

الفوج 01	09.30-08.00	11.00-9.30	12.30-11.00	14.00-12.30	15.30-14.00	17.00-15.30
الحاد	نقد أدبي معاصر	لغة أجنبية	مدخل إلى الأداب العالمية			
	01 مدرج	N13	01 مدرج			
	العربي		العائب			
	نص أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب
الاثنين	N13	N13	N13	01 مدرج	N13	01 مدرج
	بن الشيخ	مهدي	اعماره	شروح	روبخي	علم النحو 2
الثلاثاء	01 مدرج	اللسانيات التطبيقية		اللسانيات التطبيقية	اللسانيات التطبيقية	مدخل إلى الأداب العالمية
	N13	Zain	الحدثة في الأدب العربي	N13	01 مدرج	الشعرية العربية
	Robhi	Sakher	Bahrani	Fatima Bodissa	N13	N13
الأربعاء	N13	Zehar	Hajji	Slimenti	01 مدرج	علم النحو 2
	Jadie	Gadi				

الفوج 02	09.30-08.00	11.00-9.30	12.30-11.00	14.00-12.30	15.30-14.00	17.00-15.30
الحاد	نقد أدبي معاصر		مدخل إلى الأداب العالمية		لغة أجنبية	
	01 مدرج		01 مدرج		N14	
	العربي		العائب		يتوجي انتصار	
	نص أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	مقاربات نقدية معاصرة		مقاربات نقدية معاصرة	الأسلوبية وتحليل الخطاب
الاثنين	N14	N14	N14	N14	01 مدرج	01 مدرج
	بن الشيخ	اعماره	Mehdi	Zain	01 مدرج	علم النحو 2
الثلاثاء	01 مدرج	اللسانيات التطبيقية		الحدثة في الأدب العالمي	الشعرية العربية	مدخل إلى الأدب العربي
	N14	Robhi	N14	N14	N14	N14
	روبخي	شروح	Bahrani	Fatima Bodissa	Fatima Bodissa	Bahrani
الأربعاء	N14	01 مدرج	N14	01 مدرج	اللسانيات التطبيقية	علم النحو 2
	Jadie	N14	Zehar	N14	اللسانيات التطبيقية	

الفوج 03					
17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00
		لغة أجنبية	مدخل إلى الأداب العالمية		نقد أدبي معاصر
		N15	01 مدرج		01 مدرج
		يتوجي انتصار	العايب		العربي
الأسلوبية وتحليل الخطاب 01 مدرج	مقاربات نقية معاصرة 01 مدرج		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقية معاصرة
ساكر زين			N15	N15	N15
الحداثة في الأدب العربي N15	مدخل إلى الأداب العالمية N15	الشعرية العربية N15		اللسانيات التطبيقية 01 مدرج	علم النحو 2 01 مدرج
بوديسة فاطمة	بحري	بن لقريشى		شتوح	روبحي
		نص أدبي معاصر	علم النحو 2	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب
		01 مدرج	N15	N15	N15
		سليماني	بركة	حاجي	زهار

الفوج 04					
17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00
			مدخل إلى الأداب العالمية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	نقد أدبي معاصر
			01 مدرج	N16	01 مدرج
			العايب	شبلی	العربي
الأسلوبية وتحليل الخطاب 01 مدرج	مقاربات نقية معاصرة 01 مدرج	نقد أدبي معاصر		مقاربات نقية معاصرة	لغة أجنبية
ساكر زين		N16		N16	N16
اللسانيات التطبيقية N16	مدخل إلى الأداب العالمية N16	علم النحو 2		اللسانيات التطبيقية 01 مدرج	علم النحو 2 01 مدرج
عليوي سيليني		روبحي		شتوح	روبحي
		نص أدبي معاصر	الشعرية العربية	الحداثة في الأدب العربي	نص أدبي معاصر
		01 مدرج	N16	N16	N16
		سليماني	وهاب	ناصر	سليماني

الفوج 05					
17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00
		الأسلوبية وتحليل الخطاب	مدخل إلى الأداب العالمية		نقد أدبي معاصر
		N17	01 مدرج		01 مدرج
		شبلی	العایب		العربي
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		مقاربات نقدية معاصرة	لغة أجنبية	نقد أدبي معاصر
01 مدرج	01 مدرج		N17	N17	N17
ساکر	زین		حرميط ريمة	یتوجی انتصار	العربي
مدخل إلى الأداب العالمية	علم النحو2	اللسانیات التطبيقیة		اللسانیات التطبيقیة	علم النحو2
N17	N17	N17		01 مدرج	01 مدرج
سیلینی	بوراس یاسین	شتوح		شتوح	روبھی
		نص أدبي معاصر	الحداثة في الأدب العربي	نص أدبي معاصر	الشعرية العربية
		01 مدرج	N17	N17	N17
		سلیمانی	ناصر	سلیمانی	وهاب

الفوج 06					
17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00
	الأسلوبية وتحليل الخطاب		مدخل إلى الأداب العالمية		نقد أدبي معاصر
	N18		01 مدرج		01 مدرج
	شبلی		العایب		العربي
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		لغة أجنبية	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة
01 مدرج	01 مدرج		N18	N18	N18
ساکر	زین		یتوجی انتصار	بن سنتی	حرميط ريمة
علم النحو2		مدخل إلى الأداب العالمية	اللسانیات التطبيقیة	اللسانیات التطبيقیة	علم النحو2
N18		N18	N20	01 مدرج	01 مدرج
بوراس یاسین		سیلینی	شتوح	شتوح	روبھی
		نص أدبي معاصر	نص أدبي معاصر	الشعرية العربية	الحداثة في الأدب العربي
		01 مدرج	N18	N18	N18
		سلیمانی	سلیمانی	وهاب	ناصر