

## امتحان السادس الثالث في مقياس سوسيولوجيا وأنثروبولوجيا المجال

المدة: 02 ساعة

العلامة (20):

الفوج:

اللقب والاسم:

الإجابة النموذجية

اختر إجابة واحدة من بين الخيارات المتاحة؟

1. يُشير مفهوم "الأنوميا" (Anomie)، عند إيميل دوركايم، إلى:
  1. حالة من التماسك الاجتماعي ناجمة عن التزام الأفراد بالمعايير والقيم الجماعية.
  2. حالة اضطراب اجتماعي ناجمة عن ضعف المعايير والقواعد الاجتماعية.
  5. حالة اندماج اجتماعي ناجمة عن اكتساب الفرد للقيم والمعايير المجتمعية.
2. يُشير مفهوم "الحضريّة" (Urbanism)، ضمن الإطار التحليلي لعلم الاجتماع الحضري، إلى:
  1. نمط الحياة والقيم والسلوكيات المرتبطة بالعيش في المدينة.
  2. نامي نسبة السكان المترکزين في المناطق الحضرية.
  5. تدفق السكان من الوسط الريفي نحو المراكز الحضرية.
3. اتخد "فيرت" (Wirth) من المدينة وحدة أساسية للدراسة، معتبراً أن المجتمع الحضري يتسم بـ:
  1. الروابط الأولية القوية والتجانس الثقافي.
  2. الاكتفاء الذائي وضعف تقسيم العمل.
  5. الروابط الثانوية وعدم التجانس.
4. تبرز ظاهرة "التضخم الحضري" (Overurbanization) في البلدان النامية كنتيجة لـ:
  1. التوازن بين معدلات النمو الحضري والفرص الاقتصادية المتاحة.
  2. عجز الهياكل الإنتاجية عن استيعاب التدفقات السكانية المتزايدة في المدن.
  5. التخطيط العماني المنظم الذي يستبق الزيادة السكانية الطبيعية.
5. يصنّف العالم "مانويل كاستلز" (Manuel Castells) كأحد أبرز رواد:
  1. الاتجاه النيوماركسي الذي يحمل المدينة كمنتج اجتماعي للنظام الرأسمالي.
  2. الاتجاه البنائي الذي يهتم بتحليل التفاعلات بين البناء الاجتماعي والبناء المكاني للمدينة.
  5. اتجاه ما بعد الحداثة الذي يرتكز على تجزئة وتتنوع الحياة الحضرية.
6. يُعد المنهج الإثنوغرافي (La méthode ethnographique) حجر الزاوية في الدراسات الميدانية لمدرسة شيكاغو؛ فما هو الدور الجوهرى الذي يلعبه هذا المنهج في تحليل الظاهرة الحضرية؟
  1. رصد البني التحتية للمدينة عبر استخدام المسوحات الإحصائية والخرائط الطبوغرافية.
  2. استبطان الظواهر السوسيو-مجالية من خلال الملاحظة بالمشاركة والوصف الكثيف للحياة اليومية.
  5. تتبع المسار التاريخي لنشأة المدينة ورصد التغيرات التي طرأت على شكلها العماني عبر الزمن.
7. تهدف العلاقة بين علم الاجتماع الحضري وـ"الهندسة المعمارية وтخطيط المدن" إلى:
  1. الدراسة الإحصائية البحثة للنمو السكاني وتوزيعه في المجال الحضري.
  2. عزل التأثيرات الاجتماعية عن عمليات التصميم والإنتاج العماري.
  5. تنovid المخططين بالمعطيات الاجتماعية والثقافية لتطوير رؤية عمرانية تكاملية.

8. يذهب "هنري لوفيفر" (Henri Lefebvre) في أطروحته "إنتاج المجال" (La production de l'espace, 1974) إلى اعتبار المجال الاجتماعي:
1. وعاءً محايداً، يمثل الحيز الجغرافي والفيزيقي الذي تسكنه الأشياء وتتحرك فيه الواقع.
  2. معطىً طبيعياً، يسبق الوجود الاجتماعي ولا يتأثر بالتحولات الاقتصادية أو السياسية.
  - (5) منتجًا سوسيولوجياً، يجسد جدلية الصراع على القوة كأداة لإعادة إنتاج التراتبية الطبقية السائدة.
9. يشير مفهوم "المجال المعيش" (Espace vécu) عند هنري لوفيفر إلى:
1. فضاء الاستراتيجيات؛ وهو الفضاء المجرد الذي ينتجه المخططون والسلطة بهدف العقلانية والتجانس.
  - (2) فضاء التملك؛ وهو فضاء المستخدمين والسكان النشطين الذين يُضفون معانٍ ورموزاً على حياتهم اليومية.
  5. الفضاء المادي؛ وهو الإطار الفيزيائي للمسارات والروتين اليومي المجرد من المعنى.
10. يعتبر تكتيك "الاستغلال الجائر" (Le Braconnage) وفقاً لمفهوم الساكن الفاعل:
1. وسيلة للالتزام الحرفي بالمخطلات العمرانية والقوانين التنظيمية للمجال.
  2. عملية تقنية تحدى إلى تحسين الكفاءة الاقتصادية للمجالات العامة.
  - (5) ممارسة تعكس مقاومة جزئية للمجال المضمّن وتطويه لأغراض أخرى.
11. أي من الثقافات الآتية تُشير فيها ظاهرة "ال زمن الأحادي" (Monochronique) حسب إدوارد تي هو؟
- (1) ثقافات البحر الأبيض المتوسط وأمريكا اللاتينية.
  2. الثقافات الصناعية الغربية.
  5. ثقافات جنوب شرق آسيا.
12. كيف يفسر علماء الاجتماع اعتبار المجال "نصاً" (Un texte)؟
1. لأن المخططات العمرانية تُكتب بلغة هندسية.
  - (2) لأن دراسة الأشكال المحلية تسمح بفك رموز المبادرات والمبادئ الثقافية للمجتمع.
  5. لأن القواعد التي تنظم العمران هي نصوص قانونية ملزمة.
13. وفقاً للمقاربة التحليلية التي تربط بين البني الذهنية والتسليات المادية، ما هو المتنالي المنطقي للعلاقة السبيبية؟
1. الشكل المحلي -> التنظيم الاجتماعي -> النموذج الثقافي.
  2. التنظيم الاجتماعي -> النموذج الثقافي -> الشكل المحلي.
  - (5) النموذج الثقافي -> التنظيم الاجتماعي -> الأشكال المحلية.
14. ما هي المفارقة الاجتماعية التي يطرحها "العمان غير النظامي" (L'informel) في الجزائر؟
1. غياب الروابط الاجتماعية بسبب فوضى العمران.
  - (2) تمييز بتماسك اجتماعي قوي وإحساس عميق بالانتماء.
  5. تفضيل السكان للنماذج الجاهزة التي يفرضها الإسكان العمومي.
15. ماذا يمثل القانون 08-15 في سياق إنتاج المجال في الجزائر؟
- (1) اعترافاً ضمنياً من الدولة بفاعلية الساكن الفاعل وضرورة إدماج العمران غير النظامي في النسيج الرسمي.
  2. استراتيجية رد عد تحدى إلى إعادة فرض الميمنة التقنية للمخططات الرسمية للدولة.
  5. آلية تقنية تحدى إلى فرض قوالب هندسية نمطية وتوحيد الواجهات البصرية للمدينة.