

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



نموذج موائم
لعرض تكوين ماستر
(أكاديمي)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
تحيين سنة 2025

	المؤسسة :
	الكلية/ المعهد :
	القسم :
علوم إنسانية واجتماعية	الميدان :
علوم اجتماعية - فلسفة	الشعبة :
فلسفة عامة	التخصص :
	السنة الجامعية

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE



Canevas harmonisé
Offre de formation en Master
(Académique)

Comité Pédagogique National du Domaine des sciences Humaines et Sociales
Mise à Jour 2025

Etablissement	
Faculté / Institut	
Département	
Domaine	Sciences Humaines et Sociales
Filière	Sciences Sociales -Philosophie
Spécialité	Philosophie générale

Année universitaire

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية
المؤسسة
عنوان الماستر
فلسفة عامة
السنة الجامعية
20... / 20...

الفهرس

الصفحة

...	رسالة تحفيز (ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)	...
...	بطاقة موقع عرض التكوين المطلوب فتحه (ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين) ...	...
...	قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة	...
...	بطاقة الهيئات الإدارية بالمؤسسة (ممضاة ومشفوعة بختم الهيئات الإدارية)	...
...	I. بطاقة تعريف الماستر	...
...	1- تحديد مكان التكوين	...
...	2- المشاركون في التأطير	...
...	3- إطار وأهداف التكوين	...
...	أ- شروط الالتحاق	...
...	ب- أهداف التكوين	...
...	ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة	...
...	د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل	...
...	هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى	...
...	و- مؤشرات متابعة مشروع التكوين	...
...	ز- قدرات التأطير	...
...	4- الإمكانيات البشرية المتوفرة	...
...	أ- اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص	...
...	ب- التأطير الخارجي في الاختصاص	...
...	ج- تعهد أساتذة التأطير الخارجي في الاختصاص	...
...	5- الإمكانيات المادية المتوفرة	...
...	أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات	...
...	ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات	...
...	ج- مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر	...
...	د- مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر	...
...	هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال	...
...	...	...
...	II. العقود / الاتفاقيات	...
...	III. بطاقة التنظيم السداسي للتعليم	...
...	IV. البرنامج المفصل لكل مادة	...
...	V. الملاحق	...

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

تدرج الوثائق حسب الترتيب

رسالة تحفيز	(ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)
بطاقة موقع عرض التكوين المطلوب فتحه	(ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين)
قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة	تجدونها بحوزة الأقسام بالمؤسسة الجامعية
بطاقة الهيئات الإدارية بالمؤسسة	(ممضاة ومشفوعة بختم الهيئات الإدارية)

ملاحظات :	Observations :
- يجب تعبئة الوثائق بشكل كامل ثم مسحها ضوئيا وإدراجها وفق الترتيب المذكور أعلاه - كل الوثائق المدرجة في الملف يجب أن تمسح ضوئيا - لا ينصح باستعمال المسح الضوئي عبر الهاتف (Cam Studio) أو أي تطبيق آخر، ولا بإدراج صور فوتوغرافية للملفات المدرجة في الملف.	- Les documents doivent être dument remplis, numérisés et insérés ici selon l'ordre mentionné. - Tous les documents inclus dans le dossier doivent être numérisés - Il n'est pas recommandé d'utiliser la numérisation via le téléphone (Cam Studio ou une autre application), ni d'insérer des photographies des documents inclus dans le dossier.

رسالة تحفيزية
(ممضاة ومشفوعة بختم رئيس المؤسسة الجامعية)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر فلسفة عامة

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

موقع عرض التكوين المطلوب فتحه
(ممضاة ومشفوعة بختم مسؤول فريق ميدان التكوين)

.....
.....
.....

المؤسسة :
الكلية/ المعهد :
القسم :

علوم إنسانية واجتماعية
.....
.....

الميدان :
الفرع :
التخصص :

طبيعة التكوين أكاديمي / مهني	التخصصات المفتوحة	الطور
		الليسانس
		الماستر

التاريخ:

ختم و إمضاء مسؤول فريق ميدان التكوين

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

نسخة من قرارات الشعب والتخصصات المؤهلة في المؤسسة
(طبقا للمعطيات الواردة في بطاقة موقع عرض التكوين)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر فلسفة عامة

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والبيداغوجية بالمؤسسة الجامعية

رئيس القسم	مسؤول فريق ميدان التكوين
• الرأي- • التاريخ: • المصادقة:	• الرأي- • التاريخ: • المصادقة:

عميد الكلية أو مدير المعهد
• الرأي- • التاريخ: • المصادقة:

مدير المؤسسة الجامعية
• الرأي • التاريخ • المصادقة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة عنوان الماستر فلسفة عامة

20... / 20...

السنة الجامعية

I. بطاقة تعريف الماستر

(تعبئة كل الخانات إجباري)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة عنوان الماستر فلسفة عامة

20... / 20...

السنة الجامعية

1- تحديد مكان التكوين:

المؤسسة الجامعية	
كلية / معهد	
القسم	

2- المشاركون في التكوين: (*)

المؤسسات الجامعية الأخرى
-
-
-

المؤسسات والشركاء الاجتماعيون والاقتصاديون الآخرون
-
-
-

الشركاء الدوليون الأجانب
-
-
-

(*) إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق.

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحدد بدقة)

- الحصول على شهادة الليسانس في الفلسفة

ب- أهداف التكوين (تحدد بدقة)

- 1- تعميق معارف الطالب بقضايا وإشكاليات الفلسفة العامة.
- 2- تنمية الروح النقدية عند الطالب.
- 3- تمكين الطالب من التعرف على الأنساق، والتيارات الفلسفية التي ظهرت في العالم.
- 4- تكوين إطارات متخصصة في مجال التربية والتعليم والتدريس بالجامعة.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (تحدد بدقة)

القدرات الجهوية والوطنية القابلة للتشغيل المناصب المتاحة لحاملي الشهادة الجامعية (وفق منظومة الوكالة الوطنية للتشغيل)

- مؤسسات التربية والتعليم.
- المؤسسات الثقافية.
- المؤسسات الإعلامية.
- مراكز البحث في العلوم الإنسانية والاجتماعية.
- مختلف الهيئات العمومية.

د- الجسور نحو تخصصات أخرى (تحدد بدقة)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة

.....

عنوان الماستر

السنة الجامعية

20... / 20...

هـ- مؤشرات متابعة التكوين (تحدد بدقة)

تهدف مؤشرات متابعة التكوين إلى تقييم مدى تحقيق الأهداف التعليمية والمعرفية والمنهجية التي يقوم عليها مسار الفلسفة العامة، من خلال تتبع تطور كفاءات الطالب المعرفية، والمنهجية، والنقدية، على مدار السداسي أو السنة الجامعية.

على مستوى المعارف الفلسفية

- مدى استيعاب الطالب للمفاهيم والمناهج الفلسفية الكلاسيكية والمعاصرة.
- قدرة الطالب على تحديد الإشكاليات الكبرى في مجالات الفلسفة العامة، والعلوم الإنسانية والاجتماعية..
- تحصيل أعلى مستوى من التكوين في الفلسفة العامة..

على مستوى التحليل والنقد

- قدرة الطالب على تحليل النصوص الفلسفية وتفكيك بنيتها المفاهيمية والحجاجية.
- متابعة الدراسات الجارية على المستوى العالمي في مجال الفلسفة.
- إظهار استقلالية فكرية في بناء الموقف الفلسفي وتبريره بالاستدلال المنطقي.
- ممارسة النقد المنهجي للقيم والتصورات السائدة في المجالات العلمية والاجتماعية.

على مستوى المهارات المنهجية

- امتلاك الطالب آلية التفكير العقلاني واستخدام مختلف المناهج الفلسفية إزاء المشكلات الفكرية المطروحة.
- القدرة على صياغة إشكالية فلسفية واضحة وتحديد الفرضيات وطرق المعالجة.
- استخدام أدوات البحث العلمي والفكر النقدي في إعداد البحوث والمذكرات.
- استعمال البرمجيات الحرة والمصادر المفتوحة في إدارة المعلومات والمراجع.

على مستوى الكفاءات التواصلية والاجتماعية

- جودة العرض الشفوي والقدرة على تنظيم الخطاب الفلسفي بوضوح ومنهجية.
- التفاعل الإيجابي مع الزملاء والأساتذة في النقاشات الفكرية.
- القدرة على ربط المشكلات الحياتية بالأبعاد النظرية في التكوين.
- تأهيل الطالب للإندماج والمشاركة الفعالة في المواطن والمجتمع المدني ومؤسسات العمل.

على مستوى التكوين المستمر والتطور الذاتي

- متابعة تطور الطالب في القراءة المنتظمة للمصادر الفلسفية الأصلية والمعاصرة.
- انخراطه في الأنشطة الفكرية والبحثية (ندوات، ورشات، مشاريع تطبيقية).
- إظهار روح المبادرة والبحث المستقل في القضايا الجديدة للفكر الإنساني.
- الالتزام بأخلاقيات البحث الفلسفي: الموضوعية، النزاهة، والتفكير النقدي.
- المساهمة في تنشيط الحياة الثقافية والعلمية من أجل رفع مستوى المجتمع في هذا المجال.
- التحضير النفسي والمعرفي والمنهجي للتكوين في الدكتوراه.

و- قدرات التأطير (تحدد بدقة)

4- الإمكانات البشرية المتوفرة:
أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص: (إدراج أساتذة الاختصاص فقط)

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

مصادقة القسم

مصادقة الكلية / المعهد

ب- التأطير الخارجي في الاختصاص: (*)

مؤسسة الانتماء 1:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

مؤسسة الانتماء 2:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

مؤسسة الانتماء 3:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

(*) ضرورة إدراج تعهد الأساتذة الخارجيين عن التزامهم وعدم مشاركتهم في تكوينات أخرى في مؤسسات جامعية أخرى مع إدراج البيانات الشخصية (البريد الإلكتروني المهني + رقم الهاتف)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

..... المؤسسة

تعهد الأساتذة الخارجيين بعد الجمع بين التكوينات

أنا الممضي أسفله:

	الاسم واللقب:
	الوظيفة:
	الرتبة:
	المؤسسة الأصلية:
	البريد الإلكتروني المهني:
	رقم الهاتف:

أصرح وأتعهد بما يلي:

- 1- الالتزام بأداء مهامتي التدريسية / التكوينية على أكمل وجه في إطار النشاطات المسندة إلي من طرف (اسم المؤسسة الجامعية).
- 2- عدم المشاركة في أي تكوين أو نشاط تدريسي في أي مؤسسة أخرى طيلة فترة التكوين أو التدريس المتفق عليه مع (اسم المؤسسة الجامعية).
- 3- تحمل كامل المسؤولية عن أي إخلال بهذا التعهد.

يرجى كتابة قرأ ووافق مع الإمضاء	حرر ب في / /
---------------------------------	--

تعهد الأساتذة الخارجيين بعد الجمع بين التكوينات

أنا الممضي أسفله:

	الاسم واللقب:
	الوظيفة:
	الرتبة:
	المؤسسة الاصلية:
	البريد الإلكتروني
	المهني:
	رقم الهاتف:

أصرح وأتعهد بما يلي:

- 1- الالتزام بأداء مهامتي التدريسية / التكوينية على أكمل وجه في إطار النشاطات المسندة إلي من طرف (اسم المؤسسة الجامعية).
- 2- عدم المشاركة في أي تكوين أو نشاط تدريسي في أي مؤسسة أخرى طيلة فترة التكوين أو التدريس المتفق عليه مع (اسم المؤسسة الجامعية).
- 3- تحمل كامل المسؤولية عن أي إخلال بهذا التعهد.

يرجى كتابة قرأ ووافق مع الإمضاء	حرر ب في / /
---------------------------------	--

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات:
(تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح)

الرقم	اسم التجهيز	العدد	الملاحظات

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات: (إدراج الاتفاقيات ضروري إذا كان التكوين ذو طابع مهني)

مؤسسات التربصات	عدد الطلبة	مدة التربص

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح: (إدراج نسخة من قرار اعتماد المخبر)

رئيس المخبر: (الاسم و اللقب والرتبة)	
عنوان الخبر (تسمية)	
رقم اعتماد المخبر:	
تاريخ اعتماد المخبر :	
رأي رئيس المخبر:	رأي رئيس المخبر :
(الإمضاء + التأشير) التاريخ	

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

رئيس المخبر: (الاسم و اللقب والرتبة)	
عنوان الخبر (تسمية)	
رقم اعتماد المخبر:	
تاريخ اعتماد المخبر :	
رأي رئيس المخبر:	رأي رئيس المخبر :
(الإمضاء + التأشير) التاريخ	

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

--

I. العقود والاتفاقيات

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

II. بطاقة التنظيم السداسي للتعليم

حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي)

المجموع	وحدات التعليم				الحجم الساعي
	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	
					محاضرة
					أعمال موجهة
					أعمال تطبيقية
					عمل شخصي
					عمل آخر (محدد)
					المجموع
120					الأرصدة
					% الأرصدة لكل وحدة تعليم

ملحق القرار رقم 936 المؤرخ في

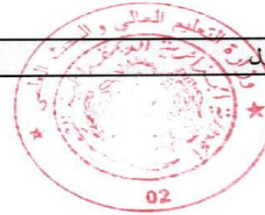
10 محرم 1445

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اجتماعية - فلسفة"، تخصص "فلسفة عامة"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الأول:

نوع التقييم	أخرى *	الحجم الساعي للأسبوعي (15 أسبوعاً)	الحجم الساعي الأسبوعي			عدد الساعات	عدد الوحدات	عناوين المواد	وحدات التعليم
			أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
امتحان	مراقبة مستمرة								
% 60	% 40	45س00	45س00	-	1س30	2	5	إشكاليات الفكر العربي والإسلامي المعاصر (1)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 4-1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
% 60	% 40	45س00	45س00	-	1س30	2	5	فلسفة القيم (1)	
% 60	% 40	45س00	45س00	-	1س30	2	5	مناهج فلسفية غربية معاصرة 1	
% 60	% 40	45س00	45س00	-	1س30	2	5	نظريات العلم	
% 60	% 40	45س00	45س00	-	1س30	2	3	مناهج البحث الفلسفي	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2-1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
% 60	% 40	45س00	45س00	-	1س30	2	3	البحث الفلسفي في العصر الرقمي	
% 100	-	45س00	22س30	-	1س30	1	1	فكر جزائري (1)	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
% 100	-	45س00	22س30	-	1س30	1	1	منطق رياضي (1)	
-	% 100	45س00	22س30	1س30	-	1	1	البرمجة و الذكاء الاصطناعي (1)	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	% 100	45س00	22س30	-	1س30	1	1	لغة إنجليزية (1)	
		450س00	360س00	1س30	10س30	12س00	16	30	مجموع السداسي الأول

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

ملحق القرار رقم 936 المؤرخ في

10 سبتمبر 2025

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اجتماعية - فلسفة"، تخصص "فلسفة عامة"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الثاني:

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى*	الحجم الساعي للسداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			الدرجة	الوقت	عناوين المواد	وحدات التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
	60 %	40 %	00سا45د	00سا45د	-	1سا30د	1سا30د	2	5	إشكاليات الفكر العربي والإسلامي المعاصر (2)	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 4-1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
	60 %	40 %	00سا45د	00سا45د	-	1سا30د	1سا30د	2	5	فلسفة القيم (2)	
	60 %	40 %	00سا45د	00سا45د	-	1سا30د	1سا30د	2	5	مناهج فلسفية غربية معاصرة (2)	
	60 %	40 %	00سا45د	00سا45د	-	1سا30د	1سا30د	2	5	إشكاليات فلسفة التاريخ	
	60 %	40 %	00سا45د	00سا45د	-	1سا30د	1سا30د	2	3	منهجية القراءة الفلسفية للنصوص	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2-1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
	60 %	40 %	00سا45د	00سا45د	1سا30د	-	1سا30د	2	3	طرائق التدريس	
	100 %	-	00سا45د	22سا30د	-	-	1سا30د	1	1	منطق رياضي (2)	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
	100 %	-	00سا45د	22سا30د	-	-	1سا30د	1	1	الفلسفة والنقد الثقافي	
	-	100 %	00سا45د	22سا30د	1سا30د	-	-	1	1	البرمجة و الذكاء الاصطناعي (2)	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
	-	100 %	00سا45د	22سا30د	-	1سا30د	-	1	1	لغة إنجليزية (2)	
				00سا450	00سا360	03سا00د	09سا00د	12سا00د	16	30	مجموع السداسي الثاني

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

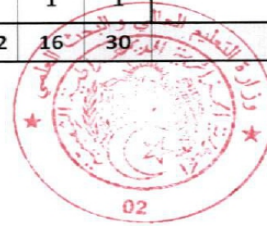
ملحق القرار رقم 936 المؤرخ في 10 محرم 2025

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اجتماعية - فلسفة"، تخصص "فلسفة عامة"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الثالث:

نوع التقييم	مراقبة مستمرة	امتحان	أخرى *	الحجم الساعي للمداسي (15 أسبوعا)	الحجم الساعي الأسبوعي			ساعات	ساعات	عناوين المواد	وحدات التعليم
					أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	دروس				
% 60	% 40		د00سا45	د00سا45	-	د00سا30	د00سا30	2	5	قضايا الفلسفة الغربية الراهنة	وحدة تعليم أساسية الرمز: وت أس 4-1 الأرصدة: 20 المعامل: 8
% 60	% 40		د00سا45	د00سا45	-	د00سا30	د00سا30	2	5	إشكاليات فلسفة اللغة	
% 60	% 40		د00سا45	د00سا45	-	د00سا30	د00سا30	2	5	نظريات الفلسفة السياسية	
% 60	% 40		د00سا45	د00سا45	-	د00سا30	د00سا30	2	5	إشكاليات فلسفة الفن والجمال	
% 60	% 40		د00سا45	د00سا45	-	د00سا30	د00سا30	2	3	منهجية إعداد مذكرة تخرج	وحدة تعليم منهجية الرمز: وت م 2-1 الأرصدة: 6 المعامل: 4
% 60	% 40		د00سا45	د00سا45	د00سا30	-	د00سا30	2	3	طرائق التدريس	
% 100	-		د00سا45	د00سا30	-	-	د00سا30	1	1	المقاولاتية	وحدة تعليم استكشافية الرمز: وت إس 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
% 100	-		د00سا45	د00سا30	-	-	د00سا30	1	1	فلسفة الفعل	
-	% 100		د00سا45	د00سا30	د00سا30	-	-	1	1	البرامج الحرة و المصادر المفتوحة	وحدة تعليم أفقية الرمز: وت أف 2-1 الأرصدة: 2 المعامل: 2
-	% 100		د00سا45	د00سا30	-	د00سا30	-	1	1	لغة إنجليزية (3)	
			د00سا450	د00سا360	د00سا3	د00سا9	د00سا12	16	30	مجموع السداسي الثالث	

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.



اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

.....

المؤسسة

20... / 20...

السنة الجامعية

ملحق القرار رقم 936 المؤرخ في 10 شهر 1435

الذي يحدد برنامج التعليم لنيل شهادة الماستر
في ميدان "علوم إنسانية واجتماعية"، شعبة "علوم اجتماعية - فلسفة"، تخصص "فلسفة عامة"
لدى الجامعات والمراكز الجامعية ومؤسسات التكوين العالي

السداسي الرابع:

السداسي الرابع		أرصدة	معامل	الحجم الساعي للسداسي			نوع التقييم	
				محاضرة	أ.موجهة	أ.تطبيقية	مراقبة	مناقشة
العمل الشخصي (إعداد المذكرة ومناقشتها)		20	10			X	-	100 %
اختياري :	- ملتقيات	10	6		X	X	100 %	
	- ورشات							
	- التريض في مؤسسة							
	- تكوين ميداني							
	- أعمال أخرى* (.....)							
مجموع السداسي الرابع		30	16	(15 * 24) = 360 ساعدا				

* أخرى: عمل إضافي عن طريق التشاور السداسي.



III. البرنامج المفصل لكل مادة

١. البرنامج المفصل لمواد
السداسي الأول

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

أهداف التعليم:

- القدرة على الربط بين الفكر الإسلامي والفلسفات العالمية
- القدرة على تطبيق المنهجيات الفلسفية: استخدام التحليل والتأويل لفهم النصوص الفلسفية الإسلامية.
- تطوير رؤية نقدية حول الفكر الإسلامي: تقديم تحليلات نقدية حول الإشكاليات القديمة وربطها بتحديات العصر الحديث.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام بالأساسيات العامة للفلسفة: معرفة المدارس الفلسفية الكبرى ومفاهيمها الأساسية.
- معرفة الخلفية التاريخية للإسلام: الاطلاع على مراحل تطور الفكر الإسلامي وعلاقته بالعلوم والفلسفة.
- القدرة على قراءة النصوص الفكرية: تحليل النصوص الفلسفية واستيعاب مفاهيمها.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01):** الفكر العربي الإسلامي المعاصر : مدخل تاريخي ومفاهيمي (من الفلسفة العربية الإسلامية التقليدية إلى الفلسفة العربية الإسلامية المعاصرة)
- المحاضرة (02):** مشروع النهضة (الطهطاوي، جمال الدين الأفغاني، مالك بن نبي)
- المحاضرة (03):** مشروع الحضارة (مالك بن نبي)
- المحاضرة (04):** مشروع نقد العقل العربي (محمد عابد الجابري)
- المحاضرة (05):** مشروع تجديد الدين والعقل (طه عبد الرحمن)
- المحاضرة (06):** مشروع نقد العقل الإسلامي (محمد أركون)
- المحاضرة (07):** مشروع فلسفة الشخصية (محمد عزيز لحبابي)
- المحاضرة (08):** مشروع الوضعية المنطقية (زكي نجيب محمود)
- المحاضرة (09):** مشروع الفلسفة الوجودية (عبد الرحمن بدوي)
- المحاضرة (10):** مشروع التراث والتجديد (حسن حنفي)
- المحاضرة (11):** المشروع النقدي (علي حرب)
- المحاضرة (12):** مشروع الماركسية (حسين مروة).
- المحاضرة (13):** مشروع التأويل (ناصر حامد أبو زيد)
- المحاضرة (14):** فلسفة عربية معاصرة أو فكر عربي معاصر؟
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)**

المصادر والمراجع:

1. جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده، العروة الوثقى، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة
2. رفاعة رافع الطهطاوي، تخلص الابرز في تلخيص باريز، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2012.
3. بدوي عبد الرحمن، الزمان الوجودي، دار الثقافة، ط3، بيروت، 1983.
4. _____، الإنسانية والوجودية في الفكر العربي، وكالة المطبوعات (الكويت) ودار القلم (بيروت)، 1983.
5. بن نبي مالك، شروط النهضة، ترجمة عبدالصبور شاهين، دار الفكر، دمشق، 1986.
6. محمد عزيز لحبابي، الشخصية الإسلامية، دار المعارف، ط1، 1983- مصر
7. محمد أركون، تاريخية الفكر العربي الإسلامي، مركز الإنماء القومي، بيروت
8. نصر حامد أبو زيد، فلسفة التأويل، دار التنوير، بيروت
9. نصر حامد أبو زيد، الخطاب والتأويل، المركز الثقافي العربي، ط1، 2004م
10. علي حرب، النص والحقيقة 1: نقد النص، المركز الثقافي العربي، بيروت
11. علي حرب، التأويل والحقيقة، دار التنوير، بيروت، 1985م
12. علي حرب، النص والحقيقة 2: نقد الحقيقة، المركز الثقافي العربي، بيروت
13. حسن حنفي، من العقيدة إلى الثورة، دار التنوير، بيروت
14. حسين مروة، النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية (مجلدان)، دار الفارابي، بيروت
15. محمد عابد الجابري، بنية العقل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1987م

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

16. طه عبد الرحمان، الحق العربي في الاختلاف الفلسفي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 2002م
17. طه عبد الرحمان، روح الحداثة : المدخل إلى تأسيس الحداثة الإسلامية، المركز الثقافي العربي، ط1، 2006م.
18. طه عبد الرحمان، سؤال الأخلاق: مساهمة في النقد الأخلاقي للحداثة الغربية، المركز الثقافي العربي، ط1، 2000م
19. طه عبد الرحمان، سؤال المنهج، في أفق التأسيس لأنموذج فكري جديد، المؤسسة العربية للفكر والإبداع، ط1، بيروت، 2015.
20. زكي نجيب محمود، تجديد الفكر العربي، مكتبة الأسرة دار الشروق، بيروت، 2004.
21. زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1951.
22. زكي نجيب محمود، نحو فلسفة علمية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، 1960.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: فلسفة القيم 1

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30 (محاضرة) + 1 سا و30 (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- تحويل المعارف الفلسفية المكتسبة في المواد السابقة (القاعدية والثانوية) إلى فكر فلسفي عملي لمعالجة القضايا الأخلاقية ومنه إشكاليات الواقع العملي.
- معرفة وفهم طبيعة القيم المعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- معرفة بالأسس الفلسفية النظرية حول فلسفة الأخلاق وكذلك معرفة بالإشكاليات الأخلاقية المعاصرة والاتجاهات الفلسفية الأخلاقية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): . مدخل إلى فلسفة القيم (I): (مفهوم القيمة، طبيعتها، أنواعها)
- المحاضرة (02): . مدخل إلى فلسفة القيم (II): (أنواع القيمة، مصادرها، تطور مفهوم القيمة وإشكالية تعريفها)
- المحاضرة (03): القيم العليا [الحق، الخير، الجمال]
- المحاضرة (04): إشكالية نسبية القيم وإطلاقيتها في الفلسفة القديمة [نماذج من الحكمة الشرقية القديمة والفلسفة اليونانية]
- المحاضرة (05): . منظومة القيم في الفلسفة الوسيطية.
- المحاضرة (06): . نظريات القيمة في الفلسفة الحديثة [جون لوك، جان جاك روسو]
- المحاضرة (07): . تأويلية كانت للقيمة
- المحاضرة (08): . كارل ماركس وفائض القيمة
- المحاضرة (09): . نيتشه ومنعطف أزمة القيم المعاصرة [إعادة تقييم القيم وقلب القيم]
- المحاضرة (10): .. الفن كحامل للقيم ودوره في تكوين وعي المجتمع
- المحاضرة (11): .. القيمة في الفكر البراغماتي [جون ديوي، بيرس، ويليام جيمس]
- المحاضرة (12): .. قضايا القيمة الكبرى [فلسفة الدين، فلسفة الفعل والأخلاق والقداسة]
- المحاضرة (13): فلسفة القيم وأزمة المجتمعات المعاصرة [تحديات العلم، الحروب، التقنية، أزمات الطب، العولمة]
- المحاضرة (14): سؤال القيم والتحويلات الحضارية المعاصرة [أخلاق العناية، أخلاق الحياة، العيش بالتفلسف، جودة الحياة].

إمتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المصادر والمراجع:

- 1- نيتشه فريدريك، "إنسان مفرط في إنسانية"، ترجمة: محمد الناجي، إفريقيا، الشرق، الدار البيضاء، المغرب، 1998.
- 2- نيتشه فريدريك، "العلم المرح"، ترجمة وتقديم: حسان بورقيبة، محمد الناجي، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ط1، 1993.
- 3- نيتشه، جنبا لوجيا الأخلاق.
- 5- كانت، ميتافيزيقا الأخلاق.
- 6- كانت، نقد العقل العملي.
- 7- أرسطو، الأخلاق النيقوماقية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- 8- روس جاكين، الفكر الأخلاقي المعاصر، تر: عادل العوا، عويدات للنشر، ط1، بيروت، 2001.
- 9- سبيريير-كانتو مونيك وروفين أدجيان، الفلسفة الأخلاقية، ترجمة جورج زيناتي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ط1، 2008.
- 10 - طه عبد الرحمن، سؤال الأخلاق "مساهمة في النقد الأخلاقي للحدثة الغربية"، المركز الثقافي العربي، ط1، 2000.
- 11- عطية أحمد عبدالحليم، قراءات في الأخلاقيات الراهنة، دار الثقافة العربية، القاهرة، 2010
12. Taylor Charles, « Le Malaise de la modernité », éd. Cerf, Paris

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مناهج فلسفية غربية معاصرة 1

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- يُمد الطالب الفلسفة بأدوات التفكير السليم، ما يعني أن دراسته ومعرفة صورته وقواعده مقدمة ضرورية لكل تفكير سليم، إن على صعيد تكوين الصور الفكرية السليمة أو على صعيد إصدار الأحكام الصائبة.
- التأكيد على أهمية المنهج والمنهجية في الدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية.
- تعريف الطالب بالمعارف المنهجية الأساسية أو الأدوات المعرفية التي تمكنه من معالجة القضايا والمسائل بالكيفية الفلسفية المطلوبة والولوج إلى عالم البحث العلمي بكفاءة واقتدار.
- تزويد الطالب بأبرز المناولات المنهجية التي يستخدمها المتخصصون في الدراسات والبحوث الفلسفية المفضية إلى طريق البحث عن الحقيقة.
- تعليم الطالب مناهج الاكتشاف والارتقاء بها إلى مرتبة منهج التعليم والتبليغ.
- إكساب الطالب القدرة على تطبيق المناهج المختلفة بالتوافق مع مختلف الفلسفات.
- التفريق بين كل منهج وغيره وعدم الخلط بين المنهج والمنهجية وعلم المناهج.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- دراية بالمنطق في الفلسفة الحديثة.
- معرفة بمبادئ مختلف الفلسفات والمذاهب الفلسفية باعتبارها مقدمات لكل منهج فلسفي.

محتوى المادة:

- المحاضرة (02): مناهج الفلسفة الحديثة (01): منهج الشك الديكارتي
- المحاضرة (03): مناهج الفلسفة الحديثة (02): منهج الاستقراء عند بيكون وميل
- المحاضرة (04): مناهج الفلسفة الحديثة (03): منهج الجدل عند هيغل
- المحاضرة (05): مناهج الفلسفة الحديثة (04): منهج المادية التاريخية عند ماركس
- المحاضرة (06): المنهج الجينيولوجي (نيتشه)
- المحاضرة (07): المنهج التأويلي (دلتي)
- المحاضرة (08): المنهج التأويلي (هيدغر)
- المحاضرة (09): المنهج التأويلي (غدامير)
- المحاضرة (10): المنهج التأويلي (ريكور)
- المحاضرة (11): المنهج الفينومينولوجي (هوسرل)
- المحاضرة (12): المنهج الفينومينولوجي (ليفيناس)
- المحاضرة (13): المنهج الفينومينولوجي (ميرلوبونتي)
- المحاضرة (14): المنهج الفينومينولوجي في علم الاجتماع (ألفريد شوتر).
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. محمد ثابت الفندي: محاضرات في مناهج البحث العلمي، دار المعرفة الجامعية، 1988.
2. عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي. وكالة المطبوعات الكويت.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

3. محمود فهمي زيدان: الاستقراء والمنهج العلمي، بيروت، 1968.
4. فؤاد زكريا: التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 03، 1978.
5. كارل بوبر: منطق الكشف العلمي، ترجمة: ماهر عبد القادر محمد، دار النهضة العربية، بيروت، 1986.
6. محمد عابد الجابري: المنهاج التجريبي وتطور الفكر العلمي، دار الطليعة، بيروت، 1982.
7. أرسطو: منطق أرسطو، وكالة المطبوعات الكويتية، دار القلم، ثلاثة أجزاء، تحقيق عبد الرحمن بدوي، 1980م.
8. أرسطو: الخطابة: مكتبة النهضة العربية المصرية، تحقيق: عبد الرحمن بدوي، 1959م
9. أفلاطون: محاورات فيدون، ترجمة: علي سامي النشار، وعباس الشربيني، دار المعارف القاهرة، 1974م.
10. ابن خلدون: المقدمة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.
11. طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، 1987م.
12. أبو حامد الغزالي: تهافت الفلسفة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
13. مارتن هيدجر: نداء الحقيقة، ترجمة: عبد الغفار مكاوي، دار الثقافة، للطباعة والنشر.
14. الهرمينوطيقا، ترجمة وهبة قانصو، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.
15. عادل مصطفى، فهم الفهم، مدخل إلى الهرمينوطيقا، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007م
16. بول ريكور، صراع التأويلات، تر. منذر عياشي، دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، 2005م
17. بول ريكور، نظرية التأويل: الخطاب وفائض المعنى، تر. سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي، بيروت.
18. غدامير، الحقيقة والمنهج، تر. حسن ناظم و علي حاكم صالح، دار أويا، 2007.
19. Bergson: la pensée et le mouvement, p u f, paris,
20. Deleuze: Nietzsche et la philosophie, p u f, paris,
21. Descartes: les Méditations métaphysiques, p u f, paris,
22. Duhem: La théorie physique: son objet-sa structure, vrin, paris, 1981,
23. Jaspers: Introduction a la méthode philosophique, payot, paris, 1968,
24. Russel: La méthode Scientifique, payot, paris, 1971,
25. -G. H. Gadamer, Vérité et méthode, le seuil, 1967
- 26.-----, L'art de comprendre, Ecrits 1, Aubier, 1982
- 27.-----, La philosophie herméneutique, Puf, 1996
- 28.-----, Langage et vérité, Gallimard, 1995
29. P. Ricœur, Le conflits des interprétations, Le seuil, 1969.
30. J. Greish, Herméneutique et grammatologie, CNRS, 1977.
31. Husserl, La Crise de l'humanité européenne et la philosophie, Hatier, 1992.
23. Sartre, La Nausée, Gallimard, coll Folio, 1978.
34. Foucault, L'usage des plaisirs, Gallimard, 1984.
35. Derrida, L'écriture et la différence, Le Seuil, 1967.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السادسي: الأول

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نظريات العلم

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- أن يتعرف الطالب على أهم النظريات العلمية في مختلف مجالات العلم.

- أن يتعرف الطالب على كيفية بناء النظرية العلمية

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- أن يدرك الطالب الاختلاف بين النظرية العلمية الرياضية والنظرية العلمية التجريبية والنظرية العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية.

المعارف السابقة المطلوبة:

- معرفة وثقافة واسعة بتاريخ العلم القديم والحديث والمعاصر.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل مفاهيمي (مفهوم العلم، النظرية، نظرية العلم).
 - المحاضرة (02): النظرية العلمية من وجهة نظر النزعة الاستقرائية (بيكون، ج.س.ميل)
 - المحاضرة (03): النظرية العلمية من وجهة النزعة التكوينية (كارل بوبر)
 - المحاضرة (04): النظرية العلمية من وجهة نظر النزعة النسبية (أنشتاين).
 - المحاضرة (05): النظرية العلمية من وجهة نظر النزعة الفوضوية (فيرابند).
 - المحاضرة (06): النظرية العلمية الرياضية
 - المحاضرة (07): النظرية العلمية الفيزيائية
 - المحاضرة (08): النظرية العلمية الفلكية
 - المحاضرة (09): النظرية العلمية البيولوجية
 - المحاضرة (10): النظرية العلمية في مجال العلوم الإنسانية والاجتماعية (علم النفس، علم الاجتماع، التاريخ، الاقتصاد، ...).
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. آلا شالمرز، النظريات العلمية، ترجمة الحسين سحبان وفؤاد الصفا، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ط1، 1991.
2. بوبر كارل، منطق الكشف العلمي، ترجمة ماهر عبدالقادر محمد، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت 1986.
3. الخولي يميني طريف، فلسفة كارل بوبر، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1989.
4. فيرابند بول، العلم في المجتمع الحر، ترجمة السيد نفادي، المجلس الأعلى للثقافة، سلسلة المشروع القومي للترجمة، الإسكندرية، 2000.
5. فيرابند بول، ثلاث محاورات في المعرفة، ترجمة محمد أحمد السيد، منشأة المعارف، الإسكندرية.
6. كارناب رودولف، الأسس الفلسفية للفيزياء، ترجمة السيد نفادي، دار الثقافة الجديدة، القاهرة، 2003.
7. كون توماس، بنية الثورات العلمية، ترجمة شوقي جلال، عالم المعرفة، الكويت، 1992.
8. نيلز بوهر: النظرية الذرية ووصف الطبيعة، ترجمة: أحمد عبدالله السماحي وفتح الله الشيخ، ط1، كلمات عربية للترجمة والنشر، مصر، 1430هـ/2009م.
9. ألبرت أينشتاين وليوبولد إنفلد: تطور علم الطبيعة تحول الآراء من المبادئ الأولى إلى نظرية النسبية والكمات، ترجمة: محمد النادي، عطية عاشور، مراجعة: محمد مرسي أحمد، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، 2005م.
10. إمري لكاوتوش: برامج الأبحاث العلمية، ترجمة: ماهر عبد القادر محمد علي، الطبعة الأولى، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1997م.
11. برتراند رسل: ألف باء النسبية، ترجمة: فؤاد كامل، مراجعة: محمد مرسي أحمد، دار الثقافة العربية للطباعة، 1965م.
12. قاسم محمد، كارل بوبر، نظرية المعرفة في ضوء المنهج العلمي، دار المعرفة الجامعية، مصر، دون ط، 1995.
13. عوض عادل، منطق النظرية المعاصرة وعلاقتها بالواقع التجريبي، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، ط1، 2006.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: منهجية

اسم المادة: مناهج البحث الفلسفي

الرصيد: 03

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

أهداف التعليم:

- يُمد طالب الفلسفة بأدوات التفكير السليم، ما يعني أن دراسته ومعرفة صورته وقواعده مقدمة ضرورية لكل تفكير سليم، إن على صعيد تكوين الصور الفكرية السليمة أو على صعيد إصدار الأحكام الصائبة.
- التأكيد على أهمية المنهج والمنهجية في الدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية.
- تعريف الطالب بالمعارف المنهجية الأساسية أو الأدوات المعرفية التي تمكنه من معالجة القضايا والمسائل بالكيفية الفلسفية المطلوبة والولوج إلى عالم البحث العلمي بكفاءة واقتدار.
- تزويد الطالب بأبرز المناولات المنهجية التي يستخدمها المتخصصون في الدراسات والبحوث الفلسفية المفضية إلى طريق البحث عن الحقيقة.
- تعليم الطالب مناهج الاكتشاف والارتقاء بها إلى مرتبة منهج التعليم والتبليغ.

المعارف السابقة المطلوبة:

- دراية بالمنطق الأرسطي.
- دراية بالمنطق الرواقي.
- دراية بالمنطق عند المسلمين.
- دراية بالمنطق في الفلسفة الحديثة.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مقدمات أولية ومفاهيم في المنهج والمناهج والمنهجية.
- المحاضرة (02): المنطق وأصل المناهج الفلسفية.
- المحاضرة (03): مناهج الاكتشاف
- المحاضرة (04): منهج الحدس عند الغزالي
- المحاضرة (05): منهج الحدس عند ديكارت
- المحاضرة (06): منهج الحدس عند برغسون
- المحاضرة (07): منهج التمثيل عند أفلاطون
- المحاضرة (08): منهج التمثيل عند أرسطو
- المحاضرة (09): منهج التمثيل عند ابن خلدون.
- المحاضرة (10): مناهج البرهان والإقناع.
- المحاضرة (11): منهج البرهان عند ديكارت واسبينوزا.
- المحاضرة (12): منهج الجدل عند أفلاطون
- المحاضرة 13: منهج الاستدلال عند أرسطو
- المحاضرة 14: مناهج التعليم والتواصل (منهج الحوار عند سقراط، ومنهج الأسطورة عند أفلاطون)
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

- محمد ثابت الفندي: محاضرات في مناهج البحث العلمي، دار المعرفة الجامعية، 1988.
- عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي. وكالة المطبوعات الكويت.
- محمود فهمي زيدان: الاستقراء والمنهج العلمي، بيروت، 1968.
- فؤاد زكريا: التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 03. 1978.
- كارل بوبر: منطق الكشف العلمي، ترجمة: ماهر عبد القادر محمد، دار النهضة العربية، بيروت، 1986.
- محمد عابد الجابري: المنهاج التجريبي وتطور الفكر العلمي، دار الطليعة، بيروت، 1982.
- أرسطو: منطق أرسطو، وكالة المطبوعات الكويتية، دار القلم، ثلاثة أجزاء، تحقيق عبد الرحمن بدوي، 1980م.
- أرسطو: الخطابة: مكتبة النهضة العربية المصرية، تحقيق: عبد الرحمن بدوي، 1959م
- أفلاطون: محاورات فيدون، ترجمة: علي سامي النشار، وعباس الشربيني، دار المعارف القاهرة، 1974م.
- ابن خلدون: المقدمة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.
- طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، 1987م.
- أبو حامد الغزالي: تهافت الفلسفة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
- مارتن هيدجر: نداء الحقيقة، ترجمة: عبد الغفار مكاوي، دار الثقافة، للطباعة والنشر.
- Bergson: la pensée et le mouvement, p u f, paris,
- Deleuze: Nietzsche et la philosophie, p u f, paris,
- Descartes: les Méditations métaphysiques, p u f, paris,
- Duhem: La théorie physique: son objet-sa structure, vrin, paris, 1981,

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- Jaspers: Introduction à la méthode philosophique, Payot, paris, 1968,
- Russel: La méthode Scientifique, Payot, paris, 1971,

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: منهجية

اسم المادة: البحث الفلسفي في العصر الرقمي

الرصيد: 03

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- تعريف الطلبة بالأدوات الرقمية ذات الصلة بالبحث الفلسفي: (قواعد البيانات، وبرامج تحليل النصوص، والمنصات...)
- تطوير مهارات التحليل النقدي للمصادر الرقمية والمعلومات عبر الإنترنت؛
- تعريف الطلبة بأساليب البحث الخاصة بالعصر الرقمي (تحليل البيانات، واستخراج النصوص...)
- التفكير في القضايا المعرفية والأخلاقية التي تثيرها التكنولوجيا الرقمية في البحث الفلسفي؛
- تشجيع الابتكار والإبداع في استخدام الأدوات الرقمية للبحث ونشر الأعمال الفلسفية.
- التحكم في أدوات البحث الرقمية في الفلسفة؛
- القدرة على تقييم موثوقية وأهمية المصادر الرقمية؛
- القدرة على إجراء أبحاث فلسفية أصيلة باستخدام الأدوات الرقمية؛

المعارف المسبقة المطلوبة:

- معرفة جيدة بتاريخ الفلسفة؛
- معرفة بطرق البحث التقليدية في الفلسفة (تحليل النصوص، الجدال...)
- المعرفة الأساسية بالبيئة الرقمية وأدوات تكنولوجيا منتشرة الاستعمال.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): العصر الرقمي: مفهومه؛ أهميته؛ خصائصه
- المحاضرة (02): البحث الفلسفي: من التقليدي إلى الرقمي
- المحاضرة (03): قواعد البيانات الفلسفية: مفهومها؛ أهميتها؛ خصائصها، نماذج
- المحاضرة (04): التحليل النقدي للمصادر الرقمية
- المحاضرة (05): الحجاج الفلسفي في العصر الرقمي
- المحاضرة (06): إبستمولوجية العصر الرقمي
- المحاضرة (07): أدوات الذكاء الاصطناعي في البحث الفلسفي
- المحاضرة (08): الخرائط الذهنية الرقمية في البحث الفلسفي
- المحاضرة (09): منشورات البحث الفلسفي على النت
- المحاضرة (10): مستقبل البحث الفلسفي في العصر الرقمي
- المحاضرة (11): أخلاقيات البحث في العصر الرقمي
- المحاضرة (12): ورشة تطبيقية رقم 01: تصور وإعداد مشروع فلسفي
- المحاضرة (13): ورشة تدريبية رقم 02: تحرير وإنتاج مشروع فلسفي
- المحاضرة (14): ورشة تدريبية رقم 03: تقييم المشاريع الفلسفية الرقمية

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

- Julie Denouël, Fabien Granjon, Communiquer à l'ère numérique.
- Julien Prud'homme, Frédéric Bouchard, Pierre Doray, Sciences, technologies et sociétés de A à Z .
- Michel Seymour, Profession, philosophe

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- Milad Doueïhi, Pour un humanisme numérique: l'amitié, l'oubli, les réseaux.
- محمد محمد الهادي، الذكاء الاصطناعي معالمه وتطبيقاته وتأثيراته التنموية والمجتمعية.
- مارك كوكليبرج، أخلاقيات الذكاء الاصطناعي.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: فكر جزائري 1

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 أسا و 30 د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- معرفة أهم مفكري الجزائر القدامى.
- معرفة مدى مساهمات مفكري الجزائر في الحضارة الانسانية.
- تعزيز الثقة بالذات الجزائرية.
- التواصل مع مشاريع الفكر الجزائري.
- اكتساب آليات قراءة المشاريع الفكرية الجزائرية.
- اكتساب مهارات التفكير الفلسفي المنطقي الحجاجي
- توظيف الفكر الجزائري في الحفاظ على الهوية الوطنية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- تاريخ الفكر الجزائري
- تاريخ الفكر الجزائري الحديث
- تاريخ الفكر الجزائري المعاصر

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل إلى دراسة الفكر الجزائري (الثقافة الجزائرية ومميزاتها)
- المحاضرة (02): الفكر الجزائري القديم: يوبا الثاني (25 ق.م)، لكيوس أبلوس (125م)، دوناتوس (ت355م).
- المحاضرة (03): الفكر الجزائري القديم: سان أوغسطين (355م)
- المحاضرة (04): الفكر الجزائري الوسيط (خصائص الثقافة الجزائرية في العصر الوسيط من الفتح الإسلامي إلى 1830)
- المحاضرة (05): ابن خلدون (1332-1406)
- المحاضرة (06): عبد الرحمن الثعالبي 1384 م
- المحاضرة (07): أحمد بن يحيى الونشريسي (1430-1508)
- المحاضرة (08): عبد الرحمن الأخضرى 1512
- المحاضرة (09): حمدان خوجة 1773
- المحاضرة (10): الفكر الجزائري الحديث (1830- الحرب العالمية الأولى (خصائص الثقافة الجزائرية من 1830 إلى بداية القرن العشرين)
- المحاضرة (11): الأمير عبد القادر 1808
- المحاضرة (12): محمد ابن أبي شنب 1869
- المحاضرة (13): أحمد الشريف السنوسي 1873
- المحاضرة (14): حوصلة للفكر الجزائري القديم والوسيط والحديث.

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

- لوكيوس أبوليوس، الحمار الذهبي، ترجمة أبو العيد دودو.
- سان أوغسطين، الاعترافات.
- سان أوغسطين، مدينة الإله.
- عبد الرحمان الثعالبي، الجواهر الحسان.
- عبد الرحمان الثعالبي، جامع الأمهات للمسائل المهمات.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- عبد الرحمان الأخضر، السلم المرونق.
- الونشريسي، أحمد، المعيار المغرب والجامع المغرب عن فتاوى أهل إفريقيا والأندلس والمغرب، المحقق: محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1992م.
- الونشريسي، أحمد، إيضاح المسالك إلى قواعد الإمام أبي عبد الله مالك، تحقق: الصادق بن عبد الرحمان الغرياني، دار ابن حزم، بيروت، ط 1، 2006.
- حمدان خوجة، المرأة.
- نويهض، عادل، معجم أعلام الجزائر، مؤسسة نويهض الثقافية، بيروت، ط 2، 1983.
- ألفرد، بال، الفرق الإسلامية في الشمال الإفريقي، ترجمة عبد الرحمان بدوي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1981.
- بابا موسى عمي وآخرون، معجم أعلام الإباضية، دار الغرب الإسلامي، بيروت، الجزء 1، ط 1، 1999.
- سعد الله، أبو القاسم، تاريخ الجزائر الثقافي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط 1، 1998.
- شارل أندري جوليان، تاريخ أفريقيا الشمالية، الجزء الأول، ترجمة محمد مزالي والبشير بن سلامة، تونس، 1996م.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: منطق رياضي 1

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- التعرف على التطورات الحاصلة في ميدان المنطق المعاصر.
- التعرف على مختلف الأنساق المنطقية المعاصرة.
- التعرف على ظروف وأسباب ظهور هذا النسق. (النسق الكلاسيكي)

المعارف المسبقة المطلوبة:

- محتويات المنطق الأرسطي
- محتويات المنطق المعاصر (الرياضي)
- قيم الصدق في المنطق الكلاسيكي والرياضي.

محتوى المادة:

- 1- مدخل إلى المنطق الرياضي
- 2- الحساب الكلاسيكي للقضايا
- 3- إحصاء الروابط القضوية
- 4- دوال القضايا
- 5- دوال الصدق
- 6- جداول الصدق الكلاسيكية
- 7- جداول الصدق المختصرة أمثلة توضيحية
- 8- طريقة الشجيرات في تحليل وتقييم العبارات المنطقية
- 9- مفهوم تحصيل الحاصل مع التطبيق على العبارات المنطقية
- 10- مفهوم التناقض المنطقي مع التطبيق على العبارات المنطقية
- 11- اتساق و عدم اتساق مجموعة قضايا.
- 12- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. كريم متى، المنطق الرياضي
2. برتراند رسل، مقدمة للفلسفة الرياضية
3. محمد ثابت الفندي، اصول المنطق الرمزي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

4. محمد محمد قاسم، نظريات المنطق الرمزي
5. موساوي أحمد، المعجم المنطقي الموسوعي، ثلاثة أجزاء، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2019
6. موساوي أحمد، مدخل جديد إلى فلسفة المنطق، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2015.
7. موساوي أحمد، تاريخ المنطق، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2018.
8. موساوي أحمد، ما حول المنطق، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2018.
9. موساوي أحمد، مكانة المنطق في الفلسفة التحليلية المعاصرة، معهد المناهج، الجزائر، ط1، 2007.
10. موساوي أحمد، مدخل جديد إلى المنطق المعاصر، جزآن، معهد المناهج، الجزائر، ط6، 2007.
11. عبد الرحمن بدوي، المنطق الصوري والرياضي
12. محمود فهمي زيدان، المنطق الرمزي نشأته وتطوره
13. زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي.
14. محمد مرسل، دروس في المنطق الاستدلالي الرمزي
15. روبير بلانشي، المنطق وتاريخه من أرسطو حتى رسل.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي (1)

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم

- إدماج الإعلام الآلي والبرمجة في دراسة الظواهر الاجتماعية.
- استغلال الذكاء الاصطناعي في تحليل السلوكيات والمعطيات الاجتماعية.
- تطوير مهارات في التحليل الإحصائي الرقمي.

المعارف المسبقة

- معارف أساسية في العلوم الاجتماعية.
- تحكم أولي في الحاسوب والإحصاء.

الكفاءات المكتسبة

- إنشاء وإدارة قواعد بيانات خاصة بالبحوث الاجتماعية.
- برمجة أوامر لمعالجة البيانات إحصائياً.
- استغلال الذكاء الاصطناعي في تحليل شبكات التواصل والآراء.

محتوى المادة

Introduction à l'informatique appliquée aux sciences sociales	مقدمة في الإعلام الآلي المطبق على العلوم الاجتماعية	الحصة 1
Notions de base en statistiques et logiciels d'analyse	مفاهيم أساسية في الإحصاء وبرمجيات التحليل	الحصة 2
Outils bureautiques pour enquêtes et questionnaires	البرمجيات المكتبية للاستبيانات والاستطلاعات	الحصة 3
Bases de données appliquées aux sciences sociales	قواعد البيانات وتطبيقاتها في العلوم الاجتماعية	الحصة 4
Introduction à la programmation (Python)	مدخل إلى البرمجة (Python)	الحصة 5
Variables, boucles et structures conditionnelles	المتغيرات، الحلقات وبنى الشرط	الحصة 6
Analyse statistique avec Python	التحليل الإحصائي باستعمال Python	الحصة 7
Visualisation de données sociales	تصوير البيانات الاجتماعية	الحصة 8

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

الحصة 9	مدخل إلى الذكاء الاصطناعي	Introduction à l'intelligence artificielle
الحصة 10	الذكاء الاصطناعي في تحليل السلوكيات الاجتماعية	IA pour l'analyse des comportements sociaux
الحصة 11	الذكاء الاصطناعي وتحليل شبكات التواصل	IA et analyse des réseaux sociaux
الحصة 12	تحليل الآراء والنصوص	Opinion mining et analyse de texte
الحصة 13	الإشكالات الأخلاقية للذكاء الاصطناعي في العلوم الاجتماعية	Enjeux éthiques de l'IA en sciences sociales
الحصة 14	ورشة تطبيقية ومراجعة	Atelier pratique et révision
الحصة 15	تقييم المكتسبات	Evaluation des acquis

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الأول

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة إنجليزية (1)

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 ساعة و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من التعامل مع النصوص الفلسفية باللغة الانجليزية.
- تزويد الطالب بجهاز اصطلاحيات انجليزي (عالمي)
- تمكين الطالب من كفاءة التعبير عن الفكرة الفلسفية باللغة الانجليزية.

المعارف المسبقة:

- مستوى مقبول باللغة الانجليزية

محتوى المادة:

المحور الأول:

- فحص مستوى الطلبة في قراءة نص عادي باللغة الانجليزية
- فحص مستوى الطلبة في التعبير الكتابي باللغة الانجليزية
- فحص مستوى الطلبة في التعبير الشفاهي باللغة الانجليزية.

المحور الثاني:

دراسة نصوص فلسفية باللغة الانجليزية حول الفلسفة اليونانية والعربية الإسلامية والمسيحية وفلسفة عصر النهضة أو من خلال نصوص بالانجليزية للنماذج الفلسفية التالية:

- أفلاطون، أرسطو
- ابن سينا، الغزالي، ابن رشد
- سان أوغسطين، توما الإكويني.
- ميكافيلي.
- روجر بيكون، فرنسيس بيكون، توماس مور
- ديكارت، اسبينوزا
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

- 1.David, Naugle : Worldview: The History of a Concept, Wm, B, Eerdmans Publishing Company. 2002.
2. Giddens, A: Living in a Post-traditional Society, In Beck, Diddens and Lash, Reflexive Modernization, 1994.
- 3.Paul Valery: Collected Works, Vol, 10; History of Polotics, Pantheon Books, New York, 1956.
- 4.David Hume: An Enquiry Concerning Human Understanding.
- 5.George Berkeley: A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge. 1710.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

- 6.Immanuel Kant : THE CRITIQUE OF PURE REASON 1781
 - 7.Gottfried Wilhelm Leibniz: THE MONADOLOGY, 1898 translated by Robert Latta.
 - 8.Jean-Jacques Rousseau : THE CONFESSIONS OF JEAN-JACQUES ROUSSEAU, translated by W. Conyngham Mallory.
 - 9.Husserl, Edmund : Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology quotation, (1931)
- 10- مصادر الفلاسفة المذكورين في المحتوى باللغة الإنجليزية.
-

II. البرنامج المفصل لمواد السداسي الثاني

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: إشكاليات الفكر العربي والإسلامي المعاصر 2

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- القدرة على الربط بين الفكر الإسلامي والفلسفات العالمية
 - القدرة على تطبيق المنهجيات الفلسفية: استخدام التحليل والتأويل لفهم النصوص الفلسفية الإسلامية.
 - تطوير رؤية نقدية حول الفكر الإسلامي: تقديم تحليلات نقدية حول الإشكاليات القديمة وربطها بتحديات العصر الحديث.
- ### المعارف المسبقة المطلوبة:
- الإلمام بالأساسيات العامة للفلسفة: معرفة المدارس الفلسفية الكبرى ومفاهيمها الأساسية.
 - معرفة الخلفية التاريخية للإسلام: الاطلاع على مراحل تطور الفكر الإسلامي وعلاقته بالعلوم والفلسفة.
 - القدرة على قراءة النصوص الفكرية: تحليل النصوص الفلسفية واستيعاب مفاهيمها.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل تاريخي ومفاهيمي (أهم قضايا الفكر العربي الإسلامي المعاصر الراهنة)
 - المحاضرة (02): إشكالية النهضة والتنمية
 - المحاضرة (03): إشكالية الديمقراطية
 - المحاضرة (04): إشكالية حقوق الإنسان والقانون في الفكر العربي والإسلامي المعاصر.
 - المحاضرة (05): إشكالية الهوية والغيرية في الفكر العربي المعاصر
 - المحاضرة (06): إشكالية القومية في الفكر العربي المعاصر
 - المحاضرة (07): إشكالية اللغة في الفكر العربي المعاصر.
 - المحاضرة (08): إشكالية النسوية في الفكر العربي المعاصر
 - المحاضرة (09): إشكالية الأصالة والمعاصرة
 - المحاضرة (10): إشكالية تجديد أصول الفقه
 - المحاضرة (11): إشكالية التاريخ في الفكر العربي المعاصر
 - المحاضرة (12): إشكالية الدين والسياسة (بين التيار المحافظ والتيار العلماني) في الفكر العربي الإسلامي المعاصر.
 - المحاضرة (13): إشكالية الاستشراق والاستغراب
 - المحاضرة (14): آفاق الفكر العربي ؟
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. جمال الدين الأفغاني ومحمد عبده، العروة الوثقى، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة
2. رفاعة رافع الطهطاوي، تخلص الابريز في تلخيص باريز، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، 2012.
3. بدوي عبد الرحمن، الزمان الوجودي، دار الثقافة، ط3، بيروت، 1983.
4. _____، الإنسانية والوجودية في الفكر العربي، وكالة المطبوعات (الكويت) ودار القلم (بيروت)، 1983.
5. بن نبي مالك، شروط النهضة، ترجمة عبدالصبور شاهين، دار الفكر، دمشق، 1986.
6. محمد عزيز لحبابي، الشخصانية الإسلامية، دار المعارف، ط1، 1983 - مصر
7. محمد أركون، تاريخية الفكر العربي الإسلامي، مركز الإنماء القومي، بيروت
8. نصر حامد أبو زيد، فلسفة التأويل، دار التنوير، بيروت
9. نصر حامد أبو زيد، الخطاب والتأويل، المركز الثقافي العربي، ط1، 2004م
10. علي حرب، النص والحقيقة 1: نقد النص، المركز الثقافي العربي، بيروت
11. علي حرب، التأويل والحقيقة، دار التنوير، بيروت، 1985م
12. علي حرب، النص والحقيقة 2: نقد الحقيقة، المركز الثقافي العربي، بيروت
13. حسن حنفي، من العقيدة إلى الثورة، دار التنوير، بيروت
14. حسين مروة، النزعات المادية في الفلسفة العربية الإسلامية (مجلدان)، دار الفارابي، بيروت

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

.....
السنة الجامعية

المؤسسة

15. محمد عابد الجابري، بنية العقل العربي، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، 1987م
16. طه عبد الرحمان، الحق العربي في الاختلاف الفلسفي، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، 2002م
17. طه عبد الرحمان، روح الحداثة : المدخل إلى تأسيس الحداثة الإسلامية، المركز الثقافي العربي، ط1، 2006م.
18. طه عبد الرحمان، سؤال الأخلاق: مساهمة في النقد الأخلاقي للحداثة الغربية، المركز الثقافي العربي، ط1، 2000م
19. طه عبد الرحمان، سؤال المنهج، في أفق التأسيس لأنموذج فكري جديد، المؤسسة العربية للفكر والإبداع، ط1، بيروت، 2015.
20. زكي نجيب محمود، تجديد الفكر العربي، مكتبة الأسرة دار الشروق، بيروت، 2004.
21. زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1951.
22. زكي نجيب محمود، نحو فلسفة علمية، مكتبة الأنجلو المصرية، ط1، القاهرة، 1960.

عنوان الماستر: فلسفة عامة.

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: فلسفة القيم 2

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- تحويل المعارف الفلسفية المكتسبة في المواد السابقة (القاعدية والثانوية) إلى فكر فلسفي عملي لمعالجة القضايا الأخلاقية والمنطقية والجمالية ومنه إشكاليات الواقع العملي.
- معرفة وفهم طبيعة القيم المعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- معرفة بالأسس الفلسفية النظرية حول فلسفة الأخلاق وكذلك معرفة بالإشكاليات الأخلاقية المعاصرة والاتجاهات الفلسفية الأخلاقية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل مفاهيمي (مفهوم القيمة وأنواعها في الفلسفة: أخلاقية، منطقية، جمالية)
- المحاضرة (02): القيمة الأخلاقية وتعدد معاييرها
- المحاضرة (03): القيمة الأخلاقية ونظرية اللذة والألم
- المحاضرة (04): القيمة الأخلاقية ونظرية المنفعة
- المحاضرة (05): القيمة الأخلاقية والنظرية الاجتماعية
- المحاضرة (06): القيمة الأخلاقية ونظرية الوجدان والعاطفة
- المحاضرة (07): القيمة الأخلاقية ونظرية الواجب
- المحاضرة (08): القيمة الأخلاقية والدين
- المحاضرة (09): القيم المنطقية من المنطق التقليدي ثنائي القيمة إلى المنطق متعدد القيم
- المحاضرة (10): القيم الجمالية: جماليات الفن والقيح في الفن.
- المحاضرة (11): الفن وتهذيب الذات وجميل الحياة
- المحاضرة (12): الفن والسياسة
- المحاضرة (13): الفن والتربية

المحاضرة (14): تحديات الفن اليوم: الفن في عصر الآلة وإشكالية الجماليات المعاصرة وأزمة الأصالة.

إمتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المصادر والمراجع:

- 1- نيتشه فريدريك، "إنسان مفرط في إنسانية"، ترجمة: محمد الناجي، إفريقيا، الشرق، الدار البيضاء، المغرب، 1998.
- 2- نيتشه فريدريك، "العلم المرح"، ترجمة وتقديم: حسان بورقيبة، محمد الناجي، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، ط1، 1993.
- 3- نيتشه، جنيا لوجيا الأخلاق.
- 5- كانط، ميتافيزيقا الأخلاق.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

- 6- كانط، نقد العقل العملي.
7- أرسطو، الأخلاق النيقوماقية.
8- روس جاكين، الفكر الأخلاقي المعاصر، تر: عادل العوا، عويدات للنشر، ط1، بيروت، 2001.
9- سيبيرير-كانتو مونيك وروفين أدجيان، الفلسفة الأخلاقية، ترجمة جورج زيناتي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت، ط1، 2008.
10 - طه عبد الرحمن، سؤال الأخلاق "مساهمة في النقد الأخلاقي للحدثة الغربية"، المركز الثقافي العربي، ط1، 2000.
11- عطية أحمد عبدالحليم، قراءات في الأخلاقيات الراهنة، دار الثقافة العربية، القاهرة، 2010.
12- ابراهيم ز كريات: فلسفة الفن في الفكر المعاصر (مكتبة الانجلو المصرية) د_ ط1987
13- اميرة حلمي مطر: مدخل إلى علم الجمال (دار التنوير) ط.2013، 1
14- عبد الرحمن بدوي، المنطق السوري والرياضي، مكتبة النهضة المصرية، ط2، 1963،
15- محمود فهمي زيدان، المنطق الرمزي نشأته وتطوره، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية،
16- روبير بلانشي، المنطق وتاريخه من أرسطو حتى رسل، تر/ خليل أحمد خليل، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
17- Taylor Charles ، « Le Malaise de la modernité » ، éd. Cerf ، Paris ، 1994
18- Marc Jemenez, Qui ce que l'Esthetique. edition Gallimard, paris 1997

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: مناهج فلسفية غربية معاصرة 2

الرصيد: 05

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- يُمد طالب الفلسفة بأدوات التفكير السليم، ما يعني أن دراسته ومعرفة صوره وقواعده مقدمة ضرورية لكل تفكير سليم، إن على صعيد تكوين الصور الفكرية السليمة أو على صعيد إصدار الأحكام الصائبة.
- التأكيد على أهمية المنهج والمنهجية في الدراسات الفلسفية والعلوم الاجتماعية.
- تعريف الطالب بالمعارف المنهجية الأساسية أو الأدوات المعرفية التي تمكنه من معالجة القضايا والمسائل بالكيفية الفلسفية المطلوبة والولوج إلى عالم البحث العلمي بكفاءة واقتدار.
- تزويد الطالب بأبرز المناولات المنهجية التي يستخدمها المتخصصون في الدراسات والبحوث الفلسفية المفضية إلى طريق البحث عن الحقيقة.
- تعليم الطالب مناهج الاكتشاف والارتقاء بها إلى مرتبة منهج التعليم والتبليغ.
- إكساب الطالب القدرة على تطبيق المناهج المختلفة بالتوافق مع مختلف الفلسفات
- التفريق بين كل منهج وغيره وعدم الخلط بين المنهج والمنهجية وعلم المناهج.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- دراية بالمنطق في الفلسفة الحديثة.
- معرفة بمبادئ مختلف الفلسفات والمذاهب الفلسفية باعتبارها مقدمات لكل منهج فلسفي.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مقدمات أولية ومفاهيم: في المنهج وعلم المناهج، المنطق
- المحاضرة (02): المنهج البنيوي عند دي سوسير
- المحاضرة (03): المنهج الجينيولوجي والأركيولوجي عند فوكو
- المحاضرة (04): المنهج البنيوي عند رولان بارت
- المحاضرة (05): المنهج السيميائي عند أمبيرتو إيكو
- المحاضرة (06): المنهج التفكيكي عند دريدا
- المحاضرة (07): البنيوية الأنثروبولوجية (كلود ليفي سترأوس)
- المحاضرة (08): البنيوية النفسانية (لاكان).
- المحاضرة (09): الأنثروبولوجيا الفلسفية من كانط إلى الفلسفة المعاصرة.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- المحاضرة (10): المنهج التحليلي عند راسل
المحاضرة (11): المنهج التحليلي عند فنتجشتين
المحاضرة (12): المنهج التحليلي عند الوضعية المنطقية (كارناب)
المحاضرة (13): التداولية (أوستين وسيرل)
المحاضرة (14): فلسفة التواصل (هابرماس)
امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)
المصادر والمراجع:

1. محمد ثابت الفندي: محاضرات في مناهج البحث العلمي، دار المعرفة الجامعية، 1988.
2. عبد الرحمن بدوي: مناهج البحث العلمي. وكالة المطبوعات الكويت.
3. محمود فهمي زيدان: الاستقراء والمنهج العلمي، بيروت، 1968.
4. فؤاد زكريا: التفكير العلمي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد 03. 1978.
5. كارل بوبر: منطق الكشف العلمي، ترجمة: ماهر عبد القادر محمد، دار النهضة العربية، بيروت، 1986.
6. محمد عابد الجابري: المنهاج التجريبي وتطور الفكر العلمي، دار الطليعة، بيروت، 1982.
7. أرسطو: منطق أرسطو، وكالة المطبوعات الكويتية، دار القلم، ثلاثة أجزاء، تحقيق عبد الرحمن بدوي، 1980م.
8. أرسطو: الخطابة: مكتبة النهضة العربية المصرية، تحقيق: عبد الرحمن بدوي، 1959م
9. أفلاطون: محاوره فيدون، ترجمة: علي سامي النشار، وعباس الشربيني، دار المعارف القاهرة، 1974م.
10. ابن خلدون: المقدمة: مطبعة مصطفى البابي الحلبي.
11. طه عبد الرحمن: في أصول الحوار وتجديد علم الكلام، المؤسسة الحديثة للنشر والتوزيع، الدار البيضاء، 1987م.
12. أبو حامد الغزالي: تهافت الفلسفة، مطبعة دار إحياء الكتب العربية، القاهرة.
13. مارتن هيدجر: نداء الحقيقة، ترجمة: عبد الغفار مكاوي، دار الثقافة، للطباعة والنشر.
14. جاسر دافيد، مقدمة في الهرمنيوطيقا، ترجمة وهبة قانصو، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2007.
15. عادل مصطفى، فهم الفهم، مدخل إلى الهرمنيوطيقا، رؤية للنشر والتوزيع، القاهرة، 2007م
16. بول ريكور، صراع التأويلات، تر. منذر عياشي، دار الكتاب الجديد المتحدة، ط1، 2005م
17. بول ريكور، نظرية التأويل: الخطاب وفائض المعنى، تر. سعيد الغانمي، المركز الثقافي العربي، بيروت.
18. غدامير، الحقيقة والمنهج، تر. حسن ناظم و علي حاكم صالح، دار أوياء، 2007.
19. هابرماس، نظرية الفعل التواصل، المجلد الأول: عقلانية الفعل والعقلنة الاجتماعية، ترجمة فتحي المسكيني....
20. هابرماس، نظرية الفعل التواصل، المجلد الثاني: في نقد العقل الوظيفي، ترجمة فتحي المسكيني.....
21. أرمنيكو فرانسوا، المقاربة التداولية، ترجمة سعيد علوش، مركز الإنماء القومي، الرباط، 1986.
22. فنتجشتاين لودفيغ، رسالة منطقية فلسفية، ترجمة عزمي إسلام، مراجعة زكي نجيب محمود، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1968.
23. عطية أحمد عبدالحليم، الفلسفة التحليلية "ماهيتها، مصادرها، مفكروها"، المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية، بيروت، ط1، 2019
24. ابراهيم زكريا، دراسات في الفلسفة المعاصرة، دار مصر للطباعة، 1968.
- بارت رولان، النقد البنيوي للحكاية، ترجمة أنطوان أبوزيد، منشورات عويدات، بيروت، ط1، 1988.
25. بارت رولان، درس السميولوجيا، ترجمة عبد السلام بنعبد العالي، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ط3، 1993.
26. جعفر عبد الوهاب، البنيوية بين العلم والفلسفة عند ميشال فوكو، دار المعارف، الإسكندرية، 1989.
27. حمودة عبد العزيز، المرايا المحدبة "من البنيوية إلى التفكيك"، سلسلة عالم المعرفة (232)، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1889.
29. دريدا جاك، الكتابة والاختلاف، ترجمة كاظم جهاد، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب.
30. ستروك جون، البنيوية وما بعدها من شتراوس إلى دريدا، ترجمة محمد عصفور، سلسلة عالم المعرفة، 206، الكويت، 1996.
31. عطية عبد الحليم، جاك دريدا والتفكيك، سلسلة أوراق فلسفية، دار الفارابي، بيروت، ط1، 2010.
32. غارودي روجيه، البنيوية "فلسفة موت الإنسان"، ترجمة جورج طرابيشي، دار الطليعة، بيروت، ط1، 1979.
33. كولي جوناثان، رولان بارت "مقدمة قصيرة"، ترجمة سامح سمير فرج، مؤسسة هنداي، 2016.
34. هارلند ريتشرد، ما فوق البنيوية: فلسفة البنيوية وما بعدها"، ترجمة لحسن أحمامة، دار الحوار للنشر والتوزيع، اللاذقية "سوريا"، ط2، 2009.
35. مطاري (ع): مقدمة في الأنثروبولوجيا الفلسفية، ديوان المطبوعات الجامعية الجزائرية، 2011.

36. Bergson: la pensée et le mouvement, p u f , paris,

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

37. Deleuze: Nietzsche et la philosophie, p u f , paris,
38. Descartes: les Méditations métaphysiques, p u f , paris,
39. Duhem: La théorie physique: son objet-sa structure, vrin, paris, 1981,
40. Jaspers: Introduction a la méthode philosophique, payot, paris, 1968,
41. Russel: La méthode Scientifique, payot, paris, 1971,
42. G. H. Gadamer, Vérité et méthode, le seuil, 1967..
43. -----, L'art de comprendre, Ecrits 1, Aubier, 1982
- 44.-----, La philosophie herméneutique, Puf, 1996
- 45.-----, Langage et vérité, Gallimard, 1995
46. P. Ricœur, Le conflits des interprétations, Le seuil, 1969.
47. J. Greish, Herméneutique et grammatologie, CNRS, 1977.
48. Husserl, La Crise de l'humanité européenne et la philosophie, Hatier, 1992.
49. Sartre, La Nausée, Gallimard, coll Folio, 1978.
50. Foucault, L'usage des plaisirs, Gallimard , 1984.
51. Derrida, L'écriture et la différence, Le Seuil, 1967.
52. Strauss C.Lévi, « L'origine des manières de table », in Mythologiques I I I, Pion, 1968.
53. Strauss C.Lévi, « Jean-Jacques Rousseau, fondateur des sciences de l'homme », in Anthropologie structurale, I I, Pion, 1973.
54. - Kant, Anthropologie du point de vue pragmatique, trad. M. Foucault, Vrin, 1979.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: أساسية

اسم المادة: إشكاليات فلسفة التاريخ

الرصيد: 5

المعامل: 2

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- معرفة الطالب لكيفية تشكل الوعي التاريخي.
- إدراك قيمة التاريخ.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام بإشكاليات الفلسفة العامة.
- إلمام بقضايا التاريخ والسياسة.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01):** مدخل مفاهيمي
- المحاضرة (02):** من التاريخ إلى فلسفة التاريخ
- المحاضرة (03):** فلاسفة التاريخ (نماذج) : القديس أوغسطين (354_430).
- المحاضرة (04):** ابن خلدون (1332_1406).
- المحاضرة (05):** جيامباتيستا فيكو (1668_1744).
- المحاضرة (06):** فولتير (1694_1778).
- المحاضرة (07):** كانط (1724_1804).
- المحاضرة (08):** كوندرسيه (1743_1794).
- المحاضرة (09):** هيغل (1770_1831).
- المحاضرة (10):** ماركس (1818_1883).
- المحاضرة (11):** شبنغلر (1880_1936) و

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

.....
السنة الجامعية

المؤسسة

المحاضرة (12): أرنولد توينبي (1889 _ 1975).

المحاضرة (13): مالك بن نبي (1905 _ 1973).

المحاضرة (14): نهاية التاريخ (فوكو ياما)

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. أرنولد توينبي، مختصر دراسة التاريخ، المركز القومي للترجمة ، 2011.
2. اشبنغلر، تدهور الحضارة الغربية ، بيروت ، 1991.
3. أوغستينس، مدينة الله ، دار الشروق، بيروت، 2006،
4. عبد الرحمن ابن خلدون ، المقدمة ، دار القلم ، بيروت، 1989 .
5. كولنجود، فكرة التاريخ، مصر، 1961،
6. ماركس : الإيديولوجيا الألمانية، دمشق، 1976.
7. مالك بن نبي، شروط النهضة، دمشق، 1986.
8. فوكو ياما فرانسيس، نهاية التاريخ وخاتم البشر، ترجمة حسين أحمد أمين، مركز الأهرام للترجمة والنشر، القاهرة، ط1، 1993.
9. غارودي روجي، حوار الحضارات، ترجمة عادل العوّا، عوידات للنشر والطباعة، بيروت.
10. هنتغتون صامويل، صدام الحضارات: إعادة صنع النظام العالمي، ترجمة طلعت الشايب، ط2، 1999.
11. Denis Fiset et Pierre Poirier , Philosophie de l'esprit , 2004.
12. Denis Collin, Introduction à la pensée de Marx, 2018.
13. Étienne Balibar, La philosophie de Marx, 2014.
14. Heinrich Rickert , Les problèmes de la philosophie de l'histoire, 1998.
15. Jean Brun, Philosophie de l'histoire, 1990.
16. Jacques Martin, Remarques sur la notion d'individu dans la philosophie de Hegel, 2020.
17. Lucien Jerphagnon , Histoire de la pensée, 1989.
18. Maurice Laguerre , Actualité de la philosophie de l'histoire, L'histoire aux mains des philosophes, 2017.
19. Raymond Aron, Introduction à la philosophie de l'histoire, Gallimard, Nouvelle édition, 1986.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: منهجية

اسم المادة: منهجية القراءة الفلسفية للنصوص

الرصيد: 03

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة) + 1 سا و 30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من التعرف على أبرز المناهج الفلسفية لتحليل النصوص (التحليلية، البنوية، التأويلية، التفكيكية، وغيرها). فهم المبادئ والأسس النظرية التي يقوم عليها كل منهج فلسفي. التعرف على دور السياقات التاريخية والثقافية في تشكيل وتأويل النصوص الفلسفية.
- تدريب الطالب على قراءة النصوص الفلسفية وتحليلها بشكل نقدي. تعزيز القدرة على تطبيق منهجيات متعددة لفهم النصوص وتفكيك بنيتها. تطوير مهارات التأويل وإعادة صياغة النصوص لتناسب القضايا الفلسفية المعاصرة.
- تعزيز تقدير الطالب لقيمة النصوص الفلسفية كمصادر للتفكير النقدي والإبداعي. تنمية الوعي بأهمية تعدد القراءات وتنوع المناهج في فهم الفكر الإنساني. تعزيز الانفتاح الفكري تجاه الأفكار الفلسفية المختلفة والقدرة على نقدها بموضوعية.
- إعداد الطالب ليصبح قادرًا على تطبيق المنهجيات الفلسفية في تحليل النصوص الأكاديمية والبحثية. تأهيله لفهم القضايا الفكرية المعاصرة من خلال توظيف الأدوات التحليلية والتأويلية المكتسبة. تمكينه من الإسهام في النقاشات الفكرية والفلسفية استنادًا إلى قراءة نقدية متعمقة للنصوص.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

المعارف المسبقة المطلوبة:

- المعرفة بالفلسفة وتاريخها: فهم التيارات الفلسفية الرئيسية (مثل الفلسفة القديمة، والحديثة، والمعاصرة). الإلمام بأفكار الفلاسفة الكبار (مثل أفلاطون، أرسطو، ديكارت، كانط، هيغل، نيتشه، هايدغر، وغيرهم). معرفة السياقات التاريخية التي ظهرت فيها النصوص الفلسفية.
- الإلمام بمناهج التحليل والتفسير: التعرف على المناهج النقدية المختلفة، مثل المنهج التحليلي، الظاهراتي، التأويلي (الهرمينوطيقي)، والبنوي. القدرة على تحليل النصوص لفهم المعاني الضمنية والصريحة. مهارة في طرح الأسئلة الفلسفية المتعلقة بالنصوص.
- القدرة على القراءة النقدية: فهم المصطلحات والمفاهيم الفلسفية بدقة. التفكير النقدي الذي يسمح بمناقشة الأفكار الواردة في النصوص.
- التمييز بين الحجج الفلسفية المختلفة، والتعامل مع التناقضات أو التحديات التي تقدمها النصوص.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01):** ماهية النص الفلسفي وخصائصها الإشكالية: ما الذي يميز النصوص الفلسفية عن غيرها، وكيف يمكن فهم بنيتها الفكرية؟
- المحاضرة (02):** القراءة التحليلية الإشكالية: كيف يمكن تفكيك النص الفلسفي إلى عناصره الأساسية لفهم أفكاره المحورية؟
- المحاضرة (03):** القراءة السياقية الإشكالية: كيف يؤثر السياق التاريخي والثقافي على فهم النص الفلسفي؟
- المحاضرة (04):** القراءة التأويلية (الهرمينوطيقي) الإشكالية: ما دور التأويل في كشف المعاني العميقة والمضمرة للنصوص الفلسفية؟
- المحاضرة (05):** القراءة النقدية الإشكالية: كيف يمكن تقييم النصوص الفلسفية والكشف عن أوجه القوة والضعف فيها؟
- المحاضرة (06):** المنهج المقارن في قراءة النصوص الإشكالية: كيف يُستخدم المنهج المقارن لتوضيح أوجه التشابه والاختلاف بين النصوص والمدارس الفلسفية؟
- المحاضرة (07):** القراءة البنوية الإشكالية: كيف يركز المنهج البنوي على العلاقات الداخلية للنص دون الرجوع لسياقه الخارجي؟
- المحاضرة (08):** القراءة التفكيكية (جاك دريدا) الإشكالية: كيف يساعد التفكيك في تحليل النصوص لإظهار تعددية المعاني وتفكيك البنى المفاهيمية؟
- المحاضرة (09):** القراءة الأيديولوجية الإشكالية: كيف تعكس النصوص الفلسفية توجهات أيديولوجية معينة، وكيف يمكن نقدها؟
- المحاضرة (10):** القراءة الثقافية (النقد الثقافي) الإشكالية: كيف تُظهر النصوص الفلسفية تأثيراتها الثقافية والاجتماعية؟
- المحاضرة (11):** المنهج التاريخي في قراءة النصوص الإشكالية: كيف يمكن قراءة النص الفلسفي في ضوء التطور التاريخي للأفكار والمفاهيم؟
- المحاضرة (12):** المنهج الجدلي (الديالكتيكي) الإشكالية: كيف تُستخدم الجدلية لفهم تطور الأفكار داخل النصوص الفلسفية؟
- المحاضرة (13):** القراءة الرمزية والخيالية الإشكالية: كيف تُفكك الرموز والصور المجازية في النصوص الفلسفية لفهم معانيها؟
- المحاضرة (14):** المنهج الظاهري (فينومينولوجي) الإشكالية: كيف يمكن قراءة النصوص الفلسفية لفهم الظواهر الإنسانية كما تُعرض في التجربة الذاتية؟
- المحاضرة (15):** القراءة التطبيقية (النصوص والواقع) الإشكالية: كيف يمكن تطبيق الأفكار الفلسفية المستخرجة من النصوص على قضايا معاصرة؟

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. مدخل إلى الهرمينوطيقا: نظرية التأويل – "جان غروندي.
2. "التأويل بين السيميائيات والفلسفة – "بول ريكور.
3. "القراءة البنوية للنصوص – "رولان بارت.
4. "الكتابة والاختلاف – "جاك دريدا.
5. "الوجود والزمان – "مارتن هايدغر (لمدخله في التأويل الظاهري).
6. "علم النص – "تيو فان ديك.
7. "التفكيك: منطق النصوص – "كريستوفر نوريس.
8. "الجدلية الهغلية – "جورج فيلهلم فريدرش هيغل.
9. "الخطاب الفلسفي للحدث – "يورغن هابرماس.
10. "علم التأويل – "هانز جورج غادامير.
11. قراءة النصوص الفلسفية: مناهج وأدوات – "أحمد أبو زيد.
11. "النص والسياق – "عز الدين المناصرة.
12. "النص، النقد، التأويل – "فتحي التريكي.
13. "التأويل والنصوص الفلسفية – "نصر حامد أبو زيد.
14. "تحليل النصوص الفلسفية – "سعيد بنكراد.
15. "البنوية والتأويلية – "بول ريكور.
16. "النص والعقل – "محمد أركون.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

17. "القراءة والواقع – "عبد العزيز حمودة.
18. المرايا المحدبة – "عبد العزيز حمودة
19. "القراءة النقدية في الفلسفة – "جورج طرابيشي.
20. "دراسات في النص الفلسفي – "حسن حنفي.
21. "ما الفلسفة؟ – "جيل دولوز وفليكس غوتاري.
22. "المنطق الفلسفي وتحليل النصوص – "لودفيغيتغنشتاين.
23. "مقدمة إلى النقد الثقافي – "إدوارد سعيد.
24. "المنهج الجدلي وتطبيقاته – "جورج لوكاش.
25. "النقد الأدبي والأنظمة الدلالية – "تزييتان تودوروف.
26. "النص بين النقد والتأويل – "يوسف نور الدين.
27. "النقد والإيديولوجيا – "فريدريك جيمسون.
28. "منطق الفلسفة: دراسة نصية – "جون سيرل.
29. "النصوص والتأويل – "عبد الله العروي.
30. "الخطاب والنص: بين التأويل والنقد – "حسن المودن.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: منهجية

اسم المادة: طرائق التدريس

الرصيد: 03

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و30د (محاضرة) + 1 سا و30د (أعمال موجهة)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- التعرف على أهم الطرق المستخدمة في التدريس
- التعرف على أنجع المناهج المستخدمة في التدريس
- التعرف على آليات جودة التعليم
- التمكن من فهم تقنيات وأساليب التدريس
- اكتساب كفاءات تمكن المدرس من أداء مهامه
- التمييز بين طرق التدريس من حيث النجاعة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- علوم التربية وفلسفتها
- السياسات التعليمية والتشريعات التربوية
- المناهج والبرامج التربوية

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): التدريس بالمحتويات.....
- المحاضرة (02): بيداغوجيا الأهداف.....
- المحاضرة (03): السياق التاريخي لبداغوجيا الأهداف.....
- المحاضرة (04): الغايات والأغراض والأهداف.....
- المحاضرة (05): الغايات التربوية.....
- المحاضرة (06): الغايات التربوية من خلال القانون التوجيهي للتربية (2008).....
- المحاضرة (07): الأغراض التربوية أو الأهداف العامة.....
- المحاضرة (08): مميزات بيداغوجيا الأهداف.....
- المحاضرة (09): المقاربة بالكفاءات.....
- المحاضرة (10): المقاربة بالكفاءات مقارنة تاريخية.....
- المحاضرة (11): مفهوم الكفاءة وأنواعها.....

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

المحاضرة (12): الكفاءة تقتضي مواجهة المشاكل.....
المحاضرة (13): المقاربة بالكفاءات والوضعية المشكلة.....
المحاضرة (14): فلسفة المقاربة بالكفاءات.....
المصادر والمراجع:

- 1- هيئة التحرير، دفاتر التربية والتكوين، عدد مزدوج 6+7، ماي 2012.
- 2- محمد الدريج، التدريس الهادف، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى، 1990.
- 3- القانون التوجيهي للتربية، 2008.
- 4- المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة، 1960.
- 5- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مدخل إلى علوم التربية، تكوين أساتذة التعليم الأساسي.
- 6- جودت أحمد سعادة، غازي جمال خليفة، تطبيق كراثول للمجال الانفعالي على الأهداف السلوكية في الدراسات الاجتماعية، المجلة العربية للتربية، مجلة نصف سنوية، المجلد 7، العدد الأول، مارس 1987، المملكة الهاشمية الأردنية.
- 7- لجنة من الأساتذة، المرشد في الفلسفة العربية، دار مارون عبود، 1983.
- 8- الكفايات في علوم التربية، ترجمة وإعداد الحسن اللحية، أفريقيا الشرق، ط1، 2006.
- 9- وزارة التربية الوطنية، المنهاج والوثيقة المرافقة، السنة الثانية ثانوي، شعبة الآداب والفلسفة، السنة الدراسية 2006-2007.
- 10- ميشال توزي، المقاربة بالكفايات في تدريس الفلسفة، تر/ عز الدين الخطابي، مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2018.
- 11- الحسن اللحية، الوضعية المشكلة تعاريف ومفاهيم، دار نشر المعرفة، المغرب، ط1، 2010.
- 12- محمد الطاهر وعلي، بيداغوجيا الكفاءات، الورسم للنشر والتوزيع الجزائر، ط2.
- 13- أحمد الفاسي، الديدكتيك، مفاهيم ومقاربات، جامعة عبد الملك السعدي، المدرسة العليا للأساتذة، تطوان.
- 14- فليب بيرنو، بناء الكفايات انطلاقاً من المدرسة، تر/لحسن بوتكلاوي، منشورات عالم التربية، الدار البيضاء، 2004.
- 15- وزارة التربية الوطنية، مديرية التكوين، سند تكويني خاص بمادة الفلسفة لأساتذة التعليم الثانوي، جويلية 2000.
- 16- رافدة الحريري، طرق التدريس بين التقليد والتجديد، دار الفكر، عمان، الأردن، ط1، 2010.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: منطق رياضي 2

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 سا و 30د (محاضرة)

طريقة التقييم: مراقبة امتحان كتابي (100 %)

أهداف التعليم:

- التعرف على محتويات (نظريات) المنطق الرياضي
- الاطلاع على دور اللغة الرمزية
- التعرف على طريقة تقويم العبارات المنطقية
- التمكن من تحويل اللغة الطبيعية إلى اللغة الرمزية
- التمييز بين اللغة الطبيعية واللغة المصطنعة
- التخلص من صعوبات اللغة الطبيعية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- محتويات المنطق التقليدي
- محتويات المنطق المعاصر
- فلسفة المنطق وفلسفة الرياضيات

محتوى المادة:

- 1- النسق المنطقي، تعريف النسق، أبجدية النسق
- 2- النسق المنطقي والنسق الفلسفي، نسق برتراند رسل وهوايتهد، نسق لوكاشفيتش
- 3- كيفية الانتقال من نسق إلى آخر

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- 4- دراسة نظرية القياس الأرسطية دراسة نسقية
- 5- منطق المحمولات: اللغة المحمولية المعاصرة، المحمول، تحديد العلاقة ، الدالة
- 6- كتابة العبارات المنطقية بالاعتماد على اللغة المحمولية
- 7- اختبار صحة الاستدلال بالاعتماد على اللغة المحمولية
- 8- حساب الأصناف: مدخل إلى حساب الأصناف
- 9- ترجمة القضايا الحملية الى دوائر فن
- 10- اختبار صحة الاستدلالات بالاعتماد على دوائر فن
- 11- حساب العلاقات: تعريف العلاقات، أنواع العلاقات
- 12- العمليات الحسابية للعلاقات
- 13- حساب الفئات .
- 14- امتحان تقييم المكتسبات.

المصادر والمراجع:

1. موساوي أحمد، المعجم المنطقي الموسوعي، ثلاثة أجزاء، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2019
2. موساوي أحمد، مدخل جديد إلى فلسفة المنطق، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2015.
3. موساوي أحمد، تاريخ المنطق، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2018.
4. موساوي أحمد، ما حول المنطق، دار هومة للطباعة والنشر، الجزائر، ط1، 2018.
5. موساوي أحمد، مكانة المنطق في الفلسفة التحليلية المعاصرة، معهد المناهج، الجزائر، ط1، 2007.
6. موساوي أحمد، مدخل جديد إلى المنطق المعاصر، جزآن، معهد المناهج، الجزائر، ط6، 2007.
7. عبد الرحمن بدوي، المنطق الصوري والرياضي، مكتبة النهضة المصرية، ط2، 1963،
8. محمود فهمي زيدان، المنطق الرمزي نشأته وتطوره، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية،
9. محمد ثابت الفندي، أصول المنطق الرياضي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1984،
10. توفيق الطويل، أسس الفلسفة، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، لبنان، ط6، 1976،
11. عبد المعطي محمد، مناهج البحث في العلوم الرياضية والطبيعية والتاريخية، مكتبة كريدي إخوان، لبنان، 1979،
12. الأخضر شريط، المنطق الرياضي، جسر للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 2009،
13. روبير بلانشي، المنطق وتاريخه من أرسطو حتى رسل، تر/ خليل أحمد خليل، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر.
14. زكي نجيب محمود، المنطق الوضعي، مصر، مكتبة الأنجلو المصرية، مصر، ط5، 1973.
15. محمد مرسل، دروس في المنطق الاستدلالي الرمزي، دار توبقال للنشر.
16. علي عبد المعطي محمد، مناهج البحث في العلوم الرياضية والطبيعية والتاريخية، مكتب كريدية إخوان، بيروت، 1979.
17. ماهر عبد القادر محمد علي، التطور المعاصر لنظرية المنطق، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، 1988.
18. محمد مهران، المنطق، دار المعارف، القاهرة.
19. كريم متي، المنطق الرياضي، مؤسسة الرسالة بيروت، 1979.
20. محمد علي ماهر عبد القادر، المنطق الوضعي، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، ط4، 1965.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السادسي: الثاني

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: الفلسفة والنقد الثقافي

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: مراقبة امتحان كتابي (100 %)

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

أهداف التعليم:

- تنمية القدرة على تحليل وتفسير الرموز والعلامات
- تعزيز الوعي بالسياقات الثقافية والاجتماعية
- القدرة على تحليل الخطابات الثقافية والنصوص: يصبح الطالب قادراً على فهم وتفكيك الخطابات الثقافية المختلفة من منظور نقدي، مع التركيز على الأبعاد الفلسفية والاجتماعية.
- القدرة على التفكير النقدي والبحثي: يتمكن الطالب من التفكير بطريقة منهجية ونقدية تجاه الظواهر الثقافية والاجتماعية، ما يعزز قدرته على تطوير حجج وتحليلات عميقة.
- القدرة على الربط بين الفلسفة والثقافة: يصبح الطالب مؤهلاً لفهم العلاقة بين الفكر الفلسفي والتغيرات الثقافية، ما يُمكنه من تطبيق الفلسفة في نقد وتحليل القضايا المعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام بالمفاهيم الفلسفية الأساسية: مثل مفاهيم الوجود، المعرفة، القيم، والعقل، بالإضافة إلى فهم بعض التيارات الفلسفية الكبرى كالمثالية، المادية، والوجودية.
- معرفة أولية بالنظريات الثقافية والاجتماعية: مثل مفهوم الثقافة، التغيير الاجتماعي، الأنثروبولوجيا الثقافية، وأساسيات علم الاجتماع، مما يساعد على فهم السياق الثقافي للنقد.
- الإلمام بالمفاهيم النقدية الأدبية واللغوية: مثل التحليل النصي، التفكيك، والبنوية، لأنها تُستخدم في تفكيك وتحليل الخطابات الثقافية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): النقد الثقافي: تعريفه وأهدافه، نشأته وتطوره.
- المحاضرة (02): علاقة الفلسفة بالثقافة: جدلية الفكر والمجتمع
- المحاضرة (03): أبرز مدارس النقد الثقافي: من الحداثة إلى ما بعد الحداثة
- المحاضرة (04): السلطة والمعرفة: قراءة في فكر ميشيل فوكو
- المحاضرة (05): الهيمنة الثقافية: منظور أنطونيو غرامشي
- المحاضرة (06): النقد الثقافي عند إدوارد سعيد: الاستشراق وما بعد الكولونيالية
- المحاضرة (07): تفكيك الخطابات الثقافية: منهج جاك دريدا
- المحاضرة (08): الثقافة الشعبية والنقد: مقاربات معاصرة
- المحاضرة (09): النقد النسوي والثقافة: دراسة قضايا النوع الاجتماعي
- المحاضرة (10): النقد الثقافي والنظام الرأسمالي: رؤية ثيودور أدورنو
- المحاضرة (11): الثقافة البصرية: قراءة سيميولوجية ونقدية
- المحاضرة (12): النقد الثقافي والتحليل النفسي: فرويد ولاكان
- المحاضرة (13): النقد الثقافي في المجتمعات العربية: تحديات وواقع
- المحاضرة (14): النقد الثقافي وأزمة القيم في العصر الرقمي.

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. مدخل إلى النقد الثقافي - عبد الله الغدامي
2. الخطاب العربي المعاصر - محمد عابد الجابري
3. إشكاليات الفكر العربي المعاصر - محمد أركون
4. الاستشراق - إدوارد سعيد (ترجمة عربية)
5. النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية - عبد الله الغدامي
6. الفلسفة والنقد الثقافي - يوسف غليسي
7. جدل الثقافة والفكر - جورج طرابيشي
8. النقد الحضاري للمجتمع العربي - علي زيعور
9. ما بعد الاستعمارية: إشكالية التمثيل الثقافي - بيل أشكروفت (ترجمة عربية)
10. موسوعة المفاهيم الفلسفية - جميل صليبا

المراجع باللغة الفرنسية:

11. Introduction à la philosophie - André Comte-Sponville
12. L'orientalisme - Edward Saïd
13. La culture du narcissisme - Christopher Lasch
14. Critique et vérité - Roland Barthes
15. La condition postmoderne - Jean-François Lyotard

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

16. De la critique - Luc Boltanski
17. La pensée sauvage - Claude Lévi-Strauss
18. Mythologies - Roland Barthes
19. La société du spectacle - Guy Debord
20. Le pouvoir symbolique - Pierre Bourdieu

المراجع باللغة الإنجليزية:

21. Cultural Criticism and Theory - Andrew Edgar & Peter Sedgwick
22. Orientalism - Edward Said
23. The Cultural Turn - Fredric Jameson
24. A Critique of Postcolonial Reason - GayatriChakravortySpivak
25. The Postmodern Condition - Jean-François Lyotard
26. Cultural Studies: Theory and Practice - Chris Barker
27. The Philosophy of Culture - Georg Simmel
28. Discipline and Punish - Michel Foucault
29. The Dialectic of Enlightenment - Max Horkheimer & Theodor Adorno
30. Keywords: A Vocabulary of Culture and Society - Raymond Williams

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: البرمجة والذكاء الاصطناعي (2)

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

فهم الأسس الفلسفية والمعرفية للذكاء الاصطناعي.
إدراك حدود البرمجة والتفكير الآلي مقارنة بالتفكير الإنساني.
تحليل تطبيقات الذكاء الاصطناعي في مجالات البحث الاجتماعي والفلسفي.
معالجة الإشكالات الأخلاقية المرتبطة بالخوارزميات والذكاء الاصطناعي.
تطوير القدرة على استخدام أدوات تحليل البيانات والذكاء الاصطناعي بشكل نقدي ومسؤول.

المعارف المسبقة:

إلمام بالمفاهيم الأساسية في الإعلام الآلي والبرمجة (Python).
معرفة أولية بمفاهيم الذكاء الاصطناعي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية.
القدرة على التفكير المنطقي والتحليل النقدي.

محتوى المادة:

- 01 مقدمة عامة في الفلسفة والذكاء الاصطناعي
 - 02 الذكاء الاصطناعي كموضوع فلسفي
 - 03 البرمجة والمنطق الفلسفي
 - 04 نماذج التفكير الاصطناعي
 - 05 الفلسفة الإدراكية والذكاء الاصطناعي
 - 06 الذكاء الاصطناعي والتحليل الاجتماعي المتقدم
 - 07 الذكاء الاصطناعي واللغة
 - 08 الأخلاق والخوارزميات
 - 09 الذكاء الاصطناعي في الفلسفة التطبيقية
 - 10 التفكير النقدي والخوارزميات
- العقل الاصطناعي والعقل الإنساني – الفلسفة والتكنولوجيا
سؤال الوعي – الإدراك – اللغة – المحاكاة
المنطق الرمزي، التفكير الخوارزمي، ونظرية القرار
الشبكات العصبية، التعلم الآلي، الأنظمة الخبيرة
الوعي، الذات، وتمثيل العالم
الذكاء الاصطناعي المتقدم تطبيقات تحليل البيانات الاجتماعية والفكرية
الفهم اللغوي، تحليل النصوص، الترجمة الآلية
العدالة، التحيز، الشفافية، والمساءلة
القضايا الأخلاقية والسياسية في توظيف الذكاء الاصطناعي
حدود التفكير الآلي وإمكانات التفكير النقدي

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

النماذج التعاونية، الحشود الرقمية، والتعلم الجماعي
ما بعد الإنسانية (Transhumanisme) والجدل الفلسفي حولها
تحليل حالة فلسفية أو بيانات فكرية باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي
عرض مشاريع أو دراسات نقدية تطبيقية

11 الذكاء الجمعي والذكاء الاصطناعي
12 الذكاء الاصطناعي والإنسانية الجديدة
13 ورشة تطبيقية
14 المراجعة والتقييم النهائي

المراجع:

- Hubert Dreyfus, *What Computers Still Can't Do*.
- John Searle, *Minds, Brains, and Programs*.
- Norbert Wiener, *Cybernetics and Society*.
- Luciano Floridi, *The Ethics of Information*.
- Jean-Gabriel Ganascia, *Le mythe de la singularité*.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثاني

اسم الوحدة: الأفقية

اسم المادة: لغة انجليزية (2)

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من التعامل مع النصوص الفلسفية باللغة الانجليزية.
- تزويد الطالب بجهاز اصطلاحيات انجليزي (عالمي)
- تمكين الطالب من كفاءة التعبير عن الفكرة الفلسفية باللغة الانجليزية.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- مستوى مقبول باللغة الانجليزية

محتوى المادة:

- المحور الأول: فحص مستوى الطلبة في القراءة والتعبير الكتابي والشفاهي باللغة الانجليزية.
- المحور الثاني: دراسة نصوص فلسفية باللغة الانجليزية حول الفلسفة الحديثة أو من خلال نصوص بالانجليزية للنماذج الفلسفية التالية:
- توماس هوبز، جون لوك، دافيد هيوم
 - بنتام، ج.س. ميل، باركلي، ادم سميث
 - كانط، هيغل، ماركس

المصادر والمراجع:

- 1.David, Naugle : Worldview: The History of a Concept, Wm, B, Eerdmans Publishing Company. 2002.
2. Giddens, A: Living in a Post-traditional Society, In Beck, Diddens and Lash, Reflexive Modernization, 1994.
- 3.Paul Valery: Collected Works, Vol, 10; History of Polotics, Pantheon Books, New York, 1956.
- 4.David Hume: An Enquiry Concerning Human Understanding.
- 5.George Berkeley: A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge. 1710.
- 6.Immanuel Kant : THE CRITIQUE OF PURE REASON 1781
- 7.Gottfried Wilhelm Leibniz: THE MONADOLOGY, 1898 translated by Robert Latta.
- 8.Jean-Jacques Rousseau : THE CONFESSIONS OF JEAN-JACQUES ROUSSEAU, translated by W. Conyngham Mallory.
- 9.Husserl, Edmund : Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology quotation, (1931)
- 10- مصادر الفلاسفة المذكورين في المحتوى باللغة الانجليزية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

III. البرنامج المفصل لمواد السداسي الثالث

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: قضايا الفلسفة الغربية الراهنة

الرصيد: 05.

المعامل: 02.

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- التعرف على أهم القضايا الفلسفية الراهنة في الغرب والعالم
- التعرف على فلسفة أهم فلاسفة الراهن.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام الواسع بمختلف قضايا العالم المعاصر ومشاكله.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل إلى الفلسفة الغربية الراهنة
 - المحاضرة (02): مشكلة العنف
 - المحاضرة (03): مشكلة التطرف
 - المحاضرة (04): مشكلة الهجرة
 - المحاضرة (05): مشكلة الاندماج والأقليات
 - المحاضرة (06): مشكلة المواطنة
 - المحاضرة (07): مشكلات البيئة والنسوية
 - المحاضرة (08): نعوم تشومسكي وموقفه من أهم القضايا الراهنة
 - المحاضرة (09): آلان باديو وموقفه من أهم القضايا الراهنة
 - المحاضرة (10): إدغر موران وموقفه من أهم القضايا الراهنة
 - المحاضرة (11): لوك فيري وموقفه من أهم القضايا الراهنة
 - المحاضرة (12): هابرماس وموقفه من أهم القضايا الراهنة
 - المحاضرة (13): أكسيل هونيث وموقفه من أهم القضايا الراهنة
 - المحاضرة (14): الذكاء الاصطناعي: آمال وتحديات ومخاوف ؟
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المصادر والمراجع:

1. فتحي التريكي، فلسفة الحياة اليومية، الدار المتوسطة للنشر، بيروت-تونس (ضمن سلسلة الكوثر). ط1، 2009.
2. فتحي التريكي، العقل بين التجربة العلمية والتجربة العملية، الصادر عن الدار المتوسطة للنشر، سنة 2008.
3. فتحي التريكي، فلسفة الحياة اليومية، الدار المتوسطة للنشر (2009)، الحداثة وما بعد الحداثة، دار الفكر.
4. التريكي فتحي ، فلسفة التنوع ، عيون ، الدار البيضاء ، ط2 ، 1992 .
5. بوعرفة، عبد القادر، العرب وأسئلة الماضي والحاضر والمستقبل، دار الروافد، بيروت، 2016.
6. درس الفلسفة، ترجمة عز الدين الخطابي وإدريس كثير، منشورات مجلة فلسفة.
7. تشومسكي نعوم، قرصنة وأباطرة، ترجمة قسم الترجمة في دار حوران، دار حوران للتوزيع ، دمشق، ط1، 1996 .
8. تشومسكي نعوم، ماذا يريد العم سام، ترجمة عادل المعلم، دار الشروق، القاهرة، ط1، 1998 .
9. تشومسكي نعوم، الدول المارقة، ترجمة محمود علي عيسى، نينوى للدراسات والنشر والتوزيع ودار الكتاب العربي، دمشق، ط1، 2003 .
10. تشومسكي نعوم ، القوة والإرهاب ، ترجمة إبراهيم يحيى الشهابي ، دار الفكر ، دمشق ، ط1 .
11. بوبر كارل، المجتمع المفتوح وأعداؤه، الجزء الأول، ترجمة السيد نفادي، دار التنوير للطباعة والنشر، لبنان، ط1، 1998 .
12. بوبر كارل، المجتمع المفتوح وأعداؤه، الجزء الثاني، ترجمة حسام نايل، التنوير للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، 2015.
13. بوبر كارل ، خلاصة القرن ، ترجمة الزاوي بغورة ولخضر مذبح ، القاهرة ، ط1 ، 2002 .
14. إبراهيم عبدالله، المركزية الغربية، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء وبيروت، ط1، 1997.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

15. هابرماس يورغن، العلم والتقنية كإيديولوجيا، ترجمة حسن صقر، منشورات الجمل، ط1، كولونيا (ألمانيا)، 2003.
16. هابرماس يورغن، القول الفلسفي للحداثة، ترجمة فاطمة الجبوشي، منشورات وزارة الثقافة السورية، دمشق، 1995.
17. هابرماس يورغن، مستقبل الطبيعة الإنسانية "نحو نسالة ليبرالية"، ترجمة جورج كتورة، المكتبة الشرقية، بيروت، ط1، الجزائر، 2012.
18. هونيث أكسيل، التشيؤ "دراسة في نظرية الاعتراف"، ترجمة كمال بومنير، مؤسسة كنوز الحكمة للنشر والتوزيع، الجزائر، ط1، 2012.
19. باديو ألان وسلافوي جيجيك، الفلسفة في الحاضر.
20. إدغر موران، ثقافة أوروبا وبربريتها.
21. إدغر موران، تحديات القرن الواحد والعشرين.
22. إدغر موران، هل نسير إلى الهاوية.
23. فيري لوك، أجمل قصة في تاريخ الفلسفة.

عنوان الماستر: فلسفة عامة.

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: إشكاليات فلسفة اللغة

الرصيد: 05.

المعامل: 02.

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)
طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- التمكن من إشكاليات فلسفة اللغة وحضورها في العلوم الإنسانية المعاصرة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- مبحث اللغويات في تاريخ الفلسفة ومبادئ اللسانيات العامة.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل مفاهيمي وتاريخي لفلسفة اللغة (اللسان، الكلام، اللغة...)
- المحاضرة (02): إشكالية فلسفة اللغة عند اليونان (أفلاطون، أرسطو: نشأة النزعتين الواقعية والاسمية)
- المحاضرة (03): إشكالية فلسفة اللغة عند مفكري الإسلام (ابن جني، الجرجاني).
- المحاضرة (04): سيميولوجيا دي سوسير
- المحاضرة (05): سيميولوجيا أمبيرتو إيكو
- المحاضرة (06): اللغة عند هيدغر (النزعة التأويلية)
- المحاضرة (07): المنعطف اللغوي
- المحاضرة (08): تحليل اللغة عند فنتجشتين 1
- المحاضرة (09): تحليل اللغة عند فنتجشتين 2
- المحاضرة (10): تحليل اللغة عند كارناب
- المحاضرة (11): التداولية عند أوستين
- المحاضرة (12): التداولية عند سيرل
- المحاضرة (13): نظرية النحو التحويلي عند نعوم تشومسكي.
- المحاضرة (13): البنيوية عند فوكو
- المحاضرة (14): ما بعد البنيوية (دريدا، رولان بارت).

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المصادر والمراجع:

1. مكدونيل ديان، "مقدمة في نظريات الخطاب"، ترجمة عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية، القاهرة، ط1، 2001.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

2. بارت رولان، "هسوسة اللغة"، ترجمة: منذر عياشي، مركز الإنماء الحضاري، حلب/سورية، ط1، 1999.
3. بليث هينريش، "البلاغة والأسلوبية، نحو نموذج سيميائي لتحليل النص"، ترجمة: محمد العمري، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، بيروت، 1999.
4. الجرجاني عبد القاهر، أسرار البلاغة في علم البيان"، دار الفكر العربي، بيروت، ط1، 1999.
5. دايف فان، "علم النص، مدخل متداخل الاختصاصات"، ترجمة: سعيد حسن بحيري، دار القاهرة للكتاب، القاهرة، ط1، 2001.
6. دايف فان، "النص والسياق، استقصاء البحث في الخطاب الدلالي والتداولي"، ترجمة: عبد القادر قنيني، إفريقيا الشرق، الدار البيضاء، بيروت، 2000.
7. الزاوي الحسين، "الفلسفة الواصفة، مقارنة لأشكال التعبير في الخطاب الفلسفي المعاصر"، مركز الكتاب للنشر، القاهرة، 2002.
8. لايفوف جورج، مارك جونسن، "الاستعارات التي نحيا بها"، ترجمة: عبد المجيد جحفة، دار طوبقال، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 1996.
9. مارتان روبير، "في سبيل منطق للمعنى"، ترجمة: الطيب البكوش، صالح الماجري، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، ط1، 2006.
10. أرمنيكو فرانسوا، المقاربة التداولية، ترجمة: سعيد علوش، مركز الإنماء القومي، الرباط، 1986.
11. فنتجشتاين لودفيغ، رسالة منطقية فلسفية، ترجمة: عزمي إسلام، مراجعة زكي نجيب محمود، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، 1968.
12. بارت رولان، درس السميولوجيا، ترجمة: عبد السلام بنعبد العالي، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، ط3، 1993..
13. جاك دريدا. الكتابة والاختلاف
14. فنتجشتاين، رسالة منطقية فلسفية.
15. فنتجشتاين، أبحاث فلسفية.
16. تشومسكي نعوم، اللغة ومشكلات المعرفة
17. هناء صبري، فلسفة اللغة عند تشومسكي
18. دي سوسير محاضرات في اللسانيات العامة
19. فوكو ميشال، الكلمات والأشياء.
20. أمبيرتو إيكو، العلامة: تحليل المفهوم وتاريخه.
21. أمبيرتو إيكو، السيميائية وفلسفة اللغة.
22. أمبيرتو إيكو، أن تقول الشيء نفسه تقريبا.
23. أمبيرتو إيكو، التأويل بين السيميائية والتفكيكية.
24. Ducrot Oswald ، « Dire et ne pas dire ، Principes de sémantique linguistique » ، Hermann ، Paris ، 1991.
25. Ducrot Oswald ، « Le Dire et le dit » ، éd. Minuit ، Paris ، 1984.
26. Ducrot Oswald ، « Logique structure ، énonciation ، lectures sur le langage » ، éd ، Minuit ، Paris ، 1989.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: نظريات الفلسفة السياسية

الرصيد: 05.

المعامل: 02.

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- إطلاع الطالب على مختلف المفاهيم الخاصة بالفكر السياسي
- إطلاع الطالب على أهم التيارات الفلسفية السياسية في الفكر الحديث المعاصر

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة عنوان الماستر فلسفة عامة
السنة الجامعية 20... / 20...

- ربط جسور بين الفلسفة وتخصصات أخرى كالعلوم السياسية والتاريخ والاقتصاد

المعارف المسبقة المطلوبة:

- تاريخ الحضارات
- العلوم السياسية
- الاقتصاد

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): الفلسفة السياسية مدخل مفاهيمي
- المحاضرة (02): مفهوم الحداثة وفلاسفتها
- المحاضرة (03): نقد الحداثة
- المحاضرة (04): الفلسفة السياسية والأيديولوجيا
- المحاضرة (05): السياسة والدولة
- المحاضرة (06): الحرية والسلطة (فكرة الحرية؛ الحرية والقانون؛ حدود سلطة الدولة ومهامها)
- المحاضرة (07): الديمقراطية (مثل وقيم الديمقراطية؛ الدولة الديمقراطية؛ الديمقراطية والقانون الدولي؛ حقوق الإنسان...)
- المحاضرة (08): فكرة العدالة (العدالة التوزيعية...)
- المحاضرة (09): المواطنة
- المحاضرة (10): التيار الليبرالي وتياراته (الكلاسيكي؛ الراديكالي؛ المحدث)
- المحاضرة (11): التيار الفردي والمذهب الجماعتي
- المحاضرة (12): التيار الاشتراكي
- المحاضرة (13): الماركسية وتياراتها
- المحاضرة (14): العولمة السياسية
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. أرسطو، في السياسة، تعريب أ. برباره البولسي، اللجنة اللبنانية لترجمة الروائع، بيروت، ط 3، 1980.
2. أفلاطون، الجمهورية، ترجمة فؤاد زكريا، القاهرة، دار الكتاب العربي، 1968.
3. أومليل، علي، السلطة الثقافية والسلطة السياسية، مركز دراسات الوحدة العربية، بيروت، ط 1، 1999.
4. برنيري، ماريا لويزا، المدينة الفاضلة عبر التاريخ، تعريب: عطيات أبو السعود، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1998.
5. جان توشار وآخرون، تاريخ الفكر السياسي، تعريب علي مقلد، الدار العالمية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط 2، 1983.
6. جان جاك، شوفالييه، تاريخ الفكر السياسي، ترجمة محمد عرب صاصيلا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط 1، 1998.
7. جون ستيوارت مل، عن الحرية، ترجمة حيثم كامل الزبيدي، عمان، الأهلية للنشر، 2007.
8. دنكان، جان ماري، علم السياسة، تعريب: محمد عرب صاصيلا، المؤسسة الجامعية للدراسات، بيروت، ط 1، 1997.
9. روجيس، دوبري، نقد العقل السياسي، تعريب: عفيف دمشقية، دار الآداب، بيروت، ط 1، 1986.
10. روسو، العقد الاجتماعي، أمبادي القانون السياسي، ترجمة عبد العزيز ليبب، بيروت، المنظمة العربية للترجمة، 2011.
11. شاتليه، فرنسوا وآخرون، معجم المؤلفات السياسية، ترجمة محمد عرب صاصيلا، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط 1، 1997.
12. الفارابي، أبو نصر. السياسة المدنية. تحقيق ق. م. نجار، بيروت 1968
13. لوك، جون. في الحكم المدني، ترجمة ماجد فخري، بيروت، 1959.
14. ماركس وإنجلز. البيان الشيوعي، ترجمة عصمان أمين
15. مكيا فيلي، الأمير، منشورات دار الافاق، بيروت 1985.
16. هوبس توماس. الليفايثان: الأصول الطبيعية والسياسية لسلطة الدولة، ترجمة ديانا حرب وبشرى صعب، بيروت، دار الفارابي، 2011.
17. هيجل. أصول فلسفة الحق، ترجمة إمام ع. الفتاح إمام، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1996.
18. Christman, John. Social and Political Philosophy. London: Routledge, 2002.
19. O'Hear, Anthony. Political Philosophy. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
20. Reily, Patrick. The Cambridge Companion to Rousseau. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
21. Strauss, Leo. History of Political Philosophy. Chicago: Chicago University Press, 1987.
22. The Broadview Anthology of Social and Political Philosophy. Ontario: the Broadview Press, 2008.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: الأساسية

اسم المادة: إشكاليات فلسفة الفن والجمال

الرصيد: 05.

المعامل: 02.

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من التعمق في إشكاليات ومفاهيم فلسفة الفن والجمال إضافة على ما درسه في الليسانس
- معرفة أهم النظريات والمدارس الحديثة والمعاصرة التي تؤسس للنقد الفني المعاصر

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الإلمام بأهم المفاهيم المتعلقة بفلسفة الفن والجمال
- معرفة مسبقة بنشأة وتطور فلسفة الفن والجمال منذ الفترة اليونانية إلى غاية الفترة الحديثة
- أن يكون الطالب مطلعاً على أهمية وأبعاد فلسفة الفن والجمال

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مقدمات معرفية ومنهجية .
- المحاضرة (02): صلة النشاط الفني: بالرؤية للعالم ، بالدين ، بالعلم
- المحاضرة (03): وظيفة الفن .
- المحاضرة (04): النقد الفني .
- المحاضرة (05): الاستطيقا عند بومغارتن وظهور المصطلح .
- المحاضرة (06): الحكم الاستطريقي أو حكم الذوق عند كانط (تحليل الجميل ، طبيعة الفن ، الجمال وعلاقته بالخير)
- المحاضرة (07): الفن ، الفكر ، والمثال عند هيغل (أنماط الفن: كلاسيكي ، رومانطقي ، نسق الفنون)
- المحاضرة (08): علم الجمال المعاصر (مقدمة ، الاطار الفني لفلسفة الجمال المعاصرة)
- المحاضرة (09): فيزيولوجيا الفن عند نيتشه والعودة إلى أصول الفن مع هيدغر .
- المحاضرة (10): منعطفات الجمالية لدى مدرسة فراكفورت (التجربة الجمالية عند والتر بنيامين ، الإيروس والثقافة عند ماركيز)
- المحاضرة (11): جمالية الحداثة عند أدورنو وجمالية التواصل عند هابرماس
- المحاضرة (12): الاتجاه الحدسي (برغسون وفلسفة الضحك ، كروثشه وعلم الجمال)
- المحاضرة (13): الاتجاه الوجودي (مصادر الوجودية ، الخيال والعمل الفني عند سارتر)
- المحاضرة (14): الاتجاه الرمزي (كاسيرر ، سوزان لانجورد)

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. إبراهيم، زكريا، فلسفة الفن في الفكر المعاصر، مكتبة مصر، القاهرة، 1966.
2. أبو حيان، التوحيدي، البصائر والذخائر، تحقيق الدكتور و داد القاضي، دار صادر، بيروت، الجزء الخامس.
3. أبو ملحم، علي، في الجماليات نحو رؤية جديدة إلى فلسفة الفن، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، ط 1، 1990.
4. أبو ملحم، علي، المناحي الفلسفية عند الجاحظ، منشورات مكتبة الهلال، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1994.
5. أبو نصر، الفارابي، كتاب السياسة المدنية، دار ومكتبة الهلال، بيروت، ط 1، 1996.
6. أبو يعرب المرزوقي (شروط فهم الفن العربي الإسلامي) مجلة الحياة الثقافية، تونس، العدد 105، 1999.
7. إسماعيل، عز الدين، الأسس الجمالية في النقد العربي، دار الفكر العربي، بيروت، 1992.
8. الألوسي، عادل، روائع الفن الإسلامي، عالم الكتب، القاهرة، د ط، 2003.
9. الحجازي، عبد الواحد، فلسفة الفنون في الإسلام، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية.
10. الشامي، صالح أحمد، الظاهرة الجمالية في الإسلام، المكتب الإسلامي، بيروت لبنان، دمشق، سوريا، ط 1، 1986.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

عنوان الماستر فلسفة عامة

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

11. الصديق، حسن، فلسفة الجمال ومسائل الفن عند التوحيد، دار العلم العربي، دار الرفاعي، سوريا، الطبعة الأولى، 2003.
12. أميرة، حلمي، مطر، فلسفة الجمال أعلامها ومذاهبها، دار قباء، القاهرة، الطبعة 1، 1998.
13. اميرة حلمي مطر: مدخل إلى علم الجمال (دار التنوير) ط. 2013.
14. كانط، إيمانويل، نقد ملكة الحكم، ترجمة غانم هنا، المنظمة العربية للترجمة، بيروت، لبنان، ط 1، 2005.
15. برا، جيرار، هيجل والفن، ترجمة: منصور القاضي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط 1، 1993.
16. بركات محمد مراد (فلسفة الجمال في الفن العربي الإسلامي) المجلة العربية للثقافة، الصادرة عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1995، العدد 28.
17. بهنسي، عفيف، جمالية الفن العربي، عالم المعرفة، الكويت، د ط، 1990.
18. بورديو، بيار، قواعد الفن، ترجمة إبراهيم فتحي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط 1، 2013.
19. جيرار، برا، هيجل والفن، ترجمة: منصور القاضي، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، ط 1، 1993.
20. حمادي حميد وآخرون، سؤال المعنى، دار الغرب للنشر والتوزيع، وهران (الجزائر)، ط 1، 2005.
21. رواية عبد المنعم عباس، القيم الجمالية، دار المعرفة الجامعية الإسكندرية، دون ط، 1987.
22. روني هويتمان، علم الجمال، ترجمة طاهر الحسن، منشورات عويدات، بيروت، لبنان، ط 2، 1970.
23. سانتينا، جورج، الإحساس بالجمال، تر: محمد مصطفى بدوي، هيئة الكتاب، القاهرة، ط 1، 2001.
24. ستيس، ولتر (ت)، معنى الجمال (نظرية في الاستيطيقا) ترجمة: إمام عبد الفتاح إمام، المجلس الأعلى للثقافة، مصر، ط 1، 2000.
25. عبد الحميد، شاكر، التفضيل الجمالي، منشورات عالم المعرفة، الكويت، ط 1، 2001.
26. عبد الرحمن، المغربي، مواهب الجليل، ج 4، دار الفكر، بيروت، دون (ط، ت).
27. لوفافر، هنري، علم الجمال، ترجمة محمد عيني، دار الحداثة للطبع والتوزيع، بيروت، (د ط، س).
28. مصطفى، عبده، المدخل إلى فلسفة الجمال، الناشر مكتبة مدبولي، القاهرة، ط 2، 1999.
29. مصطفى، عبده، فلسفة الجمال، مكتبة مدبولي، القاهرة، ط 2، 1999.
30. واصل، محمد بن أحمد بن علي، أحكام التصوير في الفقه الإسلامي، دار طيبة، الرياض، ط 1، 1420 هـ.
31. أرسطو، في الشعر، تر: شكري محمد عياد.
32. أفلاطون، الجمهورية، نقلها إلى العربية حنا خباز، دار القلم للطباعة والنشر والتوزيع.
33. أم الزين بن شيخة المسكيني، الفن يخرج عن طوره، بيروت، جداول، 2011.
34. جمال مفرج، أزمة القيم من مآزق الأخلاقيات إلى جماليات الوجود، الجزائر: منشورات الاختلاف، 2009.
35. رمضان بسطاوي، غانم، علم الجمال لدى فرانكفورت، مجد، بيروت: المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، 1998.
36. كاسير ارنست، فلسفة الأشكال الرمزية.
37. مارك جيميناز، الجماليات المعاصرة، ترجمة كمال بومنيير، منشورات الاختلاف، الجزائر، -إيزايا برلين، جذور الرومانتيكية، ترجمة سعة دالسويدا، بيروت: جداول، 2012.
38. هيجل فريديريك، محاضرات حول فلسفة الفن.
39. هيدجر مارتن، الشعر واللغة والفكر.
40. Marc Jemenez, Qui ce que l'Esthetique. edition Gallimard, paris 1997.

عنوان الماستر: فلسفة عامة.

السادسي: الثالث

اسم الوحدة: منهجية

اسم المادة: منهجية إعداد مذكرة تخرج.

الرصيد: 03

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- تدريب الطالب على إنجاز مذكرة التخرج.
- تكوين الطالب في مجالات القراءة والكتابة الفلسفية والتلخيص والمنهجية الأكاديمية.
- مرافقة الطالب في مشواره البحثي وتذليل الصعوبات تواجهه.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

المؤسسة السنة الجامعية 20... / 20... عنوان الماستر فلسفة عامة

- أن يتعرف الطالب على كفايات ومهارات إنجاز مذكرة تخرج في تخصص الفلسفة.
- أن يتعرف الطالب على مراحل وخطوات وشروط البحث الأكاديمي.
- أن يتعرف الطالب على البحث الأكاديمي ومناهجه ومنهجيته.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- المناهج الفلسفية وخصائص التفكير الفلسفي.
- آليات الكتابة الفلسفية وكفايات التحليل والنقد.
- خصائص وكفايات القراءة الفلسفية وفنيات التلخيص.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مقدمات عامة ومداخل مفاهيمية حول البحث العلمي والمنهجية الأكاديمية: الخصائص والموضوعات.
- المحاضرة (02): الإطار النظري والتخصصي لمنهجية إعداد مذكرة التخرج: من اختيار الموضوع إلى وضع الخطة.
- المحاضرة (03): القراءة الفلسفية: المصادر والمراجع، جمع المادة العلمية، الدراسات السابقة.
- المحاضرة (04): الخطة البحثية: العناوين والعناصر والفصول والفهرس والمحتويات والملاحق.
- المحاضرة (05): الكتابة الفلسفية: المفهمة، الأشكلة، النمذجة، الحجاج، المنهج، التلخيص، التحليل، النقد والمناقشة والتحرير.
- المحاضرة (06): الاقتباس والتوثيق والإحالات والتهميش: المصادر والمراجع، المواقع، المجالات
- المحاضرة (07): عناصر المقدمة: الإحاطة بالموضوع، المنهج، الخطة، الإشكالية، الفروض، الصعوبات، أهداف وأسباب الدراسة.
- المحاضرة (08): عناصر الخاتمة: الملخصات، الاستنتاجات، التوصيات، الاقتراحات.
- المحاضرة (09): توظيف الجداول والمخططات والخططات والأشكال والخرائط الذهنية.
- المحاضرة (10): أخلاقيات البحث والأمانة العلمية: مشكلة السرقات العلمية وكيفية تجاوزها.
- المحاضرة (11): كيفية البحث في المحركات والمواقع والمنصات الرقمية، وتوظيف الذكاء الاصطناعي في البحث الفلسفي.
- المحاضرة (12): إشكالية الترجمة: النصوص الأصلية، الترجمات، التأويلات، القراءات، الشروحات، التعليقات، الإضافات.
- المحاضرة (13): ضبط البحث: المراجعة، العمل بتوجيهات وملاحظات المشرف وتطبيقها، الطبع، النسخ والتسليم (الإيداع).
- المحاضرة (14): المناقشة: الملخص، التحضير، كفايات العرض والتقديم واللقاء.

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

- 1- إبراهيم خليل وامتنان الصامدي، فن الكتابة والتعبير، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط2، 2009.
- 2- أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، وكالة المطبوعات، الكويت، 1973.
- 3- أحمد جمال الدين ظاهر ومحمد أحمد زيادة ((البحث العلمي الحديث)) دار الشروق، جدة، 1979.
- 4- أحمد شليبي، كيف تكتب بحثاً أو رسالة، مكتبة النهضة المصرية، القاهرة، مصر، ط6، 1968.
- 5- أركان أونجل، مفهوم البحث العلمي، تر: محمد نجيب، مجلة الإدارة العامة، معهد الإدارة العامة، المملكة العربية السعودية، ع 40، جانفي 1984.
- 6- بيفرديج وو.أ. ب ((فن البحث العلمي)) ترجمة زكريا فهمي، دار النهضة العربية، القاهرة 1963.
- 7- الدراجي زروخي، منهجية البحث الفلسفي، دار صبحي للطباعة والنشر، غارداية، الجزائر، ط1، 2013.
- 8- الطاهر وعزيز وآخرون، المنهجية في الأدب والعلوم الإنسانية، دار توبقال للنشر، الدار البيضاء، المغرب.
- 9- الطاهر وعزيز، المناهج الفلسفية، المركز الثقافي العربي، بيروت، لبنان، ط1، 1990.
- 10- بن يمينه كريم محمد، دروس في منهجية البحث الفلسفي، مؤسسة مآل للنشر والتوزيع، وهران، الجزائر، ط1، 2023.
- 11- ثريا عبد الفتاح ملحس، منهج البحوث العلمية للطلاب الجامعيين، مكتبة المدرسة و دار الكتاب اللبناني، دط، 1960.
- 12- جاكولين روس، المناهج في الفلسفة، ترجمة: عبد العزيز ربح، مركز نماء للبحوث والدراسات، بيروت، لبنان، ط1، 2020.
- 13- جهاد نعمان، في العمارة الفلسفية، المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ط1، 1990.
- 14- حامد طاهر، منهج البحث بين التنظير والتطبيق، شركة نهضة مصر، القاهرة، مصر، ط1، 2007.
- 15- حسين سعد، براديجمات البحوث الإعلامية "الإبستمولوجيا-الإشكاليات-الأطروحات"، دار المنهل اللبناني، بيروت، لبنان، ط1، 2017.
- 16- ديوبولد.ب.فان دالين، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، تر: محمد نبيل نوفل، سليمان الخضري الشيخ، طلعت منصور غبريال، مر: سيد أحمد عثمان، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، مصر، ط2، 1986.
- 17- رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية، دار الفكر المعاصر، بيروت، لبنان، ط1، 2000.
- 18- روبرت.أ.داي- باربرا جاستيل، كيف تكتب بحثاً علمياً وتنشره؟، تر: محمد إبراهيم حسن، أمجد عبد الهادي الجوهري، خالد عبد الفتاح محمد، مر: محمد فتحي عبد الهادي، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر، ط1، 2008.
- 19- سهام النويهي، فاطمة إسماعيل، سعدية رجب، ناهد عرفة، محاضرات في مناهج البحث العلمي، جامعة عيش شمس، كلية البنات، قسم الفلسفة، القاهرة، مصر، دط، دس.
- 20- عبد الرحمن بدوي، مناهج البحث، وكالة المطبوعات، الكويت، ط3، 1977.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

- 21- عبد الله زيد الكيلاني ونضال كمال الشريفيين، مدخل إلى البحث في العلوم التربوية والاجتماعية "أساسياته-مناهجه-تصاميمه-أساليبه الإحصائية"، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن، ط4، 2014.
- 22- عبد الهادي الفضلي ((أصول البحث)) دار المؤرخ العربي، بيروت. 1992.
- 23- غازي حسين عناية ((مناهج البحث)) مؤسسة الشباب الجامعة، الإسكندرية. 1983.
- 24- عقيل حسين عقيل، فلسفة مناهج البحث العلمي، مكتبة مدبولي، القاهرة، مصر، دط، 1999.
- 25- محمود اليعقوبي، أصول الخطاب الفلسفي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ط2، 2009.
- 26- محمود زيدان، مناهج البحث الفلسفي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الإسكندرية، مصر، دط، 1977.
- 27- مصطفى النشار، التفكير الفلسفي "المبادئ-المهارات وتطبيقاتها"، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر، ط1، 2013.

عنوان الماستر: فلسفة عامة.

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: منهجية

اسم المادة: طرائق التدريس

الرصيد: 03.

المعامل: 02

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة) + 1سا و30د (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (40%) + امتحان كتابي (60%)

أهداف التعليم:

- التعرف على أهم الطرق المستخدمة في تدريس الفلسفة
- التعرف على أنجع المناهج المستخدمة في تدريس الفلسفة
- اكتساب كفاءات تمكن المدرس من أداء مهامه..
- التمييز بين طرق التدريس من حيث النجاعة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- السياسات التعليمية والتشريعات التربوية
- المناهج والبرامج التربوية.

محتوى المادة:

- المحاضرة (01): مدخل مفاهيمي وتاريخي حول طرق تدريس الفلسفة
- المحاضرة (02): واقع تداولية الفلسفة في الطورين الثانوي والجامعي
- المحاضرة (03): الاستشكال الفلسفي.
- المحاضرة (04): الحجاج الفلسفي
- المحاضرة (05): الإنتاج الفلسفي
- المحاضرة (06): الدرس الفلسفي في شكله النظري
- المحاضرة (07): الدرس الفلسفي في شكله التطبيقي
- المحاضرة (08): النص الفلسفي
- المحاضرة (09): المقال الفلسفي في شكله العام
- المحاضرة (10): المقال الفلسفي الجدلي
- المحاضرة (11): المقال الفلسفي المقارن
- المحاضرة (12): المقال الفلسفي الاستقصائي
- المحاضرة (13): صعوبات الوضع والرفع في الاستقصاء
- المحاضرة (14): العرض الفلسفي الناجح (من البحث إلى التقديم)

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. وزارة التربية الوطنية، مديرية التكوين، سند تكويني خاص بمادة الفلسفة لأساتذة التعليم الثانوي، جويلية 2000
2. ميشال توزي، المقاربة بالكفاءات في تدريس الفلسفة، تر/عز الدين الخطابي، مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، 2018.
3. المنقذ من الضلال، نقلا عن عثمان أمين، محاولات فلسفية.

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

4. عبد المالك حمروش، مفتش التربية والتكوين، وزارة التربية الوطنية، محاولة في تعليمية الفلسفة، مرجع سابق، عمل غير منشور، 2013.
5. هيئة التحرير، دفاتر التربية والتكوين، عدد مزدوج 6+7، ماي 2012.
6. محمد الدريج، التدريس الهادف، مطبعة النجاح الجديدة، الدار البيضاء، المغرب، الطبعة الأولى، 1990.
7. لجنة من الأساتذة، المرشد في الفلسفة العربية، دار مارون عبود، 1983.
8. محمد الطاهر وعلي، بيداغوجيا الكفاءات، الورسم للنشر والتوزيع الجزائر، ط2.
9. القانون التوجيهي للتربية 2008، المادة : 7.
10. جون جاك روسو، إميل، تر/ نظمي لوقا، تقديم أحمد زكي محمد، الشركة العربية للطباعة.
11. برتراند رسل، في التربية، تر/سمير عبده، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
12. وزارة التربية الوطنية، المنهاج والوثيقة المرافقة، السنة الثانية ثانوي، شعبة الآداب والفلسفة، السنة الدراسية 2006-2007.
13. أحمد الفاسي، الديداكتيك، مفاهيم ومقاربات، جامعة عبد الملك السعدي، المدرسة العليا للأساتذة، تطوان.
14. وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، مدخل إلى علوم التربية، تكوين أساتذة التعليم الأساسي.
15. الحسن للحية، الوضعية المشكلة تعاريف ومفاهيم، دار نشر المعرفة، المغرب، ط1، 2010.
16. فليب بيرنو، بناء الكفايات انطلاقا من المدرسة، تر/حسن بوتكلاوي، منشورات عالم التربية، الدار البيضاء، 2004.
17. الموسوعة الفلسفية المختصرة، نقلها عن الانجليزية فؤاد كامل وآخرون، راجعها زكي نجيب محمود، دار القلم بيروت.
18. آيت موحى محمد، ديداكتيك الفلسفة، أسئلة التأسيس ومنطلقات البناء، مجلة ديديكتيك، العدد2، 1992.
19. باداح محمد، مشكل التقويم في مادة الفلسفة، مجلة علوم التربية، المجلد3، العدد 24، مارس 2003.
20. محمود يعقوبي، مشكلة تعليم الفلسفة، (مجلة المبرز، تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، الجزائر)، العدد 02 جويلية 1993، من ص 73 إلى ص 76.
21. محمود يعقوبي، آراء حول تدريس الفلسفة: هل يمكن تعليم الفلسفة؟، (مجلة المبرز، تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، الجزائر)، العدد 08، 1996م.
22. محمود يعقوبي، عوائق دراسة الفلسفة في التعليمين: الثانوي والجامعي، (مجلة دراسات فلسفية، معهد الفلسفة الجزائر)، العدد 4، السنة 2، 1997م.
23. محمود يعقوبي، الشروط المسبقة لفعالية التعليمات، (مجلة المبرز، تصدر عن المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة، الجزائر)، عدد خاص جويلية 2000، من ص 11 إلى ص 14.
24. محمود يعقوبي، انزلاقات ديمقراطية التعليم في الجزائر، (مجلة التربية والابستمولوجيا، المدرسة العليا للأساتذة ببوزريعة الجزائر)، العدد 01، 2011م.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: المقاولاتية

الرصيد: 01.

المعامل: 01.

الحجم الساعي الأسبوعي: 1س و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- وضع سياسة ومنهجية قادرة على تتبع المشاريع في إدارة المعلومات والتوثيق.
- القدرة على تتبع أهم مسارات ترقية الأعمال ومشاريع على مستوى وحدات المعلومات.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- تحكم في مبادئ التسيير الاقتصادي.
- سوسيولوجية المشاريع .

محتوى المادة:

- أ- أهمية المشاريع في نظم المعلومات .
- 1- تاريخ النهج الاقتصادي.
- 2- الطرق المتبعة في التنظيم الاقتصادي .

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

- 3- المرحل العملية للتنظيم الاقتصادي .
- ب- مبادئ انجاز مشاريع أنظمة المعلومات.
- ج- مراحل انجاز المشاريع .
- د- متابعة مشاريع أنظمة المعلومات
- 4- الرصيد الإحصائي.
- 5- المعالجة.
- 1- تقييم.
- 2- إنجاز مشاريع الوثائقية.
- 3- العمل الشخصي لكل طالب يتمثل في تدريب على إعداد المشاريع، وهيكله المتكون نحو ثقافة المؤسسة .
- المصادر والمراجع.
- امتحان (تقييم المعارف المكتسبة)

المصادر والمراجع:

1. محمد هيكل؛ مهارات إدارة المشروعات الصغيرة؛ القاهرة: مجموعة النيل العربية؛ 2003.
2. ماجدة العطية؛ إدارة المشروعات الصغيرة؛ القاهرة: مجموعة النيل العربية؛ 2003.
3. سعد صادق بحيري، إدارة المشروعات **projet management**؛ القاهرة: الدار الجامعية، 2005.
4. -نعيم نصير؛ إدارة وتقييم المشروعات؛ القاهرة: المنظمة العربية للتنمية الإدارية، 2005.
5. Chantal Morley ; Gestion d'un projet système d'information : principes, technique, mise en œuvre et outils ; Paris : Dunod, 1996 ; 254p.
6. Chantal Morley ; gestion d'un projet système d'information : principes, techniques, mise en œuvre et outils ; paris, dunod, 2001.
7. jacques pansard ; réussir son projet système d'information : les règles d'or ; paris : Ed d'organisation, 2001.
8. Emmanuel ; tchemeni ; l'évaluation des entreprise ; paris : economica, 2003.
9. Gray, clifford ; management de projet : manuel et applications paris : dunod, 2009.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: استكشافية

اسم المادة: فلسفة الفعل

الرصيد: 01

المعامل: 01

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (محاضرة)

طريقة التقييم: امتحان كتابي (100%)

أهداف التعليم:

- الاطلاع على الأطاريح الفلسفية التي اشتغلت على مفهوم الفعل تأسيسا وتحليلا.
- تفعيل الجانب العملي في الشخصية، واعتبار الفعل هو مفتاح الوجود.
- الحديث عن تواشج حقيقي بين الفعل والمنهج في قيادة الشخصية صوب أهدافها الحياتية.
- الحضارة هي نتاج نص متعدد، وأفعال بشرية حوّلت النص إلى واقع حياتي.
- الربط بين الفعل والأخلاقيات في الممارسات اليومية مع تحديد المسؤوليات والأولويات.
- معرفة أهمية فلسفة الفعل والدوافع التي تتحكم في الإرادات، والنتائج التي تصل إليها الأفعال البشري.
- الانتقال من القول إلى الفعل، وتعلم المهارات اللائقة، واتخاذ القرارات المناسبة.

المعارف المسبقة المطلوبة:

- الفلسفة التطبيقية ومناهج التفكير الفلسفي ومنهجيات الفعل والتقييم.
- المسؤولية العلمية للممارسة والنقد الفلسفي للفعل.
- الفلسفة الأخلاقية وأدبيات التواصل والمشاركة والمناقشة.

محتوى المادة:

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

المحاضرة (01): فلسفة الفعل: مدخل مفاهيمي.

المحاضرة (02): الفعل والقول والعقل: الممارسة والتأويلية والقصدية.

المحاضرة (03): الفعل في الفلسفة اليونانية: سقراط، أفلاطون، أرسطو...

المحاضرة (04): الفعل في الفلسفة الإسلامية: ابن مسكويه، التوحيدي، الفارابي، ابن سينا، الغزالي، ابن رشد، ابن خلدون ...

المحاضرة (05): الفعل في الفلسفة الحديثة: ديكارت، كانط، بنتام، سبينوزا، ليبنتز، جون لوك، هيوم، باركلي ...

المحاضرة (06): الفعل في الفلسفة المعاصرة: نيتشه، ميشيل فوكو، بول ريكور، حنة أرندت، مارتن هيدجر، جيل دولوز، هابرماس .

المحاضرة (07): الفعل في الفكر العربي المعاصر: مالك بن نبي، عبد العزيز العيادي، إدوارد سعيد، طه عبد الرحمن، البشير

ربوح...

المحاضرة (08): الفعل والتواصل والتغيير.

المحاضرة (09): الفعل والاعتقاد.

المحاضرة (10): الفعل والذات.

المحاضرة (11): الفعل والجماليات.

المحاضرة (12): الفعل والأخلاقيات: إتينا الفعل.

المحاضرة (13): الفعل والزمن والمستقبل: الفعل التاريخي والتطور التكنولوجي.

المحاضرة (14): الفعل واليومي: الراهن والإنسان.

امتحان (تقييم المعارف المكتسبة).

المصادر والمراجع:

1- أ.مولزك.زيلتمان.ك.أوريكيوني، في التداولية المعاصرة والتواصل -فصول مختارة-، ترجمة: محمد نظيف، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2014.

2- بول ريكور، من النص إلى الفعل -أبحاث التأويل-، ترجمة: محمد برادة، وحسان بورقية، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، القاهرة، مصر، ط1، 2001.

3- حلمي خضر ساري، التواصل الاجتماعي -الأبعاد والمبادئ والمهارات-، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان، المملكة الأردنية الهاشمية، ط1، 2014.

4- ربوح البشير، مقال: فلسفة الفعل... إشكال فلسفي بأفق تأسيسي، موقع: مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث، أغسطس 2026، الرابط: [https://www.mominoun.com/articles/4173].

5- ربوح البشير، مقال: فلسفة الفعل... مدخل معرفي وتقصى مفهومي، مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، المجلد 16، العدد: 04، 2019، الرابط: [https://www.asjp.cerist.dz/en/article/106988].

6- صفية بن سعدي، فارح مسرحي، مقال: فلسفة الفعل واستدعاءات الراهن العربي، مجلة المقدمة للدراسات الإنسانية والاجتماعية، المجلد (06)، العدد (01)، 2021، الرابط: [https://www.asjp.cerist.dz/en/article/158254].

7- طه عبد الرحمن، سؤال العمل-بحث عن الأصول العملية في الفكر والعلم-، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، المغرب، ط1، 2012.

8- عبد العزيز العيادي، فلسفة الفعل، دار نهى/مكتبة علاء الدين، صفاقس، تونس، ط1، 2007.

9- عزت قرني، الذات ونظرية الفعل، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، ط1، 2001.

10- قبوج رابع، مقال: فلسفة الفعل اللغوي من أوستين إلى فان إيمرين، مجلة دفاتر مخبر الشعرية الجزائرية، المجلد (06)، العدد (02)، 2021، الرابط: [https://www.asjp.cerist.dz/en/article/166684].

11- لزه عقيبي، مقال: دلالات فلسفة الفعل في الفلسفة العربية المعاصرة، مجلة علوم الإنسان والمجتمع، مجلة فصلية، تصدر عن: جامعة محمد خيدر، بسكرة، المجلد: 2، العدد: 4، الصفحة: 421-462.

12- لصفير محمد، مقال: فلسفة الفعل مفهومها وتطورها، مجلة الحكمة للدراسات الاجتماعية، المجلد: 9، العدد: 03، 2021.

13- لويس ألتوسير، تأهيل إلى الفلسفة للذين ليسوا بفلاسفة، ترجمة: إلياس شاكور، دار الفارابي، بيروت، لبنان، ط1، 2017.

14- مجموعة مؤلفين، أبحاث ودراسات في فلسفة الفعل، تنسيق: الشريف طاووا، تقديم: مصطفى النشار، دار الأيام للطباعة والنشر، الأردن، ط1، 2019.

15- مجموعة مؤلفين، فلسفة الفعل -من محاولات التأسيس إلى آفاق النقد-، إشراف وتنسيق: البشير ربوح، تقديم: عبد العزيز العيادي، مراجعة لغوية: بن صفية عبد الله، منشورات ضفاف/منشورات الاختلاف، بيروت، لبنان/الجزائر، ط1، 2015.

16- معافة هشام، مقال: حنة أرندت: فلسفة الفعل السياسي، من الفردية إلى التعددية، مجلة دراسات، المجلد (7)، العدد (2)، 2020، الرابط: [https://www.asjp.cerist.dz/en/article/139418].

عنوان الماستر: فلسفة عامة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

.....

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: أفقية

اسم المادة: البرامج الحرة والمصادر المفتوحة

الرصيد: 1

المعامل: 1

الحجم الساعي الأسبوعي: 1سا و30د (أعمال تطبيقية)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

- تعريف الطلبة بمفهوم البرامج الحرة والمصادر المفتوحة وأسسها الفلسفية والأخلاقية.
- إبراز العلاقة بين الفلسفة والتقنية، خاصة فلسفة الحرية والمشاركة والمعرفة المفتوحة.
- تنمية التفكير النقدي حول التكنولوجيا، الرقمنة، والملكية الفكرية.
- تمكين الطالب من استعمال أدوات حرة في البحث الفلسفي (معالجة النصوص، إدارة المراجع، النشر الأكاديمي).

المعارف المسبقة المطلوبة:

- معرفة أساسية بمفاهيم الفلسفة العامة (الحرية، الملكية، التقنية، الأخلاق).
- مهارات أولية في استعمال الحاسوب والبرمجيات المكتبية.

المهارات والقدرات المكتسبة:

- فهم فلسفة البرمجيات الحرة وأثرها في الفكر المعاصر.
- تحليل القضايا الأخلاقية المرتبطة بالذكاء الاصطناعي، حقوق التأليف، والمعرفة المشتركة.
- استعمال برمجيات حرة في إعداد البحوث الفلسفية (LibreOffice)، Zotero، GIMP، وغيرها.
- تطوير الحس النقدي تجاه احتكار المعرفة ووسائل السيطرة الرقمية.

محتوى المادة:

- 1 مدخل عام تعريف البرامج الحرة والمصادر المفتوحة – تاريخ الحركة الحرة – فلسفة ريتشارد ستالمان.
- 2 الحرية والمعرفة
- 3 الملكية الفكرية
- 4 البرمجيات الحرة كخيار فلسفي
- 5 الأبعاد الأخلاقية للانفتاح الرقمي
- 6 البرامج الحرة في البحث العلمي
- 7 الفلسفة والذكاء الاصطناعي المفتوح
- 8 النشر الأكاديمي المفتوح
- 9 الأمن الرقمي والخصوصية
- 10 نقد الرأسمالية الرقمية
- 11 الحوسبة الأخلاقية
- 12 البرمجيات الحرة في التعليم والتفكير النقدي
- 13 مشاريع تطبيقية
- 14 التقييم النهائي

المصادر والمراجع:

- Richard Stallman, *Free Software, Free Society*, GNU Press.
- Lawrence Lessig, *Free Culture: The Nature and Future of Creativity*.
- Yochai Benkler, *The Wealth of Networks: How Social Production Transforms Markets and Freedom*.
- Michel Serres, *Petite Poucette*.
- Floridi, Luciano, *The Ethics of Information*.

عنوان الماستر: فلسفة عامة

السداسي: الثالث

اسم الوحدة: أفقية

اسم المادة: لغة إنجليزية 3

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

المؤسسة

الرصيد: 1

المعامل: 1

أهداف التعليم:

الحجم الساعي الأسبوعي: 1 ساعة و 30 دقيقة (أعمال موجهة)

طريقة التقييم: مراقبة مستمرة (100%)

أهداف التعليم:

- تمكين الطالب من التعامل مع النصوص الفلسفية باللغة الانجليزية.
- تزويد الطالب بجهاز اصطلاحي انجليزي (عالمي)
- تمكين الطالب من كفاءة التعبير عن الفكرة الفلسفية باللغة الانجليزية.

المعارف المسبقة:

مستوى مقبول باللغة الانجليزية

محتوى المادة:

المحور الأول: فحص مستوى الطلبة في القراءة والتعبير الكتابي والشفاهي باللغة الانجليزية
المحور الثاني: دراسة نصوص فلسفية باللغة الانجليزية حول الفلسفة المعاصرة أو من خلال نصوص بالانجليزية للنماذج الفلسفية التالية:

- نيتشه، هيدغر، غدامير.
- ريكور، فوكو، دريدا.
- ج.إ. مور، راسل، كارناب.
- بيرس، جيمس، ديوي، روتي.
- أدرنو، هابرماس، هونيث.

المصادر والمراجع:

1. David, Naugle : Worldview: The History of a Concept, Wm, B, Eerdmans Publishing Company. 2002.
2. Giddens, A: Living in a Post-traditional Society, In Beck, Diddens and Lash, Reflexive Modernization, 1994.
3. Paul Valery: Collected Works, Vol, 10; History of Polotics, Pantheon Books, New York, 1956.
4. David Hume: An Enquiry Concerning Human Understanding.
5. George Berkeley: A Treatise Concerning the Principles of Human Knowledge. 1710.
6. Immanuel Kant : THE CRITIQUE OF PURE REASON 1781
7. Gottfried Wilhelm Leibniz: THE MONADOLOGY, 1898 translated by Robert Latta.
8. Jean-Jacques Rousseau : THE CONFESSIONS OF JEAN-JACQUES ROUSSEAU, translated by W. Conyngham Mallory.
9. Husserl, Edmund : Cartesian Meditations: An Introduction to Phenomenology quotation, (1931)
- 10- مصادر الفلاسفة المذكورين سابقا باللغة الانجليزية.

IV. الملاحق

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة

اللجنة البيداغوجية الوطنية لميدان العلوم الإنسانية والاجتماعية

فلسفة عامة

عنوان الماستر

20... / 20...

السنة الجامعية

.....

المؤسسة