

الإسم و اللقب: الفوج:

/01/2026

إمتحان السداسي الأول في مقياس: تقنيات الإتصال
Techniques de communication
مدة الإمتحان: ساعة ونصف

السؤال 1: أجب بـ "صحيح" أو "خطأ": (9 نقاط)

- الإتصال يتم بين شخصين أو أكثر يتفاعلون مع بعضهم البعض. وفي الوقت نفسه يعمل أحدهما كمرسل والآخر (أو أكثر) كمستقبل/ **صحيح** 1ن

- رسالة خالدة، يطلق عليها "المؤقتة"، على سبيل المثال، المناقشة الشفهية سريعة الزوال أو مؤقتة/ **خطأ** 1ن

- من عوائق التواصل التوترات، والكرهية، وعدم الاستماع، وسوء الفهم بين المرسلين والمستقبلين / **صحيح** 1ن

- الاتصال هو ناقل المعرفة والثقافة، وبالتالي فهو أحد جوانب تطور أي حضارة. / **صحيح** 1ن

- المرسل ↔ فك التشفير | التشفير/ **خطأ** 1ن

- يمكن تعريف التغذية الراجعة أنها عبارة عن رد الفعل التي يقدمها المرسل لنفسه في فهمه أو عدم فهمه للرسالة، ومدى تفاعله معها وتأثره بها. / **خطأ** 1ن

- المدخلات للحاسب الآلي تسمى "نتائج" يقوم الحاسب بمعالجتها أو تخزينها / **خطأ** 1ن

- المخرجات للحاسب الآلي عبارة عن "بيانات" / **خطأ** 1ن

- قناة الاتصال هي الاداة او القناة التي عن طريقها يتم نقل الرسالة ذاتها سواء كانت مقروءة او مسموعة او مرئية او مباشرة وجها لوجه بين المرسل والمستقبل / **صحيح** 1ن

السؤال 2: أذكر العمليات الأساسية التي يقوم بها الحاسب الآلي (بدون شرح)؟ (3 نقاط)

➤ إدخال البيانات 1ن

➤ معالجة البيانات 1ن

➤ إخراج النتائج للحصول على المعلومات 1ن

السؤال 3: املأ الفراغ بالكلمة المناسبة: المرسل، الاستماع السلبي، المتلقي. **1ن** (3 نقاط)

1ن إذا كان التواصل في اتجاه واحد فإن. **المرسل** هو الذي يهيمن عليه ويكون **المتلقي** سلبيا للغاية. وبالتالي فإن التواصل بين الأشخاص في اتجاه واحد يخلق مشاكل ويسمى أحيانا **الاستماع السلبي** **1ن**

السؤال 4: عرف الإتصال الكتابي والإتصال غير اللفظي ؟ (5 نقاط)

• الإتصال الكتابي:

وفي هذا النوع من الاتصال تكون الالفاظ مكتوبة، وهو يسمح بتوصيل جميع المعلومات وتعديلها بصورة تفصيلية، وتشمل كافة الوسائل والأدوات التي يمكن استخدامها في الكتابة للتعبير عن الأفكار التي يراد إيصالها إلى المستقبل، كالرسائل المكتوبة، المذكرات، الكتب، التقارير، الصحف والمجلات، الصور...الخ. **2ن**

• الإتصال غير اللفظي:

وهي كافة الاتصالات التي يستخدمها الإنسان دون استعمال الصوت في تلك العمليات، إذ أن الاتصال البشري لا يعتمد على الكلمة المنطوقة أو المكتوبة كوسيلة أو أداة وحيدة لتوصيل المعاني، يأخذ الاتصال غير اللفظي أشكال مختلفة منها حركة اليد والعيون، تعابير الوجه، حركة الرأس، الصمت، والإيماءات، والملابس، وما إلى ذلك. مثال: ملابس بيضاء أو سوداء للحداد، حسب الممارسات الدينية في مختلف البلدان. **2ن**

يقدم راندال هاريسون عرضا لأصناف الاشارات غير اللفظية:

- 0.25ن** ➤ **رموز الأداء:** حيث تتراوح الاشارات غير اللفظية من حركات الجسد مثل تعبيرات الوجه وحركات العيون والايماءات، بالإضافة إلى ظاهرة تعرف ب شبه اللغة مثل: الضحك والكحة...
- 0.25ن** ➤ **الرموز الإصطناعية:** حيث يمكن ان تبرز الاشارات غير اللفظية ضمن سيطرتنا كاستخدامنا للملابس ومستحضرات التجميل، الأثاث.
- 0.25ن** ➤ **رموز اعلامية:** على سبيل المثال في السينما: يمكن أن يختار المخرج لقطة مقربة او لقطة طويلة ويمكنه أن يضيف الموسيقى أو المؤثرات الصوتية وقد يعيد ترتيب لقطاته بأسلوب جديد.
- 0.25ن** ➤ **رموز ظرفية:** حيث تنبثق الاشارات غير اللفظية من استخدامنا للوقت والمكان ومن خلال ترتيب المتصلين والاشياء حولهم، على سبيل المثال: في استخدام المكان: أن تجلس بعيدا عن شخص تعرفه أو تدير له ظهرك وان يتم ترتيب الزوار حسب اهمية مناصبهم، في استخدام الزمان: أن تترك شخصا ينتظر لك لفترة طويلة.