

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 01
			مدخل إلى الآداب العالمية	لغة أجنبية	نقد أدبي معاصر	الأحد
			مدرج 01	N13	مدرج 01	
			العايب		العربي	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N13	N13	N13	
ساكر	زين		اعماره	مهدي	بن الشيخ	
مدخل إلى الآداب العالمية	الشعرية العربية	الحدثاء في الأدب العربي		اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	الثلاثاء
N13	N13	N13		مدرج 01	مدرج 01	
بحري	طالب	بوديسة فاطمة		شتوح	روحي	
		نص أدبي معاصر	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	علم النحو2	الأربعاء
		مدرج 01	N13	N13	N13	
		سليماني	حاجي	زهار	جادي	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 02
	لغة أجنبية		مدخل إلى الآداب العالمية		نقد أدبي معاصر	الأحد
	N14		مدرج 01		مدرج 01	
	يتوجي انتصار		العايب		العربي	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		مقاربات نقدية معاصرة	نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N14	N14	N14	
ساكر	زين		مهدي	بن الشيخ	اعماره	
الشعرية العربية	الحدثاء في الأدب العربي	مدخل إلى الآداب العالمية		اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	الثلاثاء
N14	N14	N14		مدرج 01	مدرج 01	
طالب	بوديسة فاطمة	بحري		شتوح	روحي	
		نص أدبي معاصر	الأسلوبية وتحليل الخطاب	علم النحو2	اللسانيات التطبيقية	الأربعاء
		مدرج 01	N14	N14	N14	
		سليماني	زهار	جادي	حاجي	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 03
		لغة أجنبية	مدخل إلى الآداب العالمية		نقد أدبي معاصر	الاحد
		N15	مدرج 01		مدرج 01	
		يتوجي انتصار	العايب		العربي	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		نص أدبي معاصر	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N15	N15	N15	
ساكر	زين		بختي	اعماره	مهدي	
الحدثاء في الأدب العربي	مدخل إلى الآداب العالمية	الشعرية العربية		اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	الثلاثاء
N15	N15	N15		مدرج 01	مدرج 01	
بوديسة فاطمة	بحري	بن لقرشي		شتوح	روحي	
		نص أدبي معاصر	علم النحو2	اللسانيات التطبيقية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	الأربعاء
		مدرج 01	N15	N15	N15	
		سليماني	بركة	حاجي	زهار	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 04
			مدخل إلى الآداب العالمية	الأسلوبية وتحليل الخطاب	نقد أدبي معاصر	الاحد
			مدرج 01	N16	مدرج 01	
			العايب	شبلي	العربي	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة	نقد أدبي معاصر		مقاربات نقدية معاصرة	لغة أجنبية	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01	N16		N16	N16	
ساكر	زين	زين		حمريط ريمة	يتوجي انتصار	
اللسانيات التطبيقية	مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2		اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	الثلاثاء
N16	N16	N16		مدرج 01	مدرج 01	
عليوي	سيليني	روحي		شتوح	روحي	
		نص أدبي معاصر	الشعرية العربية	الحدثاء في الأدب العربي	نص أدبي معاصر	الأربعاء
		مدرج 01	N16	N16	N16	
		سليماني	وهاب	ناصر	سليماني	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 05
		الأسلوبية وتحليل الخطاب	مدخل إلى الآداب العالمية		نقد أدبي معاصر	الاحد
		N17	مدرج 01		مدرج 01	
		شبلي	العايب		العربي	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		مقاربات نقدية معاصرة	لغة أجنبية	نقد أدبي معاصر	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N17	N17	N17	
ساكر	زين		حمريط ريمة	يتوجي انتصار	العربي	
مدخل إلى الآداب العالمية	علم النحو2	اللسانيات التطبيقية		اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	الثلاثاء
N17	N17	N17		مدرج 01	مدرج 01	
سيليني	بوراس ياسين	شتوح		شتوح	روحي	
		نص أدبي معاصر	الحدثاء في الأدب العربي	نص أدبي معاصر	الشعرية العربية	الأربعاء
		مدرج 01	N17	N17	N17	
		سليماني	ناصر	سليماني	وهاب	

17.00-15.30	15.30-14.00	14.00-12.30	12.30-11.00	11.00-9.30	09.30-08.00	الفوج 06
	الأسلوبية وتحليل الخطاب		مدخل إلى الآداب العالمية		نقد أدبي معاصر	الاحد
	N18		مدرج 01		مدرج 01	
	شبلي		العايب		العربي	
الأسلوبية وتحليل الخطاب	مقاربات نقدية معاصرة		لغة أجنبية	نقد أدبي معاصر	مقاربات نقدية معاصرة	الاثنين
مدرج 01	مدرج 01		N18	N18	N18	
ساكر	زين		يتوجي انتصار	بن ستيبي	حمريط ريمة	
علم النحو2		مدخل إلى الآداب العالمية	اللسانيات التطبيقية	اللسانيات التطبيقية	علم النحو2	الثلاثاء
N18		N18	N20	مدرج 01	مدرج 01	
بوراس ياسين		سيليني	شتوح	شتوح	روحي	
		نص أدبي معاصر	نص أدبي معاصر	الشعرية العربية	الحدثاء في الأدب العربي	الأربعاء
		مدرج 01	N18	N18	N18	
		سليماني	سليماني	وهاب	ناصر	