



Correction typique de l'examen de Théorie de projet 1

1^{ère} année architecture / Semestre 1 / Année 2025-2026 / Durée : 2h

Cochez la réponse correcte du QCM par le signe ☒. Une seule réponse proposée est correcte par question.

Question 01 (01 pt) : Les plans des différents niveaux d'un projet architectural sont :

- ☒ des coupes horizontales
- ☐ des coupes verticales
- ☐ des plans de projection parallèles à chaque face observée du projet

Question 02 (01 pt) : Une représentation graphique à l'échelle 1/200 veut dire :

- ☒ 1cm dans le dessin représente 2m dans la réalité
- ☐ 1cm dans le dessin représente 200m dans la réalité
- ☐ 1m dans le dessin représente 2cm dans la réalité

Question 03 (01 pt) : Selon l'architecte romain « Vitruvius », C'est quoi l'architecture?

- ☒ beauté – Solidité – Utilité
- ☐ science - art - technique
- ☐ idée - Conception - Réalisation

Question 04 (01 pt) : L'esquisse d'un projet architectural se caractérise par :

- ☒ liberté, ambiguïté et imprécision
- ☐ finition et précision géométrique
- ☐ simulation complète et détaillée de l'objet architectural

Question 05 (01 pt) : Les architectes utilisent des diagrammes à bulles pour les aider à :

- ☐ traiter les façades et choisir les différentes textures et couleurs
- ☒ visualiser le flux et les relations entre différents espaces
- ☐ résoudre les problèmes de la structure portante du projet

Question 06 (01 pt) : Dans la figure en face il s'agit d'un 'ordonnement par le principe de :

- ☒ rythme
- ☐ hiérarchie
- ☐ axialité



Question 07 (01 pt) : On dit qu'il y a illusion perceptives lorsque:

- ☐ les informations perceptives ne donnent aucune information sur la réalité
- ☒ les informations perceptives ne correspondent pas à la réalité
- ☐ les informations perceptives correspondent à la réalité

Question 08 (01 pt) : Dans les systèmes d'appréhension de l'espace, le système cartésien caractérise:

- ☐ un système centré sur l'individu
- ☐ un monde limité par le champ visuel de l'individu
- ☒ un monde étendu et illimité

Question 09 (01 pt) : Parmi les principes d'ordonnement des formes le « Rythme » se définit comme suit :

- ☐ l'idée d'entente de toutes les parties, grâce à l'unité
- ☒ la répétition d'éléments identiques, la succession de plusieurs rappels au centre d'intérêt
- ☐ les formes s'organisent par rapport à un axe d'une manière symétrique ou équilibrée

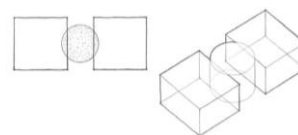
Question 10 (01 pt) : La figure en face représente:

- ☒ une organisation centralisée
- ☐ une organisation groupée
- ☐ une organisation radiale



Question 11 (01 pt) : La figure en face représente un mode d'association par :

- ☐ juxtaposition
- ☒ articulation
- ☐ imbrication



Question 12 (01 pt) : Dans une composition, la hiérarchie peut être obtenue par les manières suivantes :

- ☒ hiérarchie par taille, forme ou position
- ☐ hiérarchie par juxtaposition, inclusion ou imbrication
- ☐ hiérarchie par axe, centre ou ligne

Question 13 (01 pt) : L'équilibre asymétrique est l'une des principales acquisitions de l'architecture du :

- ☒ 20^{ème} siècle
- ☐ 17^{ème} siècle
- ☐ 15^{ème} siècle

Question 14 (01 pt) : Dans la figure en face il s'agit d'un 'ordonnement par le principe de :

- ☐ symétrie
- ☐ rythme
- ☒ hiérarchie



Question 15 (01 pt) : La couleur complémentaire du rouge est :

- ☐ le jaune
- ☐ le bleu
- ☒ le vert

Question 16 (01 pt) : Les couleurs froides sont des couleurs qui tirent vers :

- ☐ le jaune et le rouge
- ☒ le bleu et le vert
- ☐ le noir et le gris

Question 17 (01 pt) : Nous pouvons définir « la perception visuelle » comme :

- ☐ pensée
- ☐ souvenir
- ☒ sensation

Question 18 (01 pt) : L'inertie visuelle d'une forme dépend de :

- ☐ la géométrie, l'orientation et le centre de gravité
- ☒ la texture, la couleur et la position
- ☐ le site, la ligne de terre et la ligne d'horizon

Question 19 (01 pt) : Selon le principe de pesanteur optique, la composition équilibrée c'est :

- ☒ la composition 1
- ☐ la composition 2
- ☐ les deux compositions 1 et 2



Question 20 (01 pt) : Dans le processus de conception architecturale, le projet d'exécution représente :

- ☐ la première phase
- ☐ la deuxième phase
- ☒ la dernière phase

Bon courage