



نتائج دراسة موضوعات مذكرات التخرج لطلبة الماستر

للموسم الجامعي 2025-2026

تخصص : أدب جزائري

الدفعة الثانية

الملاحظة	الطلبة	عنوان الموضوع	المشرف
مقبول	شهرزاد بلجودي إيمان سعودي	التعدد اللغوي في روایات واسيني الأعرج	نورة قطوش
مقبول	خديجة عطاء الله	البناء الدرامي في مسرحية "في انتظار المحاكمة" لـ "محمد بورحلا"	هدي بن حليس

منال عطوي	تحولات الخطاب اللغوي في الرواية الجزائرية المعاصرة "رواية مدن الصحو والجنون" لمصطفى ولد يوسف أنموذجا	نزيهة سلامي	مقبول
فتحي بوخالفة	إشكالية التأصيل للمسرح الجزائري الحديث - مسرحية نزاهة العشاق لإبراهيم دادينوسأنموذج -	هجيرة خلوفي سارة جنان	مقبول
عبد العزيز العايد	هندسة المعنى وجمالية السرد القصصي في كتابات محمد العربي الوالي - "رسالة لن تقرأها أمي" و"آينشتاين والعياشي" - أنموذج -	حسان حمادي أمال طيبة	مقبول
عثمان مقيرش	المرأة والهوية والوطن في رواية جسر للبوج وآخر للحنين لزهور ونيسي.	فايزة بوقرة	مقبول مع التعديل إلى: " الهوية والوطن في رواية " جسر للبوج وآخر للحنين" لزهور ونيسي
عثمان مقيرش	النزوع الصوفي في رواية قدس الله سري لعبد الباسط بن الربيع	عبير مجاهد	مقبول
مراد قفي معيرش	ملامح الشخصية والفضاء السردي في رواية "طيف آخر المساء" لفضيلة	سمية بن ميمونة أمال أعويسة	مقبول

عبد الكريم معمرى	تجالیات التاريخ في رواية حيزية لواسيني الأعرج	شعبانى سعاد ربح شهیدي	مقبول
حفيظة زين	تيمى المرأة والحزن في رواية بلقيس لعلاوة كوسة	فيصل مجدل حنان لعيطر	مقبول
مسعوده أرفيس قويدري	بناء الذاكرة وتفاصيل الخطاب السردي في رواية نورس باشا لهاجر	حليمة سلماني	مقبول
مسعوده أرفيس	تفكيك نساق العنف في سرد العشريه السوداء رواية باب الزوار أنموذجا	خالد هدفي خليل معوش	مقبول
عمر جادى	التشكيل السردي في سيرة "يدان لثلاث بنات" لعبد الرزاق بوكتة	هجيرة سلمان	مقبول
عمر جادى	شعر الرثاء والغزل الشعبي في منطقة بوسعاده - دراسة جردية موضوعاتية	سميرة سباعي	مقبول
عمر جادى	وظيفة الخيال في تتميم القيم لدى الطفل قصص رضا زلاقي - دراسة تحليلية	فاطمة الزهراء وقف بن يطو فتحية	مقبول

عمر جادي	تمظهرات الهوية في الشعر الشعبي الجزائري من 1954 إلى 2025	حنان ظريفة ضباب	مقبول
مفتاح خلوف	تجليات أسلوبي المدح والذم في الشعر الديني - دراسة أسلوبية -	نسيمة غربي نسمة اسماعيلي	مقبول
مفتاح خلوف	السخرية في المسرح الجزائري مسرحية "الناعس والناعس" أنموذج - دراسة سوسيو ثقافية -	سيف الدين بادي	مقبول
مفتاح خلوف	التجريب في مسرح الطفل عند عز الدين جلاوج - نماذج مختارة -	ابتسام حريزي كريمة بن لطرش	مقبول
مفتاح خلوف لحمزة قريرة	النص المسرحي التفاعلي في الجزائر مسرحية "بدو نظارات الحياة افضل"	فيصل بو عمامة الصالح رقيق	مقبول
مليكة صياد	تحولات الشخصية في المسرح التفاعلي قراءة في مسرحية "بلا نظارات الحياة افضل" لحمزة قريرة	سالمي عز الدين عبد الرحمن بوسعادي	مقبول
خالد شibli	الأنساق الثقافية في رواية عائلة من فخار محمد مفلاح	بودراج حنان زواش ريمة	مقبول
خالد شibli	تحولات الخطاب الروائي الجزائري المعاصر في رواية "أشجار القيامة" لبشير مفتى	سمية لبصير نواره لبوخى	مدرس

مدرس	سعيدة حميدي سهام خضراوي	الكتابة الروائية الجزائرية الجديدة بين متعة القراءة وجمالية التلقي في رواية "نوار اللوز" لواسيني الاعرج	خالد شبلي
مدرس	مرزاقه بختي سامية قادرى	سيميائية الأساق الثقافية في رواية "كيف ترضع من الذئبة دون أن تعضك" لعمارة لخوص	خالد شبلي
مقبول	حميدي سعيدة خضراوي سهام	اشتغال الصورة في السرد النسوى: رواية وطن من زجاج لياسمينة صالح أنموذجا	زكري بحوص
مقبول	سلماني أمينة حمدينى هاجر	بنية السرد والتحول الدلالي في رواية سكرات نجمة لأمل بوشارب	فتح الله بن عبد الله
مقبول	تيتوم دخوش	تمثلات الهوية وتحولات الوعي في رواية سيعون ستارغو لمحمد بن زخروفة	فتح الله بن عبد الله
مقبول	ل بصير سمية ل بوخي نوارة	تحولات السرد التاريخي في الرواية الجزائرية المعاصرة رواية " المحروسة لا تشبه غرناطة " لبلقاسم مغزوشن	فتح الله بن عبد الله
مقبول	صباح بختي	الشعر الشعبي الغنائي في منطقة الحضنة - دراسة في نماذج مختارة	باية كاهية