



Correction typique de l'examen de Théorie de projet 1

1^{ère} année architecture / Semestre 1 / Année 2025-2026 / Durée : 2h

Cochez la réponse correcte du QCM par le signe . Une seule réponse proposée est correcte par question.

Question 01 (01 pt) : Les plans des différents niveaux d'un projet architectural sont :

- des coupes horizontales
- des coupes verticales
- des plans de projection parallèles à chaque face observée du projet

Question 02 (01 pt) : Une représentation graphique à l'échelle 1/200 veut dire :

- 1cm dans le dessin représente 2m dans la réalité
- 1cm dans le dessin représente 200m dans la réalité
- 1m dans le dessin représente 2cm dans la réalité

Question 03 (01 pt) : Selon l'architecte romain « Vitruvius », C'est quoi l'architecture?

- beauté – Solidité – Utilité
- science - art - technique
- idée - Conception - Réalisation

Question 04 (01 pt) : L'esquisse d'un projet architectural se caractérise par :

- liberté, ambiguïté et imprécision
- finition et précision géométrique
- simulation complète et détaillée de l'objet architectural

Question 05 (01 pt) : Les architectes utilisent des diagrammes à bulles pour les aider à :

- traiter les façades et choisir les différentes textures et couleurs
- visualiser le flux et les relations entre différents espaces
- résoudre les problèmes de la structure portante du projet

Question 06 (01 pt) : Dans la figure en face il s'agit d'un 'ordonnancement par le principe de :

- rythme
- hiérarchie
- axialité



Question 07 (01 pt) : On dit qu'il y a illusion perceptives lorsque:

- les informations perceptives ne donnent aucune information sur la réalité
- les informations perceptives ne correspondent pas à la réalité
- les informations perceptives correspondent à la réalité

Question 08 (01 pt) : Dans les systèmes d'appréhension de l'espace, le système cartésien caractérise:

- un système centré sur l'individu
- un monde limité par le champ visuel de l'individu
- un monde étendu et illimité

Question 09 (01 pt) : Parmi les principes d'ordonnancement des formes le « Rythme » se définit comme suit :

- l'idée d'entente de toutes les parties, grâce à l'unité
- la répétition d'éléments identiques, la succession de plusieurs rappels au centre d'intérêt
- les formes s'organisent par rapport à un axe d'une manière symétrique ou équilibrée

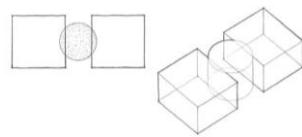
Question 10 (01 pt) : La figure en face représente:

- une organisation centralisée
- une organisation groupée
- une organisation radiale



Question 11 (01 pt) : La figure en face représente un mode d'association par :

- juxtaposition
- articulation
- imbrication



Question 12 (01 pt) : Dans une composition, la hiérarchie peut être obtenue par les manières suivantes :

- hiérarchie par taille, forme ou position
- hiérarchie par juxtaposition, inclusion ou imbrication
- hiérarchie par axe, centre ou ligne

Question 13 (01 pt) : L'équilibre asymétrique est l'une des principales acquisitions de l'architecture du :

- 20^{ème} siècle
- 17^{ème} siècle
- 15^{ème} siècle

Question 14 (01 pt): Dans la figure en face il s'agit d'un 'ordonnancement par le principe de :

- symétrie
- rythme
- hiérarchie



Question 15 (01 pt) : La couleur complémentaire du rouge est:

- le jaune
- le bleu
- le vert

Question 16 (01 pt): Les couleurs froides sont des couleurs qui tirent vers:

- le jaune et le rouge
- le bleu et le vert
- le noir et le gris

Question 17 (01 pt) : Nous pouvons définir « la perception visuelle » comme:

- pensée
- souvenir
- sensation

Question 18 (01 pt): L'inertie visuelle d'une forme dépend de:

- la géométrie, l'orientation et le centre de gravité
- la texture, la couleur et la position
- le site, la ligne de terre et la ligne d'horizon



Question 19 (01 pt) : Selon le principe de pesanteur optique, la composition équilibrée c'est :

- la composition 1
- la composition 2
- les deux compositions 1 et 2

Question 20 (01 pt) : Dans le processus de conception architecturale, le projet d'exécution représente :

- la première phase
- la deuxième phase
- la dernière phase

Bon courage