

## امتحان السداسي الثالث في مقياس سوسيولوجيا وأنثروبولوجيا المجال

المدة: 02 ساعة

العلامة (20):

الفوج:

اللقب والاسم:

### الإجابة النموذجية

اختر إجابة واحدة من بين الخيارات المتاحة؟

1. يُشير مفهوم "الأنوميا" (Anomie)، عند إيميل دوركايم، إلى:
  1. حالة من التماسك الاجتماعي ناتجة عن التزام الأفراد بالمعايير والقيم الجماعية.
  2. حالة اضطراب اجتماعي ناتجة عن ضعف المعايير والقواعد الاجتماعية.
  5. حالة اندماج اجتماعي ناتجة عن اكتساب الفرد للقيم والمعايير المجتمعية.
2. يُشير مفهوم "الحضرية" (Urbanism)، ضمن الإطار التحليلي لعلم الاجتماع الحضري، إلى:
  1. نمط الحياة والقيم والسلوكيات المرتبطة بالعيش في المدينة.
  2. تنامي نسبة السكان المتركزين في المناطق الحضرية.
  5. تدفق السكان من الوسط الريفي نحو المراكز الحضرية.
3. اتخذ "فيرث" (Wirth) من المدينة وحدة أساسية للدراسة، معتبراً أن المجتمع الحضري يتسم ب:
  1. الروابط الأولية القوية والتجانس الثقافي.
  2. الاكتفاء الذاتي وضعف تقسيم العمل.
  5. الروابط الثانوية وعدم التجانس.
4. تبرز ظاهرة "التضخم الحضري" (Overurbanization) في البلدان النامية كنتيجة ل:
  1. التوازن بين معدلات النمو الحضري والفرص الاقتصادية المتاحة.
  2. عجز الهياكل الإنتاجية عن استيعاب التدفقات السكانية المتزايدة في المدن.
  5. التخطيط العمراني المنظم الذي يستبق الزيادة السكانية الطبيعية.
5. يُصنّف العالم "مانويل كاستلز" (Manuel Castells) كأحد أبرز رواد:
  1. الاتجاه النيوماركسي الذي يحلل المدينة كمنتج اجتماعي للنظام الرأسمالي.
  2. الاتجاه البنائي الذي يهتم بتحليل التفاعلات بين البناء الاجتماعي والبناء المكاني للمدينة.
  5. اتجاه ما بعد الحداثة الذي يركز على تجزئة وتنوع الحياة الحضرية.
6. يُعد المنهج الإثنوغرافي (La méthode ethnographique) حجر الزاوية في الدراسات الميدانية لمدرسة شيكاغو؛ فما هو الدور الجوهري الذي يلعبه هذا المنهج في تحليل الظاهرة الحضرية؟
  1. رصد البنى التحتية للمدينة عبر استخدام المسوحات الإحصائية والخرائط الطبوغرافية.
  2. استبطان الظواهر السوسيو-مجالية من خلال الملاحظة بالمشاركة والوصف الكثيف للحياة اليومية.
  5. تتبع المسار التاريخي لنشأة المدينة ورصد التغيرات التي طرأت على شكلها العمراني عبر الزمن.
7. تهدف العلاقة بين علم الاجتماع الحضري و"الهندسة المعمارية وتخطيط المدن" إلى:
  1. الدراسة الإحصائية البحتة للنمو السكاني وتوزيعه في المجال الحضري.
  2. عزل التأثيرات الاجتماعية عن عمليات التصميم والإنتاج المعماري.
  5. تزويد المخططين بالمعطيات الاجتماعية والثقافية لتطوير رؤية عمرانية تكاملية.

8. يذهب "هنري لوفيفر" (Henri Lefebvre) في أطروحته "إنتاج المجال" (La production de l'espace, 1974) إلى

اعتبار المجال الاجتماعي:

1. وعاءٌ محايداً؛ يمثل الحيز الجغرافي والفيزيقي الذي تسكنه الأشياء وتحرك فيه الوقائع.

2. معطىٌ طبيعي؛ يسبق الوجود الاجتماعي ولا يتأثر بالتحويلات الاقتصادية أو السياسية.

5. منتجاً سوسيولوجياً؛ يجسد جدلية الصراع على القوة كأداة لإعادة إنتاج التراتبية الطبقية السائدة.

9. يُشير مفهوم "المجال المَعيّش" (Espace vécu) عند هنري لوفيفر إلى:

1. فضاء الاستراتيجيات؛ وهو الفضاء المجرد الذي ينتجه المخططون والسلطة بمهدف العقلانية والتجانس.

2. فضاء التملك؛ وهو فضاء المستخدمين والسكان النشطين الذين يُضفون معانٍ ورموزاً على حياتهم اليومية.

5. الفضاء المادي؛ وهو الإطار الفيزيائي للمسارات والروتين اليومي المجرد من المعنى.

10. يُعتبر تكتيك "الاستغلال الجائر" (Le Braconnage) وفقاً لمفهوم السكان الفاعل:

1. وسيلة للالتزام الحربي بالمخططات العمرانية والقوانين التنظيمية للمجال.

2. عملية تقنية تهدف إلى تحسين الكفاءة الاقتصادية للمجالات العامة.

5. ممارسة تعكس مقاومة جزئية للمجال المصمّم وتطويعه لأغراض أخرى.

11. أي من الثقافات الآتية تشيع فيها ظاهرة "الزمن الأحادي" (Monochronique) حسب إدوارد تي هول؟

1. ثقافات البحر الأبيض المتوسط وأمريكا اللاتينية.

2. الثقافات الصناعية الغربية.

5. ثقافات جنوب شرق آسيا.

12. كيف يفسر علماء الاجتماع اعتبار المجال "نصاً" (Un texte)؟

1. لأن المخططات العمرانية تُكتب بلغة هندسية.

2. لأن دراسة الأشكال المجالية تسمح بفك رموز الهيراركيات والمبادئ الثقافية للمجتمع.

5. لأن القواعد التي تُنظّم العمران هي نصوص قانونية ملزمة.

13. وفقاً للمقاربة التحليلية التي تربط بين البنى الذهنية والتمثيلات المادية، ما هو المتتالي المنطقي للعلاقة السببية؟

1. الشكل المجالي -> التنظيم الاجتماعي -> النموذج الثقافي.

2. التنظيم الاجتماعي -> النموذج الثقافي -> الشكل المجالي.

5. النموذج الثقافي -> التنظيم الاجتماعي -> الأشكال المجالية.

14. ما هي المفارقة الاجتماعية التي يطرحها "العمران غير النظامي" (L'informel) في الجزائر؟

1. غياب الروابط الاجتماعية بسبب فوضى العمران.

2. تميزه بتماسك اجتماعي قوي وإحساس عميق بالانتماء.

5. تفضيل السكان للنماذج الجاهزة التي يفرضها الإسكان العمومي.

15. ماذا يمثل القانون 08-15 في سياق إنتاج المجال في الجزائر؟

1. اعترافاً ضمنيّاً من الدولة بفاعلية السكان الفاعل وضرورة إدماج العمران غير النظامي في النسيج الرسمي.

2. استراتيجية ردع تهدف إلى إعادة فرض الهيمنة التقنية للمخططات الرسمية للدولة.

5. آلية تقنية تهدف إلى فرض قوالب هندسية نمطية وتوحيد الواجهات البصرية للمدينة.