

# La correction type du contrôle du HA1 de l'année universitaire 2024/2025.

**1<sup>ère</sup> réponse (5 pts) : Nous dénombrons quatre types d'architecture résidentielle en Mésopotamie à savoir : (1,2 pts pour chaque bonne réponse)**

Les huttes : construites en roseaux d'une voûte simple en berceau est constituée de nervures en arc et en roseau (structure) et couvert de nattes et de boue.

Maisons circulaires appelées « Goura » : d'une forme circulaire ; Construit en avec de la terre comprimée ou en toub.

- Maisons Ruches : constructions de formes circulaires partiellement combinées avec la façade en toub séché.

La maison avec forme carrée fonctionnelle : permettant une combinaison plus facile en toub.

**2<sup>ème</sup> réponse (3 pts) : le nombre des ordres des colonnes de l'architecture de l'Égypte antique, Grecque et Romaine est : (1 pt pour chaque bonne réponse)**

- L'empire de Égypte antique sont de sept (7), qui ont été influencé par les plantes environnantes, notamment les lotus, les papyrus et les palmiers ;
- L'empire Grecque antique sont de trois (3), qui ont été influencé par le corps humain (homme, femme et jeune fille) ;
- L'empire Romain antique sont de cinq (5), l'influence est de même que l'architecture Grecque.

**3<sup>ème</sup> réponse (7 pts) : Les cinq principes de L'architecture antique chez Vitruve sont : (1,4 pts pour chaque bonne réponse)**

**L'ordonnance** : qui détermine la conception des parties intérieures et extérieures du bâtiment en fonction de ses proportions générales qui sont fixées selon un modèle précisant les dimensions de l'ensemble de l'édifice et de ses parties ;

**La disposition** : C'est que la fonction des composantes du bâtiment qui définit leurs emplacements et leurs dimensions ;

**La bienséance** : La forme extérieure du bâtiment reflète sa fonction ;

**L'eurythmie** : C'est l'incarnation des règles du nombre d'or dans les dimensions du bâtiment ainsi que sa volumétrie ;

**La symétrie** : Vitruve la défini comme étant : " la proportion qui règne entre toutes les parties de l'édifice, et le rapport de ces parties avec l'ensemble, à cause de l'uniformité des mesures. Dans le corps humain, le coude, le pied, la main, le doigt et les autres membres, offrent des rapports de grandeur ; ces mêmes rapports doivent se rencontrer dans toutes les parties d'un ouvrage. Pour les édifices sacrés, c'est les colonnes ou un triglyphe qui sert de module..."

**4<sup>ème</sup> réponse (5 points) : La ville grecque se compose de deux niveaux : la ville haute, « Acropole », et la ville basse, « L'astry ». (2,5 pts pour chaque bonne réponse)**

- L'Acropole, où l'on retrouve tous les édifices religieux et funéraires dont les habitants trouvaient refuge en cas d'attaque comme symbole de communication avec le ciel ;

- L'astry, où l'on retrouve des habitations dont la disposition est conforme à la classification sociale grecque et l'agora autour de laquelle se situent les édifices publics symbole de la vie terrestre.

**Signé par le responsable du module : Dr HADJ HAFSI Lahcene**

