



نتائج دراسة موضوعات مذكرات التخرج لطلبة الماستر

للموسم الجامعي 2025-2026

تخصص : أدب جزائري

الملحوظة	الطلبة	عنوان الموضوع	المشرف	N°
مقبول مع التوسيع في المدونة	حدة برابري كريمة صحراوي	جماليات الخطاب الشعري في قصيدة "جزائر يا مطلع المعجزات" لمفدي زكرياء.	فتحي بوخالفة	01
مقبول	أم السعد لحرش حنان مطرفي	بنية الخطاب الروائي في رواية "الموت في وهران" للحبيب السائح - دراسة في البنية والمكونات.	فتحي بوخالفة	02
مقبول	حاجي حورية بن خليفة نبيلة	الرواية البوليسية الجزائرية الخصوصية والاختلاف "المريض رقم 12" المؤمنة نورهان أنموذجا	مليكة صياد	03

4	حلاب نور الهدي	التجريب في رواية " حفنة و جع " لفضيلة بهيليل	مقبول	صفية بن زيد
5	فضيلة بن لقرن	كتابة الذات و تحولات المعنى بين الذاكرة والتخييل في رواية "إنصافيات لسعد نجاع	مقبول	مرزاقه سعودي
6	نور الهدي حلاب	حضور القضية الفلسطينية في شعر الأخضر السائحي	مقبول	عائشة طباخ
7	نور الهدي حلاب	التدخل الأجناسي في رواية " الشجرة التي سقطت من السماء " لعز الدين جلاوجي	مقبول	باي نصيرة
8	اسمهان بعجي	سيمائية العنوان في ديوان " تلود بظلالها الأشجار " -عبد الحميد شكيل-	مقبول	ابراهيم بن أمهاني
9	اسمهان بعجي	تمظهرات الثقافة الشعبية النسوية في منطقة بوسعداء -قراءة أنثروبولوجية ثقافية-	مقبول	غريب حنان
10	عبد القادر العربي	تمثّلات المرأة الجزائرية بين الوعي بالذات والتحرر من القهرا الاجتماعي في رواية " كنزة " لجميلة طبلاوي	مقبول	مريم جعيجع
11	عبد القادر العربي	الأبعاد الاجتماعية والنفسية في رواية " غدا لا تشرق الشمس " لمصطفى محمودي"	مقبول	حنان بوقرة
12	فتحي بوخالفة	شعرية العتبات في رواية "لارين" لسامية غشیر	مقبول	عليه بن عفو ابتسام حروز
13	صياد مليكة	الأدب ووسائل التواصل الحديثة دراسة في نماذج	تحديد المدونة وضبط العنوان	سالمي عز الدين بوسعادي عبد الرحمن
14	ريمة حمريط	تمثّلات الوسيط الرقمي في الفضاء السردي في رواية الزنزانة رقم 6 - حمزة قريرة	مقبول	هديل درراجة
15	عمار بن لقربيشي	التاريخ والذاكرة في رواية "الأمير" لواسيني الأعرج -مقاربة سيمائية-	مقبول	راغب ظريف
16	يوسف بغدادي	جمالية الفضاء المسرحي في مسرحية الأجواد لعبد القادر علوة: من	مقبول	هشام عالي

		سعاد قدح	الواقعي إلى الرمزي	
مدرس	هجيرة خلوفي	سيمائية الشخصيات في رواية "جكایة العربي الأخير" لواسيني الأعرج	فتحي بوخالفة	17
	سارة جنان			
مدرس	حسان حمادي	جماليات البناء السردي في رواية: "زوجة السيدين" لـ علي هجرسي	عبد العزيز العايب	18
	آمال طيبة			
مقبول	سمحة بن الشيخ	جمالية تلقي النص النسوية المعاصر في رواية: "سويتاميركا" لزينب الأعوج نموذجاً	عبد العزيز العايب	19
	حسيبة بوطغان			
مقبول	أزمه الذات في رواية: "منبوندو العصافير" لإسماعيل بيرير	عبد العزيز العايب	20	
	شهرزاد بلجودي			
إيمان سعودي	البعد اللغوي في الرواية الجزائرية الحديثة "نماذج مختاره"	نورة قطوش	21	
	نحوى مناصري			
مقبول	العتبات النصية في المجموعة القصصية "يوميات الصوشبور هواجه" لسعد نجاع	عمار مهدي	22	
	التجريب في رواية النوفيلا رواية "شيزوفرينيا" لعمر بن لقربيشي أنموذجاً			
مقبول	هاجر صوشي	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية "نمسيس" لرفيق طببي	نسمة طيهار	23
	باطلي فاروق وهيبة زعتر			
ضبط العنوان وبيان المقصود من التراث المادي	حمداوي وافية	توظيف التراث المادي في رواية "حفنة وجمع" لفضيلة بهيليل	نسمة طيهار	25
	حمداوي وهيبة			
مقبول	سهام سماتي	تجلي الحضور الصوفي والأسطوري في تجربة عبد الله طبوش "ملحمة الغرام" أنموذجاً	نسمة طيهار	27
	سماح عمار			

منال عطوي	لكلان نسيم	الأنساق الثقافية المضمرة في المجموعة القصصية "بصوت خافت	مقبول	سعيدة باي شافية ربعي	28
فاطمة الزهراء بو ديستة	أنمونجا-	تجليات الوعي الأنثوي في خطاب المثل الشعبي _ منطقة الهمام	مقبول	نادية جابري	29
عبد العزيز العايب	رسم الشخصية في "متاهة قرطبة" للطيب صياد	رس	مقبول	فوزي رزيقات	30
جكيمة بوشلالق	البنية السردية في رواية "طوفان الأقصى" لبلقاسم خرشي	تمثيلات الشخصية في رواية "طفل سبعيني" لبلقاسم خرشي _ مقاربة	مقبول	زروخي خوييدة حضراوي سهام	31
جكيمة بوشلالق	من منظور فيليب هامون _	من منظور فيليب هامون _	مقبول	بكري عائشة سعدي الهمام	32
ايمان رو باش	ملامح التجريب في رواية "الشجرة التي هبطت من السماء" لعز الدين جلاوجي	بن لطرش كريمه	مقبول		33
ايمان رو باش	بنيه الشخصية في القصص الموجهة للأطفال نماذج مختاره	فاطمه قيه يمينه	تحديد المدونة		34
ايمان رو باش	توظيف التراث في ثلاثة الجزائر لعبد المالك مرتابض	نوال شابيبي باش مليكه	مقبول		35
عبد العزيز ناصر	الحكاية الشعبية في منطقة أولاد دراج - دراسة مورفولوجية-	صورية لعويجي	مقبول		36
نسيمة بغدادي	بناء الحدث في الرواية البوليسية الجزائرية "بيت آسيا قرمزي - تاريخ التخلص و الدهشة" للطيب صياد نموذجا	نصيره لكتيلة نوال بومدوحة	مقبول		37

نسمة بغدادي	تسريد الصحراء في المجموعة القصصية " وسكت قصور الطين عن الكلام المباح " لعبد القادر العربي مجبرى	فاطمة الزهرة لعلى سامية قندوز	مقبول	38
زكري بحوص	الصورة السردية وإنتاج الدلالة في رواية " الموت في وهران " لحبيب السايج	بهاش دنيا	مقبول	39
عمر عليوي	الرمز والهيمنة الثقافية في رواية "سكريات نجمة" لأمل بوشارب	نفطي ناهد حرizi فاطمة الزهراء	مقبول	40
عمر عليوي	النسق الكولينيالي وآليات اشتغاله في رواية مدن المرجان الزهرة	معزوز فاطمة الزهراء سلطاني زهرة	مقبول	41
عمر عليوي	تمثلات الذات المضطربة في رواية "أركسترا" لآسيا راحالية	بن يمينة فاطمة- مسعود قرني مفيدة	مقبول	42
عمر عليوي	أنساق التهميش في رواية "كاماراد" للصديق حاج أحمد	حضره سلماني إيمان لعجال	مقبول	43
أحمد أمين بوضياف	زوايا السرد في رواية "اختفاء السيد لا أحد" لاحمد طيباوي	غنية محسوش	مقبول	44
أحمد أمين بوضياف	نوستالجيا السرد الرحلية في رواية جنائن الشرق الملتهبة لسعيد خطيب	فتيبة بورحلا	مقبول	45
أحمد أمين بوضياف	سؤال الهوية في رواية "سوناتا لأشباح القدس" لواسيني الاعرج	شفاء الهدادي	مقبول	46

47	أحمد أمين بوضياف	سرد الذاكرة في رواية "أغالب مجرى النهر" لسعيد خطيبى	لامية ناصري	مقبول
48	مولود قانى	اشغال الذاكرة وآلياته في رواية "ذاكرة الوشم" لباديس فوغالى	فايزة بوزيدى فايزة فنوش	مقبول
49	عباس بن يحيى	التجريب في رواية "ليالي الذئاب القطبية" لمصطفى ولد يوسف	بغداد فطيمة حلوى السعدية	مقبول
50	مقيرش عثمان	تمثالت الأن و الآخر في رواية "الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي" للطاهر وطار	خديجة خير الدين حورية سعدي	مقبول
51	مقيرش عثمان	صورة المرأة خلال العشرية السوداء في الرواية الجزائرية رواية "بماذا تحلم الذئاب" للياسمينة خضرا أنموذجا	فايزة بوقرة	مدرس
52	مقيرش عثمان	الجسديّة في رواية "عاذب حي المرجان" لربيعة جلطي	عيّير مجاهد	مدرس
53	نسيبة طيهار	تيمة الضياع في رواية "هواجس رجل هش" لرابح نوبيه دراسة موضوعاتية-	نعومة معمرى	مقبول
54	نصيرة سويسى	صورة المثقف في الرواية الجزائرية الجديدة في رواية سبيرا دي مويرتي لعبد الوهاب عيساوي	عبد الكبير أمال جيجع سميرة	مقبول
55	عثمان مقيرش	جماليات الرمز والاسطورة في ديوان "حديث القلب لعزوز" عقيل	قاضي فتيحة بن يطو عزيزة	مقبول
56	بوديسة بولنوار	البعد النفسي للشخصية وتجلياته الفنية في رواية "المريض رقم 12" لمومنة نور هان	سليمة عواس إيمان بوراجي	مقبول

	مقبول	سلماني أمينة حمداني هاجر	بنية السرد والتحول الدلالي في رواية "سكرات نجمة" للأمل بوشارب	بحوص ذكري	57
	مقبول	قصرى صونية	تمثلات الهوية وتحولات الوعي في رواية "سيغون ستارغو" لمحمد بن زخروفة	بحوص ذكري	58
	مدرس	مشقق وردة	الثورة الجزائرية في أدب ما بعد الاستقلال رواية "نجمة" لكاتب ياسين أنموذجا	حياة بوخلط	59