات على الجداول: إضافة سطر أو عمود [النقرفي المكان الذي نريد الإدراج قبله أو بعده. النقر على.Tableau Insérer من القائمة الفرعية نختار مانريد إدراجه . حذف سطر أو عمود: وضع مشيرة الفأرة في أي خلية من السطر أو العمود المراد حذفه.

مكاضرات الإعلام الآلج ألطِكْنور : ألساسي بوعزيز النقر Tableau Supprimer ثم اختيار ما نريد حذفه. دمج الخلايا: تحديد الخلايا المراد دمجها. النقر على.Tableau Fusionner les cellules تقسيم الخلايا: . تحديد الخلية أو الخلايا المراد تقسيمها. النقر على . Fractionner les cellules Tableau لتحدد عدد الأعمدة والصفوف من خلال علبة حوار ثم ننقر على. OK تقسيم الأعمدة أو الصفوف بشكل متساو: حدد الجدول أو بعض الأعمدة والصفوف التي تريد أن تكون متساوية. النقر على. Ajustement automatique Tableau النقر على توزيع الصفوف بشكل متساو Uniformiser la hauteur des lignes اذا أردت ذلك ، أو النقر على توزيع الأعمدة بشكل متساو Uniformiser la hauteur des colonnes إذا أردت.

مكاضرات الإعلام الآلج الْدِكْنور : الساسي بوغزېز المخاضرة الخاطبة عشر : الخطوط ، النظلبل و الأشقال في يرنامج معألكة ألنصوص الحدود والتظليل: الحدود: تسمح هذه العملية بالتغيير في سمك ونوع ولون الحد. لتنسيق الحدود نتبع مايلي: [تحديد الخلايا. | النقر على . Bordures et trames Format | اختيار التبويب حدود ( Bordures ) ، بعد ذلك نقوم بالتنسيق وننقر على OK. التظليل : هو تلوين بعض الخلايا بلون معين ، للقيام بذلك نتبع مايلي : تجديد الخلايا المراد تظليلها. | النقر على .Bordures et trames Format النقر على تظليل (Trame de fond) ، نختار التعبئة (remplissage)ثم ننقر على OK الرسم علىWord يسمح لنا Word برسم بعض الأشكال البسيطة، لأنه ليس برنامجا للرسم غير أن أدوات الرسم المتوفرة كافية لتقديم توضيحات رسمية، مثل رسم

الطِحْنور : الساسة بوعزيز مكاضرات الإعلام الآلا دوائر، خطوط ....ويتم ذلك باستعمال شريط أدوات الرسم. رسم الأشكال: النقر في المكان الذي نريد أن يكون به الرسم. النقر على أداة من أدوات الرسم. يظهر لنا مربع مؤطر لاستعماله كصفحة رسم، لكن إذا أردنا الرسم بطريقة حرة نلغي ذلك الإطار بالضغط على المفتاح. ESC ، نسحب الفأرة على الورقة حتى يظهر الشكل. تحديد شكل: وضع مؤشر الفأرة داخل الشكل ليصبح ·ننقر مرة واحدة، فتظهر دوائر صغيرة محيطة بالشكل مع دائرة خضراء للاستدارة. تغيير حجم الشكل : - تحديد الشكل - وضع المؤشر على إحدى الدوائر المحيطة بالشكل ليظهر لنا خط ذو سهمين - نسحب الفأرة في الاتجاه المناسب قصد التكبير أو التصغير. الكتابة داخل الرسم: إذا أردنا الكتابة داخل شكل معين: - ننقر عليه بالزر الأيمن عندما يظهر الشكل

مناضرات الإعلام الألي \_\_\_\_\_ المرقب الإعلام المرقب الماسي بوعزبز - من القائمة التي تظهر نختار.Ajouter du texte ترتيب الأشكال: نقوم بذلك عندما تكون مساحة مشتركة بين الرسومات. • ننقر بالزر الأيمن عند ظهور الشكل • نختار من القائمة ordre ثم: Mettre en premier plan :إذا أردنا أن يظهر أمام الشكل الثاني. Mettre en arrière plan :إذا أردنا أن يظهر خلف الشكل الثاني تحديد عدة أشكال: الهدف من هذا التحديد هو القيام بعمليات مشتركة على عدة أشكال مثل النقل، النسخ، التلوين...... للتحديد نتبع مايلي: النقر على الأداة الموجود في شريط الرسم. - نسحب الفأرة قطريا ليشمل الإطار مجموعة الأشكال المراد تحديدها. تجميع عدة أشكال: هو تثبيت الأشكال مع بعضها لتصبح كشكل واحد يمكن نقله أو تغيير حجمه، تلوينه ... - تحديد الأشكال. - النقر بالزر الأيمن للفأرة عندما يظهر الرمز - نختار من قائمة Groupe التعليمة. Grouper

ألطِحْنور : الساسي بوعزېز مكاضرات الإعلام الآلا فك التجميع: هو القيام بالعملية العكسية للتجميع (فك التجميع) وبالتالي نتحكم في كل شكل وحده. للقيام بذلك نختار من قائمة Groupe التعليمة.Dissocier إدراج الصور: يسهل Word عملية إدراج كل أنواع الوسائط بما في ذلك الرسوم والصور.يمكن إدراج الصور من : - مكتبة الصور. Clipart -ملف موجود في أي مكان. إدراج صورة من Clipart : لإدراج صورة نتبع مايلي: النقر على قائمة Insertion Image Image clipart أو مباشر و على الأداة من شريط الرسم يظهر لنا إطار على يمين الشاشة نقوم ببعض الخيارات ثم ننقر على Rechercher فتظهر لنا مجموعة من الصور الجاهزة. لإدراج صورة ننقر إدراج صورة من ملف: - النقر على قائمة Insertion Image à partir du fichier أو مباشرة على الأداة من شريط الرسم.

- نحدد مسار الملف ثم ننقر نقرا مزدوجا على الصورة المراد إدراجها.

المخاضرة الثانبة عشر : العملبات علام النصوص في برنامج MICROSOFT إدراج نص فني :(Word Art) هو الكتابة بتنسيق خاص يمكن الخيار من بين 30 تنسيق أساسي. لإدراج نص فني: -النقر على قائمة Insertion Image Word Art. أو مباشرة على الأداة من شريط الرسم. -نحصل على مجموعة من النماذج ، نختار واحدة ثم ننقر على.OK - تظهر نافذة أخرى نختار فيها نوع الخط وحجمه، نكتب النص ثم ننقر على OK. عمليات مختلفة علىWord إدراج أرقام الصفحات: يمكن ترقيم صفحات المستند بإتباع الخطوات التالية: —النقر على قائمةInsertion Numéros de page -يظهر لنا إطار نحدد من خلاله: الموضع :(Position) إما أن يكون الرقم أعلى الصفحة أو أسفلها. المحاذاة :(Alignement) أن يكون رقم الصفحة على اليمين، اليسار، وسط، إلى داخل أو الخارج .

مناضرات الإعلام الآلة التعليم الآلة المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم النقر على OK إدراج فاصل الصفحة :( Saut de page) يستعمل للانتقال لصفحة جديدة قبل امتلاء الصفحة الحالية للقيام بذلك نتبع الخطوات التالية:

–النقر على قائمة.Insertion Saut

- تظهر علبة حوار بعدة خيارات أنقر على فاصل الصفحة ثم على OK .
 رأس وتذييل الصفحة: هي نصوص ثابتة تظهر في الهامش العلوي(رأس الصفحة) أو السفلي للصفحة(تذييل الصفحة).بحيث يتم تكرارها مع كافة صفحات المستند.

لإضافة رأس وتذييل الصفحة نتبع مايلي:

—النقر على قائمة Affichage En tête et pied de page

- نحصل على مستطيل متقطع في رأس الصفحة وأسفلها لكتابة البيانات ويظهر معه شريط أدوات.

إدراج مرجع : يكون أسفل الصفحة، يستعمل لشر كلمة صعبة أو يشير إلى مصدر أو مرجع معين ... لإدراج مرجع(حواشي سفلية) نتبع مايلي: —وضع مشيرة الفأرة أمام الكلمة التي نريد أن ندرج لها مرجع.

–النقر على قائمةInsertion Référence Note de bas de page –نحصل على إطار يمكننا من إدراج المرجع أسفل الصفحة باستعمال عدة

مناضرات الإعلام الآلا ألطِكْنور : ألساسي بوعزېز خيارات. –النقر على.Insérer البحث عن كلمة : للبحث عن كلمة أو جملة في النص نقوم بما يلي: -النقر على قائمة Edition Rechercher ، أو مباشرة بالضغط على Ctrl+F -نحصل على إطار نكتب الكلمة أو الجملة التي نبحث عنها -النقر على الزر Suivant لتنطلق عملية البحث وعرض النتائج محددة في النص. استبدال كلمة بأخرى: —النقر على Edition Remplacer أو مباشرة بالضغط على. Ctrl+H -نحصل على إطار يسمح بالقيام بعملية الاستبدال. كتابة النص على شكل أعمدة: تسمح هذه العملية بتقسيم المستند أو جزء منه إلى عدة أعمدة لتبدو مثل النصوص الصحفية. للقيام بذلك نتبع ما يلي: –النقر على قائمة.Format Colonnes -تظهر نافذة نحدد من خلالها عدد الأعمدة وخيارات أخرى. -النقر على.OK ملاحظة: للتنقل من عمود لأحر نضغط علىCtrl+shift+Entrée عمليات مختلفة على Word

مناضرات الإعلام الآلة العامي بوعزيز إدراج أرقام الصفحات: تمكن ترقيم صفحات المستند بإتباع الخطوات التالية: النقر على Numéros de page Insertion يظهر لنا إطار نحدد من خلاله: - الموضع :( Position) إما أن يكون الرقم أعلى الصفحة أو أسفلها. -المحاذاة :(Alignement) أن يكون رقم الصفحة على اليمين، اليسار، في الوسط، إلى الداخل أو الخارج. النقر على OK إدراج فاصل الصفحة :(Saut de page) يستعمل للانتقال لصفحة جديدة قبل امتلاء الصفحة الحالية. للقيام بذلك نتبع ما يلي: —النقر على Saut Insertion - تظهر علبة حوار بعدة خيارات أنقر على فاصل الصفحة ثم على. OK رأس وتذييل الصفحة : هي نصوص ثابتة تظهر على الهامش العلوي (رأس الصفحة )أو السفلي (تذييل الصفحة)، حيث يتم تكرارها مع كافة صفحات المستند: النقر على. En tête et pied de page Affichage

(نحصل على مستطيل متقطع في رأس الصفحة وأسفلها لكتابة البيانات ويظهر معه شريط أدوات.

مخاضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_\_ الملهة بوعزيز إدراج مرجع: يكون أسفل الصفحة، يستعمل لشرح كلمة صعبة أو يشير إلى مصدر أو مرجع معين.. وضع مشيرة الفأرة أمام الكلمة التي نريد أن ندرج لها مرجع. النقر على Note de bas de page Référence Insertion انحصل على إطار يمكننا من إدراج المرجع أسفل الصفحة باستعمال عدة خيارات. النقر على.Insérer البحث عن كلمة: للبحث عن كلمة أو جملة في النص نقوم بما يلي: \*النقر على Rechercher Edition أو مباشرة على. Ctrl+ F \*نحصل على إطار نكتب الكلمة أو الجملة التي نبحث عنها. \*النقر على Suivant لتنطلق عملية البحث وعرض النتائج محددة في النص. استبدال كلمة بأخرى: \*النقر على Remplacer Edition أو مباشرة على. Ctrl+H \*نحصل على إطار يسمح بعملية الاستبدال. كتابة النص على شكل أعمدة: تسمح هذه العملية بتقسيم المستند أو جزء منه إلى عدة أعمدة لتبدو مثل النصوص الصحفية. للقيام بذلك نتبع ما يلي:

مكاخرات الإعلام الآلا الطِكْنور : الساسي بوعزېز \*النقر على. Colonne Format \*تظهر نافذة نحدد من خلالها الأعمدة وخيارات أخرى. \*النقر على OK ملاحظة: للتنقل من عمود لأخر نضغط علىCtrl+Shift+Entrée المكاضرة الثالثة عشر: برنامج معالكة الكطاول Excel افي برنامج Microsoft Office النعرف على ورقة العمل Excel تعريف المجدول: هو برنامج يسمح برسم الجداول والقيام بالحسابات من خلال إدراج صيغ ودوال مختلفة وكذلك رسم مختلف التخطيطات. تقديم شاشة Excel: يظهر على واجهة Excel الأشرطة التالية: شريط العنوان.

- القوائم فشريط القوائم
- أشرطة الأدوات.
- شريط الصيغة :(La barre de formule) يستعمل لكتابة الصيغ والدوال.
   شريطا التمرير.
  - شريط المعلومات.

ملاحظة :

\*لإضافة ورقة عمل ننقر على. Feuille Insertion
\*لحذف ورقة عمل نفتحها ثم ننقر على مرز الورقة أسفل الشاشة.
\*للتنقل بين الأوراق نكتفي بالنقر على رمز الورقة أسفل الشاشة.
1. الكتابة على ورقة العمل: الكتابة تكون دائما داخل الخلايا التي نحددها بالفأرة أو من خلال مفاتيح الاتجاه، إذا أردنا إنشاء جدول باللغة العربية يجب أولا تغيير اتجاه الكتابة وكذلك اللغة.
1. تنقسم المعلومات التي تكتب على الورقة إلى:
1. نصوص، أعداد، التاريخ والوقت، الصيغ والدوال...
1. النصري الخلية ننقر مرتين عليه أو نضغط على المفتاح 12 ثم نغير النص بعد ظهور المشيرة ثم نضغط على المفتاح على المنتاح.

الطِحْنور : الساسة بوعزيز مكاخرات الإعلام الآلا .5تنسيق الكتابة: لتنسيق الكتابة قم بتحديد الخلايا المعنية ثم استعمل الأدوات الموجودة في شريط أدوات التنسيق. تغيير عرض العمود وارتفاع السطر: -لتغيير عرض العمود ضع المشيرة بين رمز العمود المطلوب والعمود الذي يليه ثم اسحب يكينا أو يسارا عندما يظهر الرمز. حفظ المصنف: | النقر على . Fichier Enregistrer (كتابة اسم المصنف وتحديد مكان الحفظ ثم النقر على. Enregistrer فتح مصنف: (النقر على. Ouvrir Fichier تحديد مكان المصنف ثم النقر على.ouvrir كتابة الصيغ : من أكثر الأمور أهمية في Excel هي العمليات الحسابية التي تتم إما عبر صيغ متوفرة أساسا داخل البرنامج أو خاصة يمكن إنشاؤها. الصيغة : ( la formule ) هي عبارة عن عمليات حسابية أو منطقية، يقوم Excel بإعطاء النتائج مباشرة بعد الانتهاء من كتابتها والضغط على المفتاح .Entréeتبدأ الصيغة دائما بعلامة المساواة(=)

مكاخرات الإعلام الآلج الطكنور : الساسي بوعزېز لكتابة الصيغ يمكن استعمال العمليات التالية / \* - + : هناك نوعان من الصيغ: الصيغ المباشرة (العادية): لكتابتها نتبع مايلي: \*النقر على الخلية التي نريد أن ندرج يها الصيغة. \*كتابة الرمز= \*كتابة الصيغة على شكل أعداد وعمليات حسابية مثل: =٢\*٢ \*الضغط على المفتاح.Entrée الصيغ باستعمال مراجع الخلايا: مرجع الخلية يمثل إحداثياتها ( مثلا B5 هي تقاطع العمود B والسطر ٥ ) مثال: ( A4\*C2 = ) يعني جداء الخلية A4 والخلية C2 أولويات العمليات الحسابية: إذا كانت الصيغة تحتوي على عدة عمليات حسابية فإن للكمبيوتر أولويات تتمثل في : فك الأقواس () عمليات الأس^ القسمة والضرب \*/الطرح والجمع +-مثـال: = 5+(11- 3/(3 لحساب نتيجة هذه الصيغة نقوم بـ \*فك الأقواس : 11- 3=8

الطِكْنِهِ: السَّاسِي مِعْزِيز مكاضرات الإعلام الآلج \*القسمة: 8/2=4 \*الجمع: 5+4=9 \*النتيجة هي 9 كتابة الدوال الدوال: (Les fonctions) يحتوي Excel على مجموعة من الدوال الجاهزة في عدة ميادين. مثل: -الرياضيات ..... (Maths): Somme, Produit, Racine, Abs..... -الإحصاء(Statistique) :.... Max, Min -المنطق....(Logique): Vrai, Faux, Si إدراج دالة : لإدراج دالة نتبع ما يلي: [تحديد الخلية التي نريد أن تظهر بها النتيجة. أالنقر على إدراج دالة fonction Insertion [يظهر اطار يسمح باختيار فئة الدالة (إحصاء، رياضيات...) ثم الدالة La) fonction) من القائمة التي تظهر . في الأخير ننقر على.OK الجمع التلقائي:(Somme automatique)هي دالة تقوم بحساب مجموع العداد في الخلايا المحددة. لحساب المجموع نقوم بما يلى:

مناضرات الإعلام الآلة النقر على الخلية التي نريد أن يظهر بها المجموع. (النقر على الخلية التي نريد أن يظهر بها المجموع. (النقر على أدة الجمع التلقائي أنحدد الأعداد باستعمال طريقة السحب. (الضغط على المفتاح.Entrée ملاحظة: إذا كانت الخلايا موزعة في عدة مجموعات يمكن تحديدها باستعمال المفتاح Ctrl في نفس الوقت مع السحب عل كل المجموعات.

الطِحْنور : الساسي بوعزېز مكاخرات الإعلام الآلا المخاضرة الرابعة عشر : برنامج معالكة الكطاول EXCEL عملبات على الصبغ والطوال •نقل الخلايا: لنقل مجموعة من الخلايا نقوم بمايلي: -تحديد الخلايا. -وضع مشيرة الفأرة على محيط المجموعة المحددة -سحب الخلايا إلى المكان الجديد. •نسخ الخلايا: لنسخ مجموعة من الخلايا في مكان أخر نقوم بما يلي: -تحديد الخلايا المراد نسخها. -النقر على تحرير Edition التخطيطات. -النقر على التعليمة نسخ.Copier -النقر في الموضع الذي نريد أن ننسخ فيه الخلايا. -النقر على Edition ثم على.Coller •نسخ الصيغ والدوال: إذا كان الصيغة مكررة في عدة خلايا، فإننا نكتبها مرة واحدة ثم ننسخها كما كتابة الصيغة في الصيغة في الخلية الأولى ثم الضغط على المفتاح Entrée ·نختار التخطيط المناسب ثم ننقر على.OK لنحدد الخلية السابقة بالنقر عليها.

مكاخرات الإعلام الآلا الطكنور : الساسي بوعزېز [ وضع مشيرة الفأرة في زاوية الخلية حتى يظهر الرمز.+ (السحب إلى أسفل لنشمل كل الخلايا المتبقية. انترك الزر فنلاحظ ظهور النتائج على الجدول. التخطيطات Les graphiques من مميزات Excel أنه يمكننا من إنشاء تخطيطات بطريقة آلية سريعة. إنشاء تخطيط: \*تحديد الجدول. \*النقر على أداة التخطيط من شريط قياسي، فيظهر إطار لمعالج \*اختيار نوع التخطيط (Type de graphique) ثم النقر على.suivant \*في كل مرة ننقر على suivant يظهر لنا إطار للقيام ببعض الخيارات. \*عندما تنتهي الخيارات ننقر علىTerminer ، فنلاحظ ظهور التخطيط. تغيير التخطيط: تغيير نوع التخطيط تحديد التخطيط. Type de graphique Graphique.النقر على

يا يخمع كساسال : إمانكها مكاخرات الإعلام الآلا مكأخرات الإعلام الآلا يا يخمع كساسة : إينكها حذف تخطيط: Titre du graphique ننكتب عنوانا للتخطيط في المستطيل تحديد التخطيط. ·كتابة عنوان للمحور الأفقى (X)والرأسى (Y) ·الضغط على المفتاحSuppr •النقر على .OK إدراج عناوين البيانات: هي عبارة عن معلومات داخل التخطيط تتمثل في نقل تخطيط: وضع مشيرة الفأرة داخل التخطيط. قيم، نسب مئوية: تحديد التخطيط. السحب إلى المكان الجديد. تغيير حجم التخطيط : النقر على.Options du graphique Graphique تحديد التخطيط. •اختيار. Etiquettes de données سحب الفأرة بعد وضع المشيرة على احدى المربعات المحيطة بالتخطيط. النقر علىValeur, pourcentage تغيير المعطيات: تغيير مكان وسيلة الإيضاح: عند تغيير المعطيات في الجدول يقوم Excel آليا بتغييرها في التخطيط. تحديد التخطيط. إدراج عنوان للتخطيط: النقر على.Options du graphique Graphique يمكن إدراج عنوان للتخطيط كما يمكن إدراج عنوان للمحور ·اختيار .Légende الأفقى (الفواصل) أو الرأسى (التراتيب). للقيام بذلك نتبع ما يلى: نختار الوضعية المناسبة. (Bas , Haut, droite ..... ). تحديد التخطيط. ·النقر علىOK النقر على.Options du graphique Graphique ·نختار Titres

ألمكاضرة ألكامسة عشر : برنامج معالكة الكطاول EXCEL يعد الاكسل من أهم البرامج المستخدمة من قبل الإدارات والأقسام المالية والموارد البشرية والإنتاج والمشتريات والمبيعات والتسويق وإدارة ال.IT ويمكنّك الإكسل من استخدام العديد من الميزات التي تسهل عملك اليومي، وترتيب الأمور المالية والإدارية بشكل أفضل واسهل للوصول.

تتمثل هذه الدورة التدريبية في تعزيز المعلومات التي اكتسبها المتدربين في المستوى المبتدء لبرنامج الإكسل، كما تعتبر نقطة إنطلاق نحو المهارات المتقدمة للبرنامج. حيث سيتمكن المتدرب من رفع كفائته في آلبي بناء الحلول باستخدام المعادلات وتطوير التقارير البسيطة على البيانات. من خلال استخدام أمثلة وبيانات خاصة بشركات فعلية ليكون التطبيق مدعم بمهارات من الأعمال اليومية للمتدرب.

حيث يستخدم الإكسل في الأقسام كما يلي:

الإدارات: من خلال برنامج الإكسل تستطيع الإدارة قراءة النتائج وتحليلها ودراسة اليات تطوير العمل وتحديد مؤشراءت الأداء الأساسية.(KPI's)

مخاضرات الإعلام الألج بوعزيز قسم الموارد البشرية: يتم من خلال الإكسل إدارة وتحليل أداء الشركة، ودراسة اليات التطوير للموظفين للوصول إلى أفضل أداء ممكن داخل العمل للموظفين.

المبيعات: من أهم البرامج التي يجب أن يتقنها موظف التسويق برنامج الإكسل، لتمكينه من تحليل سوق العمل وتحديد متطلبات السوق ودراسة أهداف العمل للوصول إلى أفضل النتائج. وزيادة عدد العملاء بناء على خطط مدروسة.

التسويق: يوظّف الإكسل في تحليل مبيعات السنوات السابقة ودراسة اليات تحديد أهداف التسويق للسنوات القادمة، حيث يتمكن موظفي التسويق من مشاهدة التحاليل المرتبطة بالبيانات بعدة أشكال مثل: الرسوم البيانية ونتائج التقارير المرتبطة بالمبيعات.

إدارة قسم تكنولوجيا المعلومات : (IT) يتمكن القسم من تحديد مؤشراءت الأداء الأساسية(KPI's) ، مثل إدارة المخاطر المرتبطة بامن المعلومات من خلال دراسة وتحليل الأحداث اليومية داخل القسم، والتي تمكنه من تحديد الخطط المستقبلية والميزانية الخاصة بالقسم.



\_\_\_\_\_ الطِحْنور : الساسي بوعزېز

الأقسام المالية: تتمكن إدرات الأقسام المالية من تحديد الوضع المالي للشركة ودراسة الخطط المالية للسنوات القادمة وتحديد طرق إدارة المصاريف وزيادة الأرباح.

مساق مهارات متقدمة في برنامج إكسل :

(Excel) هو مساق مجاني مقدّم من إدراك لتعليم الإكسل المتقدم ويندرج تحت تخصص احتراف برنامج إكسل (Excel) إلى جانب مساقات برمجة إكسل باستخدام لغة(VBA) ، ولوحة المعلومات في برنامج إكسل Excel) (Dashboards، وتحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل(Excel) ، والجداول الإلكترونية في برنامج إكسل(Excel) ، ومهارات متقدمة في الإكسل (Microsoft Excel).

يهدف مساق مهارات متقدمة ٢ في برنامج إكسل (Excel) إلى تطوير وصقل مهارات متقدمة في الإكسل لدى المتعلمين وتقوية القدرات الخاصة بكل منهم كي يتمكنوا من إيجاد الحلول المناسبة لمتطلبات الأعمال، كما يتيح المساق إمكانية الوصول إلى معلومات المبنى من قاعدة بيانات النموذج المخزنة على الخادم الخاص بالمشروع. يحتاج المتعلمون إلى معرفة الإكسل بشكل محترف ليتمكنوا من اجتياز هذا المساق.

مناضرات الإعلام الآلة المعنية (Excel) على العديد من المواضيع الهامة لاحتراف الإكسل مثل: الجمل الشرطية (If Statements) ، ومعادلات البحث عن البيانات (Lookup) ، معادلة الإزاحة Offset) ، ومعادلات البحث عن البيانات (Lookup) ، والمراجع الدائرية (Circular References) ، ومعادلة بين معادلات البحث عن البيانات (Lookup) ، ومعادلة الإدامي المعنية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادلة المعادلة الإدامي (Index & Match) ، والمعادلات المعنية من خلال. (Index & Match)

مناضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_\_ الماهة بوعزيز المخاضرة الساطسة عشر : مساق المهارات المنقصعة في برنامج معالكة الكصاول EXCEL

سيتعرف المتعلمون خلال مساق مهارات متقدمة 2 في برنامج إكسل (Excel) أيضاً على بعض الحيل في الإكسل إلى جانب أفكار متقدمة في الإكسل مثل: كيفية تحسين المعادلات من خلال توظيف الأسماء بشكل متقدم وتطوير الأعمال باستخدام المعادلات، والدمج بين الأسماء وأنواع مراجع الخلايا، وتطوير التقارير الديناميكية وربطها من خلال الفلاتر، وتطوير التقارير باستخدام المعادلات المصفوفية.

يوضح مساق مهارات متقدمة 2 في برنامج إكسل (Excel) كيفية التعامل مع صيغ ثلاثية الأبعاد، واستخدام مدار خلايا ديناميكي داخل المعادلات، واستخدام المعادلات المالية، وتوظيف الدوال في تطوير الأعمال بأقل وقت وجهد، بحيث تصبح خبير إكسل. كما يوضح المساق كيفية توظيف معادلات استرجاع المعلومات في حلول الأعمال وتطوير الحلول باستخدام Text) Functions).

علاوة على ذلك، يقدِم مساق مهارات متقدمة 2 في برنامج إكسل (Excel) للمتعلمين أفكار متقدمة في الإكسل، تضم معادلات التعداد والمعادلات المصفوفية ومعادلات التعداد من خلال المصفوفات ومعادلات التعداد

مخاضرات الإعلام الألج بوعزيز

المشروط ومعادلات التعداد المشروط من خلال المصفوفات ومعادلات الجمع المشروط ومعادلات المتوسط المشروط، ويوضح كيفية استخدام الأسماء بشكل متقدم وتحسين المعادلات باستخدام الأسماء.

وأخيراً نتطرق في مساق مهارات متقدمة ٢ في برنامج إكسل (Excel) إلى كيفية توظيف معادلات الوقت والتاريخ واستخداماتها المختلفة، وكيفية توظيف If) (Statementفي حلول الأعمال، وكيفية التعامل مع المعادلات النصية وكيفية فصل النصوص باستخدام المعادلات والتعامل مع التاريخ والوقت والمعادلات المالية وغيرها الكثير من المهارات المتقدمة في استخدام هذا البرنامج.

إذا أردت أن تصبح خبير إكسل، سجّل معنا في هذه الدورة المجانية من إدراك لتكتسب مهارات متقدمة في الإكسل وتتعرف على العديد من الحيل في الإكسل وخفايا إكسل المتقدم في تطوير الأعمال حتى تصل إلى درجة احتراف الإكسل.

المخاضرة السابعة عشر : مساق المهارات المنقصعة في برنامج معألجة ألجصاول EXCEL مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) :

هو مساق مجاني مقدّم من إدراك يندرج تحت تخصص احتراف برنامج إكسل (Excel) ويهدف إلى توضيح عدة مواضيع، أهمها: كيفية بناء لوحة معلومات إكسل (Excel) وأفضل الممارسات التي يجب اتباعها أثناء إنشائها. سيحتاج المتعلمون في هذا المساق إلى معرفة آلية استخدام برنامج الإكسل باحترافية.

يمكن للوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) أن تكون أداة رائعة عندما يتعلق الأمر بتتبع مؤشرات الأداء الرئيسية Key Performance) (Indicatorاوتطويرها ومراجعتها والتأكد من قابليتها ومقارنة نقاط البيانات وفحص البيانات المستخدمة والحصول على طرق عرض مدعومة بالبيانات يمكن لها أن تساعد الإدارة في اتخاذ القرارات المناسبة لتحقيق نجاحها.

سنتعلم في مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) التعليمي، كيفية إنشاء لوحة بيانات بالإكسل، والميزات والأدوات التي يمكننا استخدامها في هذا البرنامج، والأمور التي يجب تجنبها بأي ثمن، والمواد التدريبية الموصى بها. بالإضافة إلى كيفية استخدام بطاقات الأداء لإنشاء

مناضرات الإعلام الآلة بوعزيز العاسة بوعزيز مناخرات الماسة بوعزيز معن المؤشرات الأداء الرئيسية وتصميم رسوم بيانية إكسل واستخدام المعدلات والوقت والتاريخ وربط عناصر التحكم في لوحة المعلومات.(Dashboard)

يبدأ مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) بتوضيح مفهوم وفوائد لوحة القيادة (Dashboard) وأهمية استخدام مؤشرات الأداء (KPI)وكيف يمكن وضع مؤشرات أداء للعمل خطوة بخطوة مع إعطاء نماذج على مؤشرات الأداء الرئيسية وخصائصها وركائزها، كما يوضح كيفية تصميم داش بورد إكسل وكيف نتأكد أن البيانات تناسب العمل مع مؤشرات الأداء الرئيسية.

يوضح مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) أيضاً جداول البيانات وكيفية الربط بين أكثر من جدول وكيفية إنشاء وإدارة العلاقات بين الجداول وكيفية البدء بالعمل مع (Power Pivot Table) وإضافة المعادلات (Slicers) وإنشاء لوحة تحكم من خلال Power Pivot) (Tableوإضافتها من خلال نفس الملف وكيفية التعامل مع الرسوم البيانية فيها وتصميم رسوم بيانية إكسل.

ينتقل مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) بعدها إلى توضيح التنسيق المشروط بطرق مختلفة Color Scale, Data Bar, Icon)

مكاضرات الإعلام الآلج \_\_\_\_

الطِحْنور : الساسَة بوعزيز

(Setsوالقواعد الافتراضية للتنسيق الشرطي والقواعد المخصصة وإدارة القواعد في التنسيق المشروط والرسوم البيانية أو ما يسمى بالمخططات داخل الإكسل (Sparklines) وأنواعها وكيفية إنشائها اعتماداً على التقارير (Pie Charts)وكيفية بناء لوحة معلومات إكسل.

مناضرات الإعلام الآلة المكاضرة الثامنة عشر : مساق المهارات المنقصمة في برنامج معالكة الكطاول EXCEL

مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) :

هو المساق الثالث في هذا التخصص إلى جانب مساقات برمجة إكسل باستخدام لغة(VBA) ، ووظائف وحيل برنامج إكسل(Excel) ، وتحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل(Excel) ، والجداول الإلكترونية في برنامج إكسل(Excel) ، ومهارات متقدمة في الإكسل (Microsoft Excel) ويعطي المساق مقدمة في برنامج الجافا سكريبت.(JavaScript)

سجّلوا في هذه الدورة المجانية من إدراك لتتعرفوا على الجداول المحورية والتصفية والجدول الزمني وإدارة التصميم والتخطيط في الجداول المحورية وكيفية تصميم داش بورد إكسل وكيفية تجهيز البيانات لاستخدامها في لوحة المعلومات (Dashboard) ولوحة بيانات بالإكسل.

مساق تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Excel) هو مساق مجاني مقدّم من إدراك ويندرج تحت تخصص احتراف برنامج إكسل .(Excel) يقدِم المساق للمتعلمين دور الإكسل في تحليل البيانات بأسلوب مبسط وسهل الاستيعاب كما يوضح موضوع البيانات الضخمة والتنمية المستدامة ومخاطر

مكاضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_

المشاريع.

التعامل مع البيانات الضخمة ومفهوم تحليل البيانات ومراحلها والهدف من تحليلها وأساليب التحليل وجداول الإكسل.

تُعَد القدرة على تحليل البيانات مهارة قوية تساعدنا على اتخاذ قرارات أفضل في العديد من مجالات حياتنا العملية ويمكّننا برنامج Microsoft) (Excelمن القيام بذلك باستخدام معادلات بسيطة، حيث يُعَد هذا البرنامج أحد أفضل الأدوات لتحليل البيانات، ويمكننا القول بأن الجداول المحورية المضمّنة هي الأداة التحليلية الأكثر شيوعاً من خلاله.

يشتمل مساق تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Excel) على العديد من المواضيع الأساسية لتحليل البيانات بالإكسل كالتنقيب في البيانات والتحقق من صحتها وكيفية استيراد البيانات من الأنظمة أو من ملف نصي أو الإنترنت أو من قاعدة البيانات وكيفية العمل مع الجداول المستوردة منها واحتساب قيمة ألفا المستخدمة في تحليل البيانات وطرق تحليل البيانات وكل ما يخص علم البيانات.

يأتي مساق تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Excel) بعد ثلاثة مساقات في هذا التخصص وهي: وظائف وحيل برنامج إكسل(Excel) ، وبرمجة إكسل باستخدام لغة(VBA) ، ولوحة المعلومات في برنامج إكسل

مناضرات الإعلام الآلة المحداول الإلكترونية في برنامج إكسل (Excel Dashboards)، ويتبعه مساقي الجداول الإلكترونية في برنامج إكسل (Excel)، ومهارات متقدمة في الإكسل .(Microsoft Excel) ننصحكم بالتسجيل في جميع مساقات التخصص لتتمكنوا من احتراف الإكسل. علاوة على ذلك يوضح تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Excel) علاوة على ذلك يوضح تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Power Query) كيفية البدء بالعمل مع الإضافات (Add-Ins) وتفعيل أداة (Power Query) واستخدام أداة (Goal Seek) والبدء بالتعامل مع أداة (Data Table) و (Scenario Manager) والبدء بالتعامل مع أداة (Scenario Manager) لتحليلها باستخدام (Vower Query) والإحصاء الوصفي وكيفية البدء باستخدام أداة (Scenario Manager) والإحصاء الوصفي وكيفية البدء

مناضرات الإعلام الآلة المحققين المحقور : الساسة بوعزيز المكاضرة الناسعة عشر : مساق المهار أنت المنقصعة في برنامج معالكة الكطرة الكرام ولي EXCEL معالكة الكطرة الكرام ولي المتخدام برنامج إكسل (Excel) :

سنتطرق في مساق تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Excel) إلى كيفية تطوير الأعمال باستخدام معادلات الإكسل وتوظيفها بإيجاد الحلول من خلال المعادلات وكيفية بناء لوحة القيادة باستخدام الجدول المحوري والجدول المتعدد وأدوات تحليل البيانات باستخدام الجدول المحوري متعدد الجداول وثورة التحليلات وكيفية تمثيل البيانات واستخدام الرسوم البيانية وحيل المخططات في تحليلها.

يحتاج المتعلمون في مساق تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل (Excel) إلى احتراف الإكسل في تحليل البيانات بالتحديد ليتمكنوا من اجتياز المساق وهنا سيتعرفون على النمذجة اللاخطية والتفاعلات، وتحليل المكونات الرئيسية في علم البيانات، ودمج العوامل المرتبطة بالانحدار المتعدد، وطرق تحليل البيانات، والشبكات العصبية في التنبؤ بناءً على أحداث خاصة، وطريقة.(Moving Average)

انضموا إلينا في هذه الدورة المجانية من إدراك لتتعرفوا على كيفية تحليل النباين البيانات بالإكسل، واستخدام أداة أنوفا(ANOVA) ، وأدوات تحليل التباين

مكاخرات الإعلام الآلة المعنية بوعزبز المامة بوعزبز بالمامة بوعزبز ثنائي الاتجاهات، ومعايير تقييم المشاريع الاستثمارية والجزء المالي. بالإضافة إلى كيفية استخدامات المنهج الرياضي في تحليل البيانات والمتواسطات المتغيرة.

مخاضرات الإعلام الآلة \_\_\_\_\_ الماسة بوعزيز المكاضرة العشرون: مساق المهارات المنقصمة في برنامج معالكة ألجُصِأول EXCEL

مساق برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA) :

هو مساق مجاني مقدّم من إدراك يندرج تحت تخصص احتراف برنامج إكسل .(Excel) يهدف هذا المساق إلى توضيح أساسيات برمجة إكسل عن طريق لغة (Visual Basic for Applications) ، يُتطلب من المتعلمين في المساق امتلاك معرفة بارعة ببرنامج (Microsoft Excel) وقد يفيدهم أيضاً معرفة الجداول المحورية إن أمكن.

يأتي مساق برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA) ليكمّل ما تم طرحه على المتعلمين خلال مساق وظائف وحيل برنامج إكسل .(Excel) بعد ذلك تتبعه المساقات التالية: لوحة المعلومات في برنامج إكسل(Excel Dashboards) ، وتحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل(Excel) ، والجداول الإلكترونية في برنامج إكسل(Excel) ، ومهارات متقدمة في الإكسل.(Microsoft Excel)

سيتعرف المتعلمون خلال مساق برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA) على فئات (Excel) والكائنات اللازمة لإنشاء نصوص (VBA) لأتمتة البرنامج، وسينشئ المشاركون في المساق الإجراءات والوظائف باستخدام هذه اللغة

وكائنات(Excel) ، ويتم استخدام كائن (Pivot Table) لإنشاء وحدات ماكرو تضيف التفاعل إلى (Pivot Table) القياسي، كما تتم مراجعة تقنيات تصحيح الأخطاء ومعالجتها.

ستتمكنون خلال مساق برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA) من تعلّم لغة (Visual Basic for Applications)وكيفية إنشاء الدوال من خلال هذه اللغة وكيفية التعامل مع مكونات بيئة العمل الخاصة بها وتخزين الملف بوجودها وأنواع البيانات داخلها. ستتعلمون أيضاً كيفية التعامل مع الماكرو من خلال شريط الأدوات السريع وكيفية ربط ملفين باستخدام برمجة (VBA) الإكسل.

من المواضيع التي يركز عليها مساق برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA) ما يلي: وحدات ماكرو (VBA) وترجمة التعليمات البرمجية المنطقية وعبارات التكرار والجمل الشرطية والشرطية المتداخلة في إكسل (VBA) وتقنيات الملاحة والاختيار ومعالجات الأخطاء. بالإضافة إلى جمل الدوران (For) و (Do) و (While)و (LOOP)الضرورية للبرمجة في الإكسل ومراجع الخلايا داخلها وكيفية التعامل مع المدى.(Range)

علاوة على ذلك، يوضح مساق برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA) كيفية توظيف البرمجة في تطوير الأعمال والتقارير، وكيفية التعامل مع دوال

مكاضرات الإعلام الآلام \_\_\_\_

الإكسل من خلال لغة(VBA) ، وتتبع سطور الأوامر، وكيفية إنشاء وتحرير الكود واستدعاء وحدات الماكرو، وتوظيف لغة برمجة (VBA) الإكسل في تطوير أدوات تحليل البيانات، وكيفية التعامل مع المتغيرات الثابتة.

ستجدون أن هذا المساق يشرح مفاهيم البرمجة في الإكسل باستخدام لغة (VBA) بأسلوب بسيط يسهل فهمه ويشتمل المساق على نافذة العرض الفورية لتجربة الأوامر، وأخطاء أنواع البيانات، ومربع حوار الإدخال ومربعات الرسائل، وتتبع ومعالجة الأخطاء، ووحدات الماكرو وكيفية إضافة شريط المطور، وإنشاء وتسمية الكائنات، وتسجيل الماكرو وبيئة العمل في هذا البرنامج.

انضموا إلينا في هذه الدورة المجانية لتتعلموا برمجة إكسل باستخدام لغة (VBA)وأساسيات برمجة إكسل وكيفية التعامل مع المتغيرات في بيئة إكسل (VBA)وإضافة التعليقات وكيفية العمل مع نموذج الكائن والتعامل مع (Excel Objects)والصفوف والأعمدة والخلايا من خلال هذه اللغة.

مناضرات الإعلام الآلي

الطِكْنور : الساسي بوعزېز

المراجع :

- عصام سرحان ذياب ، الموسوعة المختصرة ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، العراق ، 2008 .

- صلاح الثبيتي ، **الموسوعة العربية للكمبيوتر و الإنترنيت**، سلسلة الموسوعة العربية للنشر ، ط1، 2002.

- أنطوان بطرس ، المعلوماتية ، مكتبة لبنان ، 2014 .

- محمود عبد السلام علي السيد، الاعلام الآلي والأداء التنظيمي المتميز ، طيبة للنشر والتوزيع ، 2019،

- أحمد توفيق محمد الأنصاري ، **الإعلام الآلي** ، دار اليازوري العلمية ،2020 ، - المنذر سفيان ، الدلات الأساسية لإكسل Excel Formula مكتبة نور للنشر ،2016 .

ملاحظة هامة : لمزيد من المعلومات التواصل على

Saci.Bouaziz@Univ-Msila.Dz Page Officielle Facebook : Saci Bouaziz Whatsapp: Saci Bouaziz /00213660662728 Twitter : Saci Bouaziz

# ماخرات الإعلام الآلة

ـ الطِحْنور : الساسي بوعزېز

### مكاخرات الإعلام الآلج

### الطِحْنور : الساسي بوعزېز

### قائمة المحتويات

الصفحة	المحتوى
1	المحاضرة 1: مدخل عام للإعلام الآلي ( تاريخ الحاسوب )
8	المحاضرة 2 : مدخل للإعلام الآلي ( ماهية الإعلام الآلي )
11	المحاضرة 3 : أجيال الحاسوب
15	المحاضرة 4 : المكونات الأساسية لجهاز الحاسوب المكتبي
19	المحاضرة 5 : مكونات و أرقام في النظام الثنائي للحاسوب
20	المحاضرة 6 : إختصارات لوحة المفاتيح
24	المحاضرة 7 : إختصارات لوحة المفاتيح (مع التطبيق)
25	المحاضرة 8 : برنامج معالجة النصوص Microsoft Word
28	المحاضرة 9 : عمليات مختلفة على الوثيقة
33	المحاضرة 10 : الجداول في برنامج معالجة النصوص Microsoft Word
36	المحاضرة 11 : الحدود ، التظليل و الأشكال في برنامج معالجة النصوص
40	المحاضرة 12 : العمليات على النصوص في برنامج Microsoft
45	المحاضرة 13 : برنامج معالجة الجداول Excel في برنامج Microsoft
	Office
51	المحاضرة 14 : برنامج معالجة الجداول Excel عمليات على الصيغ و
	الدوال
55	المحاضرة 15: برنامج معالجة الجداول EXCEL

59	<b>المحاضرة 16 :</b> مساق المهارات المتقدمة في برنامج معالجة الجداول EXCEL
61	<b>المحاضرة 17 :</b> مساق المهارات المتقدمة في برنامج معالجة الجداول EXCEL
	مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل(Excel Dashboards)
64	<b>المحاضرة 18 :</b> مساق المهارات المتقدمة في برنامج معالجة الجداول EXCEL
	مساق لوحة المعلومات في برنامج إكسل (Excel Dashboards) (تابع)
66	<b>المحاضرة 19 :</b> مساق المهارات المتقدمة في برنامج معالجة الجداول EXCEL
	مساق تحليل البيانات باستخدام برنامج إكسل(Excel)
69	<b>المحاضرة 20 :</b> مساق المهارات المتقدمة في برنامج معالجة الجداول EXCEL
	مساق برمجة إكسل باستخدام لغة(VBA)
71	المراجع