

الفوج 01	09.30-08.00	11.00-9.30	12.30-11.00	14.00-12.30	15.30-14.00	17.00-15.30
الحاد	نقد أدبي معاصر	لغة أجنبية	مدخل إلى الأداب العالمية			
	01 مدرج	N13	01 مدرج			01 مدرج
	العربي	العايب				
	نص أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر			الأسلوبية وتحليل الخطاب
الاثنين	N13	N13	N13		01 مدرج	01 مدرج
	بن الشيخ	مهدى	اعماره		زين	ساكن
	علم النحو 2	اللسانيات التطبيقية			الشعرية العربية	مدخل إلى الأداب العالمية
الثلاثاء	01 مدرج	01 مدرج			N13	N13
	روبى	شتوح			طالب	بحري
	علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب			بوديسة فاطمة	نص أدبي معاصر
	N13	N13	N13			
الأربعاء	جادي	زهار	حاجى		سليماني	01 مدرج

الفوج 02	09.30-08.00	11.00-9.30	12.30-11.00	14.00-12.30	15.30-14.00	17.00-15.30
الحاد	نقد أدبي معاصر		مدخل إلى الأداب العالمية		لغة أجنبية	
	01 مدرج		01 مدرج		N14	
	العربي		العايب		يتوجي انتصار	
	نقد أدبي معاصر		مقاربات نقدية معاصرة		مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب
الاثنين	N14		N14		01 مدرج	01 مدرج
	اعماره		بن الشيخ		زين	ساكن
	علم النحو 2		المسانيد التطبيقية		الحادة في الأدب العربي	الشعرية العربية
	01 مدرج		01 مدرج		N14	N14
الثلاثاء	روبكي		شتوح		فاطمة بوديسة	طالب
	لسانيات عامة		علم النحو 2		نص أدبي معاصر	الأسلوبية وتحليل الخطاب
	N14		N14		01 مدرج	
	اللسانيات التطبيقية		اللسانيات التطبيقية		سليماني زهار	
الأربعاء	N14		N14			

الفوج 03					
17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00
		لغة أجنبية	مدخل إلى الأداب العالمية		نقد أدبي معاصر
		N15	01 مدرج		01 مدرج
		يتوجى انتصار	العايب		العربي
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة
01 مدرج	01 مدرج		N15	N15	N15
ساكر	زين		بختي	اعماره	مهدي
الحادة في الأدب العربي	مدخل إلى الأداب العالمية	الشعرية العربية		اللسانيات التطبيقية	علم النحو 2
N15	N15	N15		01 مدرج	01 مدرج
بوديسة فاطمة	بحري	بن لقريري		شتوح	روحي
		نص أدبي معاصر	علم النحو 2	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب
		01 مدرج	N15	N15	N15
		سليماني	بركة	حاجي	زهار

الفوج 04					
17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00
			مدخل إلى الأداب العالمية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	نقد أدبي معاصر
			01 مدرج	N16	01 مدرج
			العايب	شبل	العربي
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	لغة أجنبية
01 مدرج	01 مدرج		N16	N16	N16
ساكر	زين		زين	حرميط ريمة	يتوجى انتصار
اللسانيات التطبيقية	مدخل إلى الأداب العالمية	علم النحو 2		اللسانيات التطبيقية	علم النحو 2
N16	N16	N16		01 مدرج	01 مدرج
عليوي	سليني	روحي		شتوح	روحي
		نص أدبي معاصر	الشعرية العربية	الحادة في الأدب العربي	نص أدبي معاصر
		01 مدرج	N16	N16	N16
		سليماني	وهاب	ناصر	سليماني

الفوج 05	09.30-08.00	11.00-9.30	12.30-11.00	14.00-12.30	15.30-14.00	17.00-15.30
الحاد	نقد أدبي معاصر		مدخل إلى الآداب العالمية	الأسلوبية وتحليل الخطاب		
الاثنين	01 مدرج العربي		01 مدرج العايب	N17 شibli	01 مدرج N17	
الثلاثاء	نقد أدبي معاصر	لغة أجنبية	مقاربات نقدية معاصرة	مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب	01 مدرج ساكر
الأربعاء	01 مدرج العربي	يتوجي انتصار	حربيط ريمة	اللسانيات التطبيقية	علم النحو 2	مدخل إلى الآداب العالمية
الثلاثاء	01 مدرج روحي	شتوح	اللسانيات التطبيقية	N17 حمادي	N17 سيليني	N17
الأربعاء	الشعرية العربية	نص أدبي معاصر	الحداثة في الأدب العربي	شتوح	01 مدرج ناصر	نص أدبي معاصر
الثلاثاء	N17 وهاب	سليماني سليماني	ويهاب	N17 ناصر	01 مدرج سليماني	01 مدرج زين

الفوج 06	09.30-08.00	11.00-9.30	12.30-11.00	14.00-12.30	15.30-14.00	17.00-15.30
الحاد	نقد أدبي معاصر		مدخل إلى الآداب العالمية		الأسلوبية وتحليل الخطاب	
الاثنين	01 مدرج العربي		01 مدرج العايب		N18 شibli	N18
الثلاثاء	مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر	لغة أجنبية		مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب
الأربعاء	N18 حميط ريمة	N18 بن سنتي	N18 يتوجي انتصار	N18 شتوح	N18 سيليني	01 مدرج ساكر
الثلاثاء	علم النحو 2	اللسانيات التطبيقية		مدخل إلى الآداب العالمية	اللسانيات التطبيقية	علم النحو 2
الثلاثاء	01 مدرج روحي		01 مدرج شتوح	N18 حمادي	N18 شتون	N18 زين
الأربعاء	الحدثة في الأدب العربي	نص أدبي معاصر	نص أدبي معاصر	شتوح	اللسانيات التطبيقية	مدخل إلى الآداب العالمية
الثلاثاء	N18 ناصر	N18 سليماني	N18 وهاب	N18 سليماني	N18 سيليني	01 مدرج زين