

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 01
	مدخل إلى الآداب العالمية		مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية	اللسانيات التطبيقية	الاحد
	N19		مدرج 02	N19	مدرج 02	
	غجاتي		غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N19	N19	N19	
طالب	حضري		بن قرين	سلطاني	روباش إيمان	
	الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
	N19	N19		مدرج 02	مدرج 02	
	عطوي	ارفيس مسعودة		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	علم النحو2	فلسفة اللغة	مستويات التحليل اللساني	الأربعاء
		مدرج 02	N19	N19	N19	
		مبرك	دلوم	لميش	صالح	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 02
	لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية	مدخل إلى الآداب العالمية	اللسانيات التطبيقية	الاحد
	N20		مدرج 02	N20	مدرج 02	
	مخالفة سهلة		غجاتي	غجاتي	جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N20	N20	N20	
طالب	حضري		روباش إيمان	بن قرين	سلطاني	
	مقاربات نقدية معاصرة		الأسلوبية وتحليل الخطاب	علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
	N20		N20	مدرج 02	مدرج 02	
	ارفيس مسعودة		عطوي	بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	فلسفة اللغة	مستويات التحليل اللساني	علم النحو2	الأربعاء
		مدرج 02	N20	N20	N20	
		مبرك	لميش	صالح	دلوم	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 03
		لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	الاحد
		N14	مدرج 02		مدرج 02	
		مخالفة سهلة	غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N07	N07	N07	
طالب	حضري		سلطاني	روباش إيمان	بن قرين	
مقاربات نقدية معاصرة	مدخل إلى الآداب العالمية	الأسلوبية وتحليل الخطاب		علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N07	N07	N07		مدرج 02	مدرج 02	
ارفيس مسعودة	بليل	عطوي		بوشليق	جوير	
		نص أدبي معاصر	مستويات التحليل اللساني	علم النحو2	فلسفة اللغة	الأربعاء
		مدرج 02	N07	N07	N07	
		ميرك	صالح	بوشليق	لميش	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 04
		الأسلوبية وتحليل الخطاب	مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية	اللسانيات التطبيقية	الاحد
		N10	مدرج 02	N15	مدرج 02	
		جاب الله	غجاتي	خلف الله مروة	جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر	فلسفة اللغة	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N08	N08	N08	
طالب	حضري		جياب	حضري	حاجي	
	مستويات التحليل اللساني	علم النحو2		علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
	N08	N08		مدرج 02	مدرج 02	
	جوير	بوشليق		بوشليق	جوير	
		نص أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	مدخل إلى الآداب العالمية	الأربعاء
		مدرج 02	N08	N08	N08	
		ميرك	بعجي	ميرك	بليل	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 05
		لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	الاحد
		N18	مدرج 02		مدرج 02	
		خلف الله مروة	غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	فلسفة اللغة	اللسانيات التطبيقية	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N09	N09	N09	
طالب	حضري		حضري	لميش	بوجلal الربيع	
علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	مستويات التحليل اللساني		علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N09	N09	N09		مدرج 02	مدرج 02	
بوشليق	جاب الله	جوبر		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	مدخل إلى الآداب العالمية	مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	الأربعاء
		مدرج 02	N09	N09	N09	
		مبرك	بليل	بعجي	مبرك	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 06
	لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	الاحد
	N15		مدرج 02		مدرج 02	
	خلف الله مروة		غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		فلسفة اللغة	اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 02	مدرج 02		N10	N10	N10	
طالب	حضري		لميش	جياب	بن سنتي	
مستويات التحليل اللساني	علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب		علم النحو2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الثلاثاء
N10	N10	N10		مدرج 02	مدرج 02	
جوبر	بوشليق	جاب الله		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	نص أدبي معاصر	مدخل إلى الآداب العالمية	مقاربات نقدية معاصرة	الأربعاء
		مدرج 02	N10	N10	N10	
		مبرك	مبرك	بليل	بعجي	