

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 01
	مدخل إلى الآداب العالمية		مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية	اللسانيات التطبيقية	
	N19		02 مدرج	N19	02 مدرج	الحاد
	غجاتي		غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	
02 مدرج	02 مدرج		N19	N19	N19	الاثنين
طالب	حضري		بن قرين	سلطاني	روباش إيمان	
مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب			علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	
N19	N19			02 مدرج	02 مدرج	الثلاثاء
عطوي	أرفيس مسعودة			بوشليق	جوبر	
	نص أدبي معاصر		علم النحو 2	فلسفة اللغة	مستويات التحليل اللسانى	
	02 مدرج		N19	N19	N19	الأربعاء
	مبرك		دلوم	لميش	صالحي	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 02
	لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية	مدخل إلى الآداب العالمية	اللسانيات التطبيقية	
	N20		02 مدرج	N20	02 مدرج	الحاد
	مخالفية سهلة		غجاتي	غجاتي	جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	
02 مدرج	02 مدرج		N20	N20	N20	الاثنين
طالب	حضري		روباش إيمان	بن قرين	سلطاني	
مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب			علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	
N20	N20		02 مدرج	02 مدرج	02 مدرج	الثلاثاء
أرفيس مسعودة	عطوي		بوشليق		جوبر	
	نص أدبي معاصر		فلسفة اللغة	مستويات التحليل اللسانى	علم النحو 2	
	02 مدرج		N20	N20	N20	الأربعاء
	مبرك		لميش	صالحي	دلوم	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 03
		لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	
		N14	02 مدرج		02 مدرج	الحاد
		مخالفية سهلة	غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	
02 مدرج	02 مدرج		N07	N07	N07	الاثنين
طالب	حضرى		سلطانى	روياش إيمان	بن قرين	
مقاربات نقدية معاصرة	مدخل إلى الآداب العالمية	الأسلوبية وتحليل الخطاب		علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	
N07	N07	N07		02 مدرج	02 مدرج	الثلاثاء
ارفيس مسعودة	بليل	عطوى		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	مستويات التحليل اللساني	علم النحو 2	فلسفة اللغة	
		02 مدرج	N07	N07	N07	الأربعاء
		مبرك	صالحي	بوشليق	لميش	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 04
		الأسلوبية وتحليل الخطاب	مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية	اللسانيات التطبيقية	
		N10	02 مدرج	N15	02 مدرج	الحاد
		جاب الله	غجاتي	خلف الله مروة	جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		اللسانيات التطبيقية	نص أدبي معاصر	فلسفة اللغة	
02 مدرج	02 مدرج		N08	N08	N08	الاثنين
طالب	حضرى		جياب	حضرى	حاجى	
	مستويات التحليل اللساني	علم النحو 2		علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	
	N08	N08		02 مدرج	02 مدرج	الثلاثاء
	جوبر	بوشليق		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	مدخل إلى الآداب العالمية	
		02 مدرج	N08	N08	N08	الأربعاء
		مبرك	بعجي	مبرك	بليل	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 05
		لغة أجنبية	مدخل إلى الأداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	
		N18	02 مدرج		02 مدرج	الاحد
		خلف الله مروءة	غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		نقد أدبي معاصر	فلسفة اللغة	اللسانيات التطبيقية	
02 مدرج	02 مدرج		N09	N09	N09	الاثنين
طالب	حضري		حضري	لميش	بوجلال الربع	
علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	مستويات التحليل اللساني		علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	
N09	N09	N09		02 مدرج	02 مدرج	الثلاثاء
بوشليق	جاب الله	جوبر		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	مدخل إلى الأداب العالمية	مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	
		02 مدرج	N09	N09	N09	الأربعاء
		مبرك	بليل	بعجي	مبرك	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 06
	لغة أجنبية		مدخل إلى الأداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	
	N15		02 مدرج		02 مدرج	الاحد
	خلف الله مروءة		غجاتي		جياب	
مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		فلسفة اللغة	اللسانيات التطبيقية	نقد أدبي معاصر	
02 مدرج	02 مدرج		N10	N10	N10	الاثنين
طالب	حضري		لميش	جياب	بن ستيتي	
مستويات التحليل اللساني	علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب		علم النحو 2	الأسلوبية وتحليل الخطاب	
N10	N10	N10		02 مدرج	02 مدرج	الثلاثاء
جوبر	بوشليق	جاب الله		بوشليق	جوبر	
		نص أدبي معاصر	مدخل إلى الأداب العالمية	مقاربات نقدية معاصرة		
		02 مدرج	N10	N10	N10	الأربعاء
		مبرك	مبرك	بليل	بعجي	