

قائمة الإشراف

الملاحظة	اسم ولقب الطالب	عنوان المذكرة	الأستاذ المشرف
		ربورتاج مصور حول: الربورتاج الاستقصائي: واقع الممارسة والتحديات المهنية."	كشيدة سليمة
		ربورتاج مصور حول: "الترويج السياحي من خلال الصناعة التقليدية والحرف بولاية المسيلة"	
		ربورتاج مصور حول: صحافة البيانات ""بيانات تتكلم: رحلة الصحافة الجزائرية نحو العصر الرقمي""	
		تسويق المنتجات السمعية البصرية عبر الفيس بوك دراسة ميدانية على عينة من متابعي صفحة metal audiovisual	حمديني ابتسام
		الثقافة الرقمية لدى الموظفين كبار السن وعلاقتها بالأداء الوظيفي	

		صورة العلاقات العامة عند طلبة تخصص الاعلام والاتصال دراسة ميدانية	
		تصميم حملة للتقليل من متابعة المؤثرين التافهين	
		روبورتاج حول الضغوط النفسية لدى الأباء الناتجة عن إدمان طفل ما قبل التمدرس للأجهزة الذكية	
		" روبورتاج مصور حول تعليم اللغة الصينية في الجامعة الجزائرية	يوسف عبد العلي
		روبورتاج مصور حول واقع التمون بالمياه الصالحة للشرب – مشاريع ومجهودات لمواجهة النقائص	
		روبورتاج مصور حول واقع الاستثمار في مجال الطاقة والمناجم بولاية المسيلة	
		واقع الممارسة الإعلامية في الجزائر في ظل التشريعات الإعلامية الجديدة – دراسة لقوانين الصحافة المطبوعة والإلكترونية والسمعي البصري	
		"واقع الاستثمار بولاية برج بوعريش – مناطق صناعية جديدة نحو قطب صناعي مميز	
		دور الاشهار الرقمي في توجيه سلوك المستهلك نحو اقتناء المستلزمات المنزلية – دراسة لعينة من جمهور إعلانات الفيسبوك	
		تأثير الخوارزميات على تشكيل الرأي العام في المنصات الرقمية	

		دراسة ميدانية لمستخدمي "تيك توك" في الجزائر	
		صورة المؤسسات العمومية في الخطاب الإعلامي الرقمي	
		تطبيقات الذكاء الاصطناعي في غرف الأخبار الجزائرية من التحول التقني إلى إعادة تشكيل مهنة الصحفي	حيمر سعيدة
		التحول في أنماط استهلاك الأخبار لدى الشباب الجامعي دراسة مقارنة بين الإعلام التقليدي والإعلام الرقمي التفاعلي	
		استراتيجيات التأثير في المحتوى الإشهاري عبر شبكات التواصل الاجتماعي	
		الاتصال البيئي في المنصات الرقمية تحليل سيميولوجي لحملات التوعية البيئية المنتجة بالذكاء الاصطناعي	
		دور الحملات الإعلامية في التوعية ضد حرائق الغابات /رپورتاج مصور	جدي قدور
		أحمد طالب الإبراهيمي-السياسي المسكوت عنه- / بورتريه مصور	

		غزو الطلبة الجامعيين للمطاعم الخيرية في شهر رمضان / وثائقي مصور	
		واقع مرضى السرطان في الجزائر بين الواقع والخطابات / تحقيق مصور	
		استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في إعداد التقارير الإعلامية المصورة	بلعباس عبد الحميد
		الدراسة الميدانية يحددها الباحث	
		توجهات طلبة الاعلام في الجزائر لاستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اعداد المواد الاعلامية	
		دراسة ميدانية :لعينة من طلبة الاعلام	
		استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اعداد مواد العلاقات العامة	
		دراسة ميدانية / في استخدام الفو تشوب في الدليل الاعلامي للمؤسسات	
		توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في مواجهة الذباب الالكتروني	
		استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في إعداد الروبورتاج	
		دراسة ميدانية في استخدام تقنية التصوير بتقنية 3D	
		التحديات الصحية في المناطق النائية: مدى توفر الخدمات الصحية في المناطق المعزولة والبعيدة، والصعوبات التي يواجهها السكان (تحقيق)	
		اللباس التقليدي (رجالي أو نسائي): توثيق الأزياء القديمة في منطقة معينة ورموزها الثقافية (روبورتاج)	

		المرأة المقولة: رصد قصص شابات دخلن عالم المشاريع الصغيرة (رپورتاج)	
		دروس الدعم الخاصة: تجارة أم حاجة تربوية (تحقيق)	
		النقل العمومي (اختيار منطقة ما): بين الفوضى والحاجة (تحقيق)	رابحي سليمة
		عادات حفلات الزفاف الجديدة: بين المظاهر والواقع الاقتصادي	
		الدلالات السيميولوجية لملصقات أفلام الرعب...دراسة على بعض الملصقات	
		العنف في الدراما العربية التلفزيونية. دراسة على مسلسل الولادة من الخاصة ج 03 أنموذجا	بن عيسى الشيخ
		ظاهرة السحر في المجتمع الجزائري	
		دور البودكاست في زيادة الوعي في المجتمع الجزائري	
		بورترية مصور...الطبيب الانسان	
		تفاعل الشباب الجامعي مع القضايا الاجتماعية عبر شبكات التواصل الاجتماعي - دراسة	

		على عينة من شباب جامعة المسيلة-	
		فعالية الاتصال الرقمي في الإدارة ودورها في تعزيز الرقمنة الإدارية – إدارة جامعة المسيلة انموذجا	لرقت الحسين
		استراتيجيات الاعلام الرقمي في تعزيز التوعية بالقضايا البيئية من وجهة نظر طلبة جامعة المسيلة	
		دور المؤثرين عبر شبكات التواصل الاجتماعي في تعزيز الصورة الذهنية للعلامة التجارية	
		وسائل الاعلام الرقمية ودورها في تعزيز السلوك الاجرامي – دراسة على عينة من مستخدمي الموقع الاجتماعي فيسبوك-	
		فاعلية الحملات الاعلامية في الوسط الجامعي	
		دراسة تجريبية لحملة طالب 5 نجوم على طلبة السنة الاولى علوم انسانية و اجتماعية	سعاد ولد جاب الله
		-مسجد النخلة ببوسعادة روبرتاج مصور	
		واقع استخدام الذكاء الاصطناعي في العلاقات العامة في المؤسسات الجزائرية.	
		استخدام الذكاء الاصطناعي في تصميم الإعلان الرقمي وانعكاسه على الجمهور	واضح خضرة

		دور الوسائط الجديدة في تعزيز الثقافة المعلوماتية	
		تأثير الأمان والخصوصية في الفضاء العام الافتراضي على المشاركة السياسية	
		فعالية العلاقات العامة الحديثة ودورها في تحسين سمعة المؤسسة.	
		استخدام الاعلام الجديد في الحملات الانتخابية وعلاقته بالمشاركة السياسية.	
		دور التسويق بالمحتوى في تحقيق ولاء الزبون للعلامة التجارية.	
		استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة البحوث الإعلامية .دراسة ميدانية	فقيري ليلي
		اتجاهات الطلبة الجامعيين نحو استخدام صحافة الذكاء الاصطناعي. دراسة ميدانية	
		دوافع التعرض للانتاج التلفزيوني الجزائري في القنوات الفضائية الجزائرية .	
		الوعي بالأمن السيبراني لدى طلبة الإعلام والاتصال بجامعة المسيلة.	
		مصير الصحفي في ظل الذكاء الاصطناعي	
		روبورتاج مصور عن أحدث التقنيات لزراعة البطاطس بولاية مسيلة.	

		روبورتاج مصور عن استخدام التكنولوجيات الحديثة في زراعة القمح ومساهمتها في زيادة الإنتاج	
		أثر استخدام مواقع التواصل الاجتماعي في تعزيز الصحة المجتمعية في الجزائر. دراسة ميدانية.	
		روبورتاج مصور حول المساجد في منطقة الحضنة - تمثيلات العمارة الإسلامية	بومامي العباس
		روبورتاج مصور حول الفلاحة في منطقة المعذر ببوسعادة	
		روبورتاج مكتوب او مصور حول السدود في منطقة الحضنة - تأخر في انجاز سدود الحياة	
		تحولات الجمهور في البيئة الرقمية	
		نظريات الحتمية التكنولوجية لماكلوهان و الحتمية القيمية لعزي عبد الرحمن - عناصر التكامل والتضاد	
		دور المؤثرين في التعبئة للقضايا الوطنية - صفحة الجزائر الخضراء انموذجا -	عبد المالك صاولي
		دور التشريعات الجزائرية في الحد من الجرائم الالكترونية - دراسة على عينة من شباب ولاية المسيلة	

		تمثلات الهوية الثقافية في الاشهار التلفزيوني الجزائري – قناتي النهار الشروق دراسة تحليلية مقارنة	
		الاعلام في تنمية الثقافة الصحية لدى المواطن الجزائري -صفحة وزارة الصحة الجزائرية انموذجا	
		مقروئية الصحف الوطنية الجزائرية -دراسة على عينة من جمهور ولاية المسيلة	
		دور التطبيقات الإعلامية لمواقع الشبكات الاجتماعية في الصناعة الإعلامية	براردي نعيمة
		الخدمات الرقمية في قطاع السياحة	
		التحول الرقمي ودوره في تجويد الخدمة العمومية	
		حدود حرية التعبير والمسؤولية الأخلاقية في الإعلام الرقمي	
		التحديات الأخلاقية في استخدام الذكاء الاصطناعي في وسائل الإعلام: تحليل نقدي	

		القضايا البيئية الجديدة بالجزائر: التلوث، المياه، التصحر- تحقيق صحفي مصور	
		عصر التحول الرقمي ودوره في تشكيل الهوية الوطن – ريبورتاج مصور	بلفار مصعب
		قسم علوم الإعلام والاتصال بجامعة المسيلة – رافد معرفي بنهضة رقمية – ريبورتاج مصور	
		مشاريع الشباب المبتكرة في مجال السمي البصري – ريبورتاج مصور	
		دور الذكاء الاصطناعي في ترقية الإعلام الجزائري والتحول في صناعة المحتوى – ريبورتاج مصور	
		محمد لخضر حمينة عراب السينما الجزائرية – بورترية مصور	
		الدبلوماسي أحمد طالب الإبراهيمي – رجل من عقب التاريخ – بورترية مصور	
		أثر الرضا الوظيفي على الأداء الأكاديمي لدى أساتذة جامعة محمد بوضياف بالمسيلة: دراسة ميدانية	بن شويخ ابو بكر الصديق
		حملة إعلامية توعوية للاعتناء بالصحة النفسية تحت شعار: "حسّن الجوهر حتى يتوازن المظهر"	
		ريبورتاج مصور حول دار الذكاء الاصطناعي بجامعة المسيلة بعنوان: الذكاء الاصطناعي يغير ملامح التكوين في جامعة محمد بوضياف بالمسيلة	

		بورتريه مصور حول المسيرة التعليمية والدينية للعلامة "البشير الإبراهيمي"	
		استعمال اختبارات الذكاء الاصطناعي في تحقيق جودة التوظيف " تقنية تحليل البصمة الشخصية"	
		الخطاب الاعلامي وصناعة الرأي العام في الازمات السياسية او الدولية (الاختيار بين خطاب الرئيس تبون او خطاب عمار بن جامع)	محمدي اسمهان
		التضليل الاعلامي والحروب النفسية في الفضاء الرقمي (استخدام مقاطع الذكاء الاصطناعي)	
		الذكاء الاصطناعي وصناعة القرار السياسي آليات استخدام البيانات في تحريك الرأي العام. المهارات الاتصالية المطلوبة لمناصب الناطقين الرسميين في المؤسسات (عمومية او خاصة)	
		أخلاقيات الاتصال السياسي في الحملات الانتخابية	
		الخطاب الاعلامي حول الهجرة الغير شرعية عبر الصفحات الاخبارية على الفيسبوك -تحليل محتوى	رقاد حنان
		تمثل الهوية الثقافية الجزائرية في محتوى صناعات المحتوى على التيك توك _تحليل محتوى	

		البتكوين عملة المستقبل أم فقاعة رقمية روبرتاج	
		الطلاق الصامت: حين تنكسر العلاقات داخل الجدران روبرتاج	
		الذكاء الاصطناعي والمجتمع من الاعجاب الى القلق روبرتاج	
		امن التفاعل الى التأثير قصة التردد على المنصات الرقمية روبرتاج	
		الاحتفال والمظاهر حين يصبح الفرح استعراضا روبرتاج	
	لعزيزي سعاد	دوافع تعرض الطلبة لبرامج التدوين الصوتي "البودكاست" والإشباع المحققة لديهم. دراسة ميدانية.	
		توظيف الأنفوغرافيك في مواقع الصحف الالكترونية الجزائرية دراسة تحليلية."	
		المضامين القيمية في دراما المنصات الرقمية، دراسة تحليلية لعينة الأفلام.	
		استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في بحوث الإعلام والاتصال. دراسة استطلاعية لعينة من الطلبة.	

		دور منصات التواصل الاجتماعي في بناء السمعة الرقمية للمؤسسة الجامعية. دراسة استطلاعية لعينة من الأساتذة	
		ريبورتاج مصور جامعة المسيلة ومحيطها الخارجي من بيئة البحث إلى عالم الشغل	فرزولي مختار
		ريبورتاج مصور: علوم الاعلام والاتصال بالمسيلة تجربة نجاح (يلخص الريبورتاج نجاح فكرة منشآت الأعمال على مستوى القسم)	
		بورترى مصور حول شخصية تاريخية تتمثل في المجاهد عبد القادر عمران	
		أثر مشاهدة الهواتف الذكية على الطفل دراسة في مستويات التأثير على الإدراك والسلوك) اختيار فئة ما قبل مرحلة الحضانة (الطور الأول) هذه الدراسة تتم بالمقابلة	
		اقتراح منشأة أعمال في التخصص قابلة للتجديد الميداني.	
		مخاطر الذكاء الاصطناعي في تزيف الحقائق والوقائع عبر الشبكات الاجتماعية- الفايسبوك انمودجا-	راجعي الطاهر
		واقع استخدام الذكاء الاصطناعي لدى المؤسسات الاتصالية بالجزائر- دراسة ميدانية	

		لمؤسسة اتصالات الجزائر	
		واقع استخدام الذكاء الاصطناعي في إدارة الأزمات لدى المؤسسات الاقتصادية بالجزائر	
		التقرير والربورتاج بين النظرية و الممارسة في التلفزيون الجزائري – اختيار نماذج من نشرات التلفزيون الجزائري المناسبة للموضوع	نوارى أحمد
		الأنواع الصحفية المستخدمة في الإذاعة والتلفزيون الجزائري – دراسة مقارنة	
		أنواع القيم والأخبار السائدة في نشرات الإذاعة والتلفزيون الجزائرية – دراسة مقارنة	
		الاطار القانوني لنشاط المؤثرين عبر الوسائط الجديدة	صغيري ميلود
		جماليات التلقي في الدراما الجزائرية	

		دور العلاقات العامة الرقمية في تطوير سمعة المؤسسة	
		تعليم الفروسية و تربية الخيول بمنطقة الحضنة (روبورتاج مصور).	سدار راجح
		اعداد وإخراج بورترى مصور (اختيار شخصية بالاتفاق بين الطالب والأستاذ)	
		اعداد و اخراج فيلم وثائقي حول أحداث 08 ماي 1945	
		الاعدادات و الضوابط الذاتية الخاصة بحماية القصر في الخدمات السمعية البصرية على المنصات المفتوحة.	
		تلقي الأخبار الدولية حول قطاع غزة عبر تطبيقات Video Streaming لدى... (مجتمع البحث يتم تحديده لاحقا).	
		الضبط الاعلامي ودوره في تحقيق الرقابة على المضامين الاعلامية	طبيبي راجح

		خصوصية الاستثمار في الصحافة الالكترونية	
		اتجاهات الصحفيين حول المرسوم رقم (298/24) الخاص بتشكيل المجلس الأعلى لآخلاقيات المهنة الصحفية – دراسة ميدانية لعينة من الصحفيين الجزائريين	
		التنظيم القانوني للإعلام الإلكتروني في الجزائر	
		دور الذكاء الاصطناعي في تطوير الهوية الرقمية للمؤسسة ، دراسة حالة	عكوشي هدى
		دور الصفحات الخضراء في تعزيز الوعي البيئي لدى الشباب	
		دور الحملة الإلكترونية في محاربة الجريمة المنظمة	
		روبورتاج حول رياضة كمال الأجسام كوجهة لدى الشباب	
		اتجاهات الطلبة الجامعيين نحو معالجة الصحافة المكتوبة لظاهرة اختطاف الأطفال في الجزائر: دراسة ميدانية	سعيداني سلامي
		الاتصال التربوي الداخلي كمدخل لتحسين الاداء الاداري في المؤسسات التعليمية العمومية دراسة ميدانية بثانوية عين الخضراء	
		الاتصال الرقمي الصحي ودوره في تعزيز السلوك الصحي الإيجابي: حملة أكتوبر الوردي نموذجاً	

		دور الاتصال دبلوماسي الجزائري في حل النزاعات الدولية (خطابات عمار بن جامع نموذجاً)	
		دور الاتصال الثقافي في التصدي لظاهرة الاستيلاء الرمزي من وجهة نظر طلبة الدراسات العليا بالعلوم الإنسانية والاجتماعية - دراسة ميدانية.	