

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Université Mohamed BOUDIAF - M'Sila

Faculté des Lettres et des Langues

Domaine de langue et littérature Arabe



جامعة محمد بوضياف

كلية الآداب واللغات

ميدان اللغة والأدب العربي

نتائج دراسة موضوعات مذكرات التخرج لطلبة الماستر
للموسم الجامعي 2025-2026
تخصص: أدب جزائري

N°	المشرف	عنوان الموضوع	الطلبة	الملاحظة
01	فتحي بوخالفة	جماليات الخطاب الشعري في قصيدة "جزائر يا مطلع المعجزات" لمفدي زكريا.	حدة برابري كريمة صحراوي	مقبول مع التوسّع في المدونة
02	فنحي بوخالفة	بنية الخطاب الروائي في رواية "الموت في وهران" للحبيب السائح- دراسة في البنية والمكونات-	أم السعد لحرش حنان مطرفي	مقبول
03	مليكة صياد	الرواية البوليسية الجزائرية الخصوصية والاختلاف "المريض رقم 12" لمؤمنة نورهان أنموذجا	حاجي حورية بن خليفة نبيلة	مقبول

04	حلاب نور الهدى	التجريب في رواية " حفنة وجع " لفضيلة بهليل	صفية بن زيد	مقبول
05	فضيلة بن لقمر	كتابة الذات وتحولات المعنى بين الذاكرة والتخييل في رواية "إنصافيات لسعد نجاع	مرزاقة سعودي	مقبول
06	نور الهدى حلاب	حضور القضية الفلسطينية في شعر الأخضر السائي	عائشة طباح	مقبول
07	نور الهدى حلاب	التداخل الأجناسي في رواية " الشجرة التي سقطت من السماء " لعز الدين جلاوي	باي نصيرة	مقبول
08	اسمهان بعجي	سيمائية العنوان في ديوان " تلوذ بظلالها الأشجار " -لعبد الحميد شكيل-	ابراهيم بن أمهاني	مقبول
09	اسمهان بعجي	تمظهرات الثقافة الشعبية النسوية في منطقة بوسعادة -قراءة أنثروبولوجية ثقافية-	غريب حنان	مقبول
10	عبد القادر العربي	تمثلات المرأة الجزائرية بين الوعي بالذات والتحرر من القهر الاجتماعي في رواية " كنزة " لجميلة طلباوي	مريم جعجع	مقبول
11	عبد القادر العربي	الأبعاد الاجتماعية والنفسية في رواية " غدا لا تشرق الشمس " لمصطفى محمودي	حنان بوقرة	مقبول
12	فتحي بوخالفة	شعرية العتبات في رواية "لارين" لسامية غشير	عليه بن عفو ابتسام حروز	مقبول
13	صياد مليكة	الأدب ووسائل التواصل الحديثة دراسة في نماذج	سالمي عز الدين بوسعادي عبدالرحمان	تحديد المدونة وضبط العنوان
14	ريمة حمريط	تمثلات الوسيط الرقمي في الفضاء السردي في رواية الزنزانة رقم 6 لـ حمزة قريرة	هديل درراجة	مقبول
15	عمار بن لقريشي	التاريخ والذاكرة في رواية "الأمير" لواسيني الأعرج -مقاربة سيميائية-	رابح ظريف	مقبول
16	يوسف بغداددي	جمالية الفضاء المسرحي في مسرحية الأجواد لعبد القادر علولة: من	هشام عليلي	مقبول

		الواقعي إلى الرمزي	سعاد قدح	
17	فتحي بوخالفة	سيمائية الشخصيات في رواية "جكاية العربي الأخير" لواسيني الأعرج	هجيرة خلوفي	مدرّس
			سارة جنان	
18	عبد العزيز العايب	جماليات البناء السردي في رواية: "زوجة السيّد" ل: علي هجرسي	حسان حمادي	مدرّس
			آمال طيبة	
19	عبد العزيز العايب	جمالية تلقّي النصّ النسوي المعاصر في رواية: "سويتأميركا" لزوينب الأعوج نموذجاً-	سميحة بن الشيخ	مقبول
20	عبد العزيز العايب	أزمة الذات في رواية: "منبؤ العصفير" لإسماعيل بيرير	حسبية بوطغان	مقبول
21	نورة قطوش	التعدد اللغوي في الرواية الجزائرية الحديثة "نماذج مختارة"	شهرزاد بلجودي	تحديد المدونة
			إيمان سعودي	
22	عمار مهدي	العتبات النصية في المجموعة القصصية "يوميات الصوشيور هواجة" لسعد نجاع	نجوى مناصري	مقبول
23	عمار مهدي	التجريب في رواية النوفيل رواية "شيزوفرينيا" لعمار بن لقرشي أنموذجاً	هاجر صوشي	مقبول
25	نسبية طيهار	الأنساق الثقافية المضمرة في رواية "نميس" لرفيق طيبي	باطلي فاروق	مقبول
			وهيبة زعتر	
26	نسبية طيهار	توظيف التراث المادي في رواية "حفنة وجع" لفضيلة بهليل	حمداوي وافية	ضبط العنوان
			حمداوي وهيبة	وبيان المقصود
				من التراث المادي
27	نسبية طيهار	تجلي الحضور الصوفي و الأسطوري في تجربة عبد الله طبوش "ملحة الغرام" أنموذجاً	سهام سماتي	مقبول
			سماح عمار	

28	منال عطوي	الأنساق الثقافية المضمرة في المجموعة القصصية "بصوت خافت لكحلان نسيم	سعيدة باي شافية ربيعي	مقبول
29	فاطمة الزهراء بوديسة	تجليات الوعي الأنثوي في خطاب المثل الشعبي _ منطقة الهامل أنموذجا-	نادية جابري	مقبول
30	عبد العزيز العايب	رسم الشخصية في "متاهة قرطبة" للطيب صياد	فوزي رزيقات	مقبول
31	جكيمة بوشلاق	البنية السردية في رواية "طوفان الأقصى" لبلقاسم خرشي	زروخي خويلدة خضراوي سهام	مقبول
32	جكيمة بوشلاق	تمثّلات الشخصية في رواية "طفل سبعيني" لبلقاسم خرشي _ مقاربة من منظور فيليب هامون _	بكري عائشة سعدي الهام	مقبول
33	ايمان روباش	ملامح التجريب في رواية "الشجرة التي هبطت من السماء" لعز الدين جلاوجي	بن لطرش كريمه	مقبول
34	ايمان روباش	بنية الشخصية في القصص الموجهة للأطفال نماذج مختاره	فاطمه قيه يمينه	تحديد المدونة
35	ايمان روباش	توظيف التراث في ثلاثية الجزائر لعبد المالك مرتاض	نوال شايبي بحاش مليكه	مقبول
36	عبد العزيز ناصر	الحكاية الشعبية في منطقة أولاد دراج - دراسة مورفولوجية-	صورية لعويجي	مقبول
37	نسيمة بغداددي	بناء الحدث في الرواية البوليسية الجزائرية "بيت أسيا قرمزي - تاريخ التخلّص و الدهشة" للطيب صياد نموذجا	نصيرة لكتيلة نوال بومدوحة	مقبول

38	نسيمة بغدادى	تسريد الصحراء في المجموعة القصصية " وسكنت قصور الطين عن الكلام المباح " لعبد القادر العربي مجبري	فاطمة الزهرة لعلی سامية قندوز	مقبول
39	زكري بحوص	الصورة السردية وإنتاج الدلالة في رواية " الموت في وهران "	بحاش دنيا	مقبول
40	عمر عليوي	الرمز والهيمنة الثقافية في رواية "سكرات نجمة" لأمل بوشارب	نفطي ناهد حريزي فاطمة الزهراء	مقبول
41	عمر عليوي	النسق الكولينيالي وآليات اشتغاله في رواية مدن المرجان الزهرة كشاوي	معزوز فاطمة الزهراء سلطاني زهرة	مقبول
42	عمر عليوي	تمثّلات الذات المضطربة في رواية "أركسترا" لآسيا رحاحلية	بن يمينة فاطمة- مسعود قرني مفيدة	مقبول
43	عمر عليوي	أنساق التهميش في رواية "كاماراد" للصديق حاج أحمد	خضرة سلمانى إيمان لعجال	مقبول
44	أحمد أمين بوضياف	زوايا السرد في رواية "اختفاء السيد لا أحد" لآحمد طيباوي	غنية محشوش	مقبول
45	أحمد أمين بوضياف	نوستالجيا السرد الرحلي في رواية جنائن الشرق الملتهبة لسعيد خطيبي	فتيحة بورحلة	مقبول
46	أحمد أمين بوضياف	سؤال الهوية في رواية "سوناتا لآشباح القدس" لآواسيني الاعرج الهادي شفاء	شفاء الهادي	مقبول

47	أحمد أمين بوضياف	سرد الذاكرة في رواية "أغالب مجرى النهر" لسعيد خطيبي	لامية ناصري	مقبول
48	مولود قاني	اشتغال الذاكرة وآلياته في رواية "ذاكرة الوشم" لباديس فوغالي	فايزة بوزيدي فايزة قنوش	مقبول
49	عباس بن يحي	التجريب في رواية "ليالي الذئاب القطبية" لمصطفى ولد يوسف	بغداد فطيمة حلوي السعدية	مقبول
50	مقيرش عثمان	تمثلات الأنا والآخر في رواية "الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي " للطاهر وطار	خديجة خير الدين حورية سعدي	مقبول
51	مقيرش عثمان	صورة المرأة خلال العشرية السوداء في الرواية الجزائرية رواية "بماذا تحلم الذئاب" لياسمينه خضرا أنموذجا	فايزة بوقرة	مدروس
52	مقيرش عثمان	الجسدية في رواية "عازب حي المرجان" لربيعه جلطي	عبير مجاهد	مدروس
53	نسبية طيهار	تيمة الضياع في رواية "هواجس رجل هش" لأرباح نويوة-دراسة موضوعاتية-	نعومة معمري	مقبول
54	نصيرة سويسي	صورة المثقف في الرواية الجزائرية الجديدة في رواية سييرا دي مويرتي لعبد الوهاب عيساوي	عبد الكبير أمال جعيجع سميرة	مقبول
55	عثمان مقيرش	جماليات الرمز والاسطورة في ديوان "حديث القلب لعزوز" عقيل	قاضي فتيحة بن يطو عزيزة	مقبول
56	بوديسة بولنوار	البعد النفسي للشخصية وتجلياته الفنية في رواية "المريض رقم 12" لمومنة نور هان	سليمة عواس ايمان بوراجي	مقبول

57	بحوص زكري	بنية السرد والتحول الدلالي في رواية "سكرات نجمة" لأمل بوشارب	سلماني أمينة حمديني هاجر	مقبول
58	بحوص زكري	تمثيلات الهوية وتحولات الوعي في رواية "سيغون ستارغو" لمحمد بن زخروفة	قصري صونية	مقبول
59	حياة بوخلط	الثورة الجزائرية في أدب ما بعد الاستقلال رواية "نجمة" لكاتب ياسين أنموذجا	مشقق وردة	مدروس