

1. علم التباري: ينتمي إلى العلوم التربوية يسمى docimologie يطور عليه تسميات مختلفة منها علم التنقيط أو الاختبارات يركز على دراسة نظم الامتحانات وطرق التنقيط وسلوك الممتحن يتخذ موضوعا له المدارس المنظمة للامتحانات وخاصة نظام التنقيط والمشاكل المترتبة عنه. وقد عرفه norbert sillamy في معجم علم النفس «إنه الدراسة العلمية للامتحانات والمسابقات».
2. التقويم: في اللغة هو تقدير قيمة الشيء معين يقال: قيمت الشيء تقييما أي حددت قيمته، وهذا المعنى يختلف عن كلمة قومه بمعنى التعديل أو الاستقامة فالمعاجم اللغوية تذكر أن التقويم في اللغة مصدره والعقل أي عدل، قوم الشيء تقويما أي أزال اعوجاجه ويقال قوم المعوج أي عدله وأزال اعوجاجه ويقال قوم الشيء أي قدر قيمته وبالتالي معناه يدور حول تعديل المعوج وجعله مستقيما، اصدار حكم عن قيمة الشيء.
3. الاختبار: في اللغة عمل معنى التجربة أو الامتحان وكلمة الأخيرة تعني حرية أو امتحنه، جاء في كسبان العرب لابن منظور خبرت بالأمر أي علمته، خبرت الأمر أخبره إذا عرفته على حقيقته. ويعرفه كمال عبد الحميد أن الاختبار يعني في حد ذاته تجربة المحاولة تقويم كمي أو كمي أو كفي لجوانب بدنية أو مهارتية أو اجتماعية أو نفسية.
4. القياس: لغة التقدير والمساواة. وبمفهومه الواسع يشير إلى الجوانب الكمية إلى نصف خاصية أو صفة معينة كارتفاع سائل ما أو حجم كرة، أو الاستعداد اللفظي أو التحصيل الدراسي للتلميذ وهو يتضمن عملية جمع المعلومات وتنظيمها.

الجواب الثاني 2ن: الخطوات الواجب اتباعها في عملية تصميم الاختبار هي:

- 1- تحديد الهدف (الغرض من الاختبار)
- 2- تحديد الظاهرة المطلوب قياسها
- 3- تحليل الخاصية أو الظاهرة (تجزئة الظاهر لعناصرها الأولية)
- 4- تحديد نوعية الفقرات (وحدات الاختبار)
- 5- الاختبار النهائي
- 6- التجربة الإستطلاعية
- 7- إعلان شروط وتعليمات الاختبار.
- 8- كتابة الاختبار بصفته النهائية.

الجواب الثالث 4ن: مراحل إدارة وتنظيم الاختبارات في المجال الرياضي

تمر الإجراءات التنظيمية والإدارية المتعلقة بعملية تنفيذ الاختبارات بمراحل أساسية هيئة على أسس علمية ومنهجية واضحة هذه المراحل.

1: مرحلة ما قبل التطبيق: وتتضمن ما يلي:

- اختيار وانتقاء الاختبار.
- كتابة وطبع مواصفات وشروط الاختبار وتوفيرها بالقدر الكافي للمطبقين والمختبرين من الأفراد على حد سواء ومناقشتها معهم بهدف شرحها وتوضيحها.
- اعداد بطاقات التسجيل واستمارات التفريغ وقوائم الأسماء، وتشمل نوعين من البطاقات
- بطاقات تسجيل الدرجات أو النقاط والتي تسجل فيها نتائج أداء المفحوصين في الأداء الحركي مثلا.

- وبطاقات تسجيل الإجابات والتي يسجل فيها المفحوص إجابات على أسئلة أو بنود الاختبارات في الاختبارات في الاختبارات المكتوبة ويراعي أن تضم الاستمارات البيانات الشخصية (الاسم، السن، الحالة الصحية، المستوى الدراسي... الخ)
- اختيار واعداد الافراد المطيعين والمحكمين: لضمان نتائج موثوقة ودقيقة، اختيار افراد على دراية بوسائل القياس والاختبار ومعداته ويفضل أن يكون من المختصين في المجال الرياضي.
 - اعداد المكان والأجهزة والأدوات: تحديد الموقع لكل الوحدات، حسب تيسر لها مع مراعاة أماكن جلوس المختبرين والمفحوصين إضافة الى تأشير وتخطيط المسافات طبقا لمتطلبات الاختبار.
 - تنظيم المختبرين (المفحوصين): يتم تنظيم وفقا لنوع الاختبار المراد تطبيقه، فبعض الاختبارات يمكن أن تطبق على المجموعة كاملة في وقت واحد، والبعض الآخر يجب تقسيم المجموعة الى مجموعتين صغيرتين والعمل بتبادل المواقع والادوار.
 - المراجعة النهائية الشاملة قبل التنفيذ: من أجل ضمان سلامة تنظيم الاختبارات والوقوف على بعض المشاكل والصعوبات التي قد تقع أثناء عملية الاختبار والتي تتطلب التدخل والمعالجة.
- 2: مرحلة تطبيق الاختبارات: وتتضمن.

- استقبال الافراد المفحوصين وارشادهم الى أماكن تبديل الملابس وأجراء الأسماء في حالة الاختبارات البدنية.
- تنفيذ الاختبار وفقا للتسلسل الموضوع وبالطرق المنتقاة.
- تجميع استمارات وبطاقات التسجيل وتدقيقها من خلال المراجعة الأولية السريعة.

3: مرحلة ما بعد تطبيق الاختبار: في هذه المرحلة يكون التعامل مع النتائج التي اسفرت عنها عملية التطبيق كالتالي:

- المراجعة العامة لجميع البيانات والمعلومات الواردة في استمارات وبطاقات التسجيل بشكل دقيق واستبعاد البطاقات غير المتوفية للشروط المطلوبة:
- دراسة الملاحظات.
- اعداد الملفات والسجلات.
- الدراسة الإحصائية.

الجواب الرابع 4: المقارنة بين المصطلحات

الاختبار	القياس	التقييم	التقويم
- شفوي	- كمي	- عملية منهجية مستمرة.	- استخدام البيانات المجمعة من التقييم.
- نظري	- جمع البيانات	- تكويني أو تشخيصي	- الإصلاح والقضاء على السلبيات.
- كتابي	- الدرجات	- الامتحانات الكتابية أو الشفهية.	- الربط بين ما تحقق من الأهداف التعليمية وبين ما تعلمه الطالب بالعقل.
- عملي	- المبدئية، المثوية، المعيارية	- معايير مددة ضعيف، جيد، ممتاز.	
	- الوصول إلى نتائج حقيقية مضمونة		

- تساهم هذه المفاهيم بشكل فعال في تحقيق الأهداف المطلوبة من العملية التعليمية لأننا بحاجة للقيام بتقييم جودة العملية التربوية بشكل مثمر وتقييم أداء الطالب والمعلم.

- جميع هذه المصطلحات عبارة عن عمليات منهجية من المهم أن تحدث في العملية التدريسية لضمان نجاحها والرفع من مستوياتها.
- تغيير عملية الاختبار والقياس خطوة تمهيدية لعملية التقييم والتي تعد بدورها خطوة متقدمة لتقويم المتعلمين ودفعهم للأمام.
- القياس سابق للتقويم وأساس له ويعد القياس أكثر اتساعاً من الاختبار، والتقويم أوسع المصطلحات وأعم وأسهل.
- إن كل الاختبارات مقاييس وليس كل المقاييس اختبارات.
- الاختبار عملية نهائية تقويم جانب واحد من جوانب الطالب.
- يمتد التقويم ليشمل جوانب الطالب المختلفة.
- الاختبار عملية يقوم بها طرف واحد هو المعلم الذي يصيغه ثم يطبقه ويقوم بتصحيحه.
- التقويم عملية تعاونية شاملة يشارك فيها كل من له علاقة بالعملية التعليمية وله عدة وظائف تتمثل في التشخيص، العلاج، التصحيح، تحديد الأهداف واختيار الوسائل.

الجواب الخامس 4ن: أهمية القياس وأخطائه

أولاً: أهمية القياس

- 1- القياس يؤدي إلى الموضوعية أي أنه يسمح بتقديم بيانات يمكن التأكد منها إذا كرر ذلك أو قام شخص آخر بنفس القياس.
- 2- التعرف على جوانب القوة والضعف عند الطالب أو كالبرنامج التعليمي أو في طرق التدريس.
- 3- القياس كمي لأنه يسمح بتحديد نتائج القياس للقدرات والصفات التي يمتلكها الأفراد بدقة من خلال الأرقام التي نحصل عليها من القياس.
- 4- التعرف على مدى استيعاب الطالب للمنهج الدراسي.
- 5- القياس يعتبر للوقت والجهد والمال
- 6- يعد القياس تقويميا علميا موضوعيا من خلال تصويب تعلم الطالب وتوجيه المتعلم والتعلم وولي الأمر لأفضل طرق التعلم

ثانياً: أخطاء القياس:

- أخطاء صناعة وإعداد أدوات القياس في حالة استخدام أجهزة، وأخطاء في الترجمة أو صعوبة اختيار الالفاظ المناسبة لبعض المصطلحات الأجنبية في حالة استخدام اختيارات مترجمة.
 - أخطاء الاستهلاك لكثرة استخدام الأجهزة.
 - أخطاء عدم الفهم الصحيح لمواصفات ومكونات أدوات وأجهزة القياس المستخدمة.
 - أخطاء التحيز.
 - أخطاء عدم الالتزام بتعليمات وشروط الاختيارات (مثل درجة الحرارة، سرعة الرياح... الخ)
 - أخطاء عدم الالتزام بالتسلسل بالموضوع لوحدات أداة التقويم.
 - أخطاء عدم الالتزام بتوحيد ظروف القياس.
 - أخطاء الفروق الفردية في تقدير المحكمين.
 - أخطاء التقدير الذاتي.
 - الأخطاء العشوائية.
- وللقضاء أو الحد من هذه الأخطاء ينبغي:

- التجهيز الجيد لأدوات وأجهزة القياس وتصليح الأجهزة المستهلكة أو تغييرها.
- الفهم الجيد لشروط الاختبارات ومواصفاتها من طرف جميع المحكمين وتوحيد جميع الظروف التي تؤثر على نتائج القياس.
- استخدام أكثر من متحكم في عملية القياس وحساب الدرجة من المتوسط الحسابي، واختيار المتحكمين اختياراً دقيقاً وتدريبهم على طرق القياس تدريباً نظرياً وعلمياً وتحديد مسؤوليات محددة وسيطة لكل منهم.

الجواب السادس 3: مجالات التقييم هي:

1- تقييم المعلم أو الأستاذ

2- تقييم المتعلمين أو التلاميذ من خلال عملية التعلم وتقييم النتائج

3- تقييم البرنامج

4- تقييم المنهاج

5- تقييم الإدارة التربوية (الوصايا)

شرح مجال تقييم المتعلمين أو التلاميذ

تقييم المتعلمين أو التلاميذ: تقييم المتعلمين يشمل قياس قدراتهم المعرفية التحصيلية وقياس مهاراتهم الفعلية وكذلك جوانب الشخصية غير المعرفية الوجدانية كالمشاعر والعواطف والاتجاهات ويشمل التقييم كذلك مستوى النمو الذي حصل لديه وتكامل شخصيته من خلال النمو الفعلي الفكري والجسدي والنفسي والوجداني والسمات الوجدانية والقيم والسمات المزاجية والمتغيرات المرتبطة بالجانب الحركي والبدني والمهاري.

وفي التربية البدنية والرياضية يشمل التقييم عنصران هما:

تقييم عملية التعلم: في المجال الحركي ينصب الاهتمام حول تقييم عملية التعلم من خلال السؤال.

هل يستطيع المتعلم أن يؤدي لأتمات الحركية العامة باستخدام التقنية الصحيحة؟

لذلك يؤكد خبراء النظام الحركي على تقييم العملية ثم تقييم النتائج لاحقاً

وهناك عدة وسائل لتقييم عملية التعلم:

- تحديد مراحل تطور المهارة الحركية من المرحلة الأساسية إلى المرحلة الختامية التي يتم فيها تحديد النمط الصحيح والناجح للحركة، عندما يتحصل المتعلم على طريقة أداء المهارة بدرجة الاستخدام المناسب لعمره.

- يتم التقييم باستخدام مقاييس تقدير تضمن المحطات التي تعطي أنماط ومراحل المهارة في شكل قائمة وتوضع درجة من خلال مقياس مناسب أمام كل متعلم.

- تقييم النتائج: تتم من خلال الإجابة على مجموعة من التساؤلات مثل:

* عند أي مستوى من الدقة؟

* كم عدد المحاولات الناجحة؟

* ما الزمن المسجل؟

* ما هي المسافة المقطوعة؟