



نتائج دراسة موضوعات مذكرات التخرج لطلبة الماستر

للموسم الجامعي 2025-2026

تخصص : أدب جزائري

الدفعة الثانية

المشرف	عنوان الموضوع	الطلبة	الملاحظة
نورة قطوش	التعدد اللغوي في روايات واسيني الأعرج	شهرزاد بلجودي إيمان سعودي	مقبول
هدي بن حليس	البناء الدرامي في مسرحية "في انتظار المحاكمة" لـ "محمد بورحلا"	خديجة عطاء الله	مقبول

منال عطوي	تحولات الخطاب اللغوي في الرواية الجزائرية المعاصرة "رواية مدن الصحو والجنون" لمصطفى ولد يوسف أنموذجا	نزيهة سلامي	مقبول
فتحي بوخالفه	إشكالية التأصيل للمسرح الجزائري الحديـد - مسرحية نزاهة العشاق لإبراهيم دادينوس أنموذـم -	هـجيرة خلوفي سارة جنان	مقبول
عبد العزيز العايب	هندسة المعنى وجمالية السرد القصصي في كتابات محمد العربي الوالي - "رسالة لن تقرأها أمي" و"آينشتاين والعايشي - أنموذجي -	حسان حمادي أمال طيبة	مقبول
عثمان مقيرش	المرأة والهوية والوطن في رواية جسر للبوح وآخر للحنين لزهور ونيسي.	فايزة بوقرة	مقبول مع التعديل إلى: " الهوية والوطن في رواية " جسر للبوح وآخر للحنين" لزهور ونيسي
عثمان مقيرش	النزوع الصوفي في رواية قدس الله سري لعبد الباسط بن الربيع	عبير مجاهد	مقبول
مراد قفي مكيرش	ملاح الشخصية والفضاء السردى في رواية "طيف آخر المساء" لفضيلة	سمية بن ميمونة أمال أعويسة	مقبول

عبد الكريم معمر	تجليات التاريخ في رواية حيزية لواسيني الأعرج	شعباني سعاد ربح شهيدي	مقبول
حفيظة زين	تيمتي المرأة والحزن في رواية بلقيس لعلاوة كوسة	فيصل مجدل حنان لعيطر	مقبول
مسعودة أرفيس قويدري	بناء الذاكرة وتمفصلات الخطاب السرد في رواية نورس باشا لهاجر	حليمة سلماني	مقبول
مسعودة أرفيس	تفكيك نساق العنف في سرد العشرية السوداء رواية باب الزوار أنموذجا	خالد هدفي خليل معوش	مقبول
عمر جادي	التشكيل السرد في سيرة "يدان لثلاث بنات " لعبد الرزاق بوكبة	هجيرة سلمان	مقبول
عمر جادي	شعر الرثاء والغزل الشعبي في منطقة بوسعادة - دراسة جردية موضوعاتية -	سميرة سباعي	مقبول
عمر جادي	وظيفة الخيال في تنمية القيم لدى الطفل قصص رضا زلاقي - دراسة تحليلية -	فطيمة الزهراء وقاف بن يطو فتيحة	مقبول

مقبول	حنان ظريفه ضباب	تمظهرات الهوية في الشعر الشعبي الجزائري من 1954 إلى 2025	عمر جادي
مقبول	نسيمة غربي نسمة اسماعيلي	تجليات أسلوب المدح والذم في الشعر الديني - دراسة أسلوبية -	مفتاح خلوف
مقبول	سيف الدين بادي	السخرية في المسرح الجزائري مسرحية " التاعس والتاعس " أنموذج - دراسة سوسيو ثقافيا -	مفتاح خلوف
مقبول	ابتسام حريزي كريمة بن لطرش	التجريب في مسرح الطفل عند عز الدين جلاوج - نماذج مختار -	مفتاح خلوف
مقبول	فيصل بوعمامة الصالح رقيق	النص المسرحي التفاعلي في الجزائر مسرحية " بدو نظارات الحياة افضل " لحمزة قريرة	مفتاح خلوف
مقبول	سالمي عز الدين عبد الرحمان بوسعادي	تحولات الشخصية في المسرح التفاعلي قراءة في مسرحية " بلا نظارات الحياة أفضل " لحمزة قريرة	مليلة صياد
مقبول	بودراج حنان زواش ريمة	الأنساق الثقافية في رواية عائلة من فخار لمحمد مفلح	خالد شبلي
مدروس	سمية لبصير نؤارة لبوخي	تحولات الخطاب الروائي الجزائري المعاصر في رواية " أشجار القيامة " لبشير مفتي	خالد شبلي

خالد شبلي	الكتابة الروائية الجزائرية الجديدة بين متعة القراءة وجمالية التلقي في رواية "نوار اللوز" لواسيني الاعرج	سعيدة حميدي سهام خضراوي	مدرس
خالد شبلي	سيمائية الأنساق الثقافية في رواية "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" لعمارة لخص	مرزاقة بختي سامية قادري	مدرس
زكري بحوص	اشتغال الصورة في السرد النسوي: رواية وطن من زجاج لياسمينه صالح أنموذجا	حميدي سعيدة خضراوي سهام	مقبول
فتح الله بن عبد الله	بنية السرد والتحول الدلالي في رواية سكرات نجمة لأمل بوشارب	سلماني أمينة حمديني هاجر	مقبول
فتح الله بن عبد الله	تمثلات الهوية وتحولات الوعي في رواية سيغون ستارغو لمحمد بن زخروفة	تيتوم دخوش	مقبول
فتح الله بن عبد الله	تحولات السرد التاريخي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية " المحروسة لا تشبه غرناطة " لبلقاسم مغزوشن	لبصير سمية لبوخي نواره	مقبول
باية كاهية	الشعر الشعبي الغنائي في منطقة الحضنة - دراسة في نماذج مختار -	صباح بختي	مقبول