الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

معهد تسيير التقنيات الحضرية

مخبر المدينة البيئة الري والتنمية المستدامة

VEHDD

بالتعاون مع

مؤسسة المدينة

MEDINA FOUNDATION

ينظمان ملتقى وطني

التصميم المعماري والعمراني بين الحساسية الإنسانية والذكاء الاصطناعي

2027/04/12-11

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. بودلاعة عمار

أ.د. رجم علي: مدير مخبر مخبر المدينة البيئة الري والتنمية المستدامة

رئيس الملتقى: د. حاج حفصي لحسن

رئيس اللجنة العلمية: د. بن عيسى فاتح توفيق

رئيس اللجنة التنظيمية: د. حجاب مداني

نائب رئيس اللجنة التنظيمية: بن سالم فريد

تواريخ مهمة

إرسال الملخصات: 30 ديسمبر 2026

إخطار القبول: 01 فيفري 2027

إرسال المداخلات كاملة: 01 مارس 2027

انعقاد الملتقى: 11-12 أفريل 2027

إرسال المداخلات

يمكنكم تحميل قالب المداخلة من رابط الملتقى

المداخلات تكون مكتوبة بإحدى اللغات: العربية، الإنجليزية أو الفرنسية

لا تزيد عن 12 صفحة باستعمال قالب إرسال المداخلة المشار إليه في الرابط

يتم إرسال المداخلات عبر الإيميل.

audhsaseminaire2027@gmail.com

آخر أجل للإرسال: 01 مارس 2027

رسوم التسجيل

الأساتذة والباحثين: 4000 دينار جزائري

طلبة الدكتوراه: 2000 دينار جزائري

المهنيين: 8000 دينار جزائري

رابط الملتقى

https://2u.pw/O6A2bn

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة محمد بوضياف بالمسيلة

معهد تسيير التقنيات الحضرية

مخبر المدينة البيئة الري والتنمية المستدامة

VEHDD

بالتعاون مع

مؤسسة المدينة

MEDINA FOUNDATION

ينظمون ملتقى وطني

التصميم المعماري والعمراني بين الحساسية الإنسانية والذكاء الاصطناعي

2027/04/12-11

الهيئة المشرفة على الملتقى

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. بودلاعة عمار

مدير مخبر المدينة البيئة الري والتنمية المستدامة : أ.د. رجم علي

رئيس الملتقى: د. حاج حفـ ـي لحسن

رئيس اللجنة العلمية: د. بن عيسى فاتح توفيق

رئيس اللجنة التنظيمية: د. حجاب مداني

نائب رئيس اللجنة التنظيمية: بن سالم فريد

الديباجة

لا يمكن اختزال تقييم المستوطنات البشرية إلى مجرد مقياس أو معادلة هندسية بسيطة. فهو متجذر أساساً في عالم الإدراك، حيث تتقاطع الحواس والثقافة والذاكرة التاريخية لتشكيل أحكام المستخدمين. كل مساحة مأهولة هي نظام مترابط - حيث "كل شيء" تحكمه حساسية تجاه الأشكال والأفعال.مع ذلك يواجه هذا النموذج الإدراكي تحدياً حالياً مع ظهور القوى العلمية والتكنولوجية (لادريير 1977). يبرز الذكاء الاصطناعي في هذا السياق كازدواجية مفاهيمية، فهو في آن واحد كفاءة وعائق محتمل للحدس والخصائص الحسية الإنسانية الفريدة.المدينة، بطبيعتها، تتجاوز مجموع مكوناتها المادية. تاريخياً، نُظر للبيئة الحضرية من منظور الاقتصاد المكاني والمركزية (ديريكس، بايلي، دورانتون) أو نماذج التفاعل الجاذبي (فون ثونين، رايلي)، وهي ورئيس نظام ذاتي التنظيم والتنظيم وليس للبيئة الفردية إلى لربطها الرقمية بينما يواجه الفضاء، يتأرجح النسيج الحضري بين التجريد والتجسيد.وكما يشير أمفيو (2003)، يتعين على المدينة المعاصرة أن تعيد ترتيب أولوياتها على حدود التخصصات المتداخلة، والحواس المتداخلة، والتفاعل بين الأجيال . إلا أن التحول التدريجي من صورة الاستدامة إلى المكننة المتسارعة والاعتماد على الذكاء الاصطناعي يضعف النسيج الحضري، ويعرضه مباشرة لأزمات المناخ والتوسع العشوائي وفقدان التنوع الاجتماعي وتصبح التمركزات المعمارية عناصر أساسية في تحديد الهوية.وفي الجزائر، تتخذ هذه المشكلة العالمية بعداً بالغ الأهمية. فالمدينة الجزائرية هي نتاج تراكمي لعدة أنظمة احتلال متعددة وطبقات ثقافية متنوعة. من جهة، يشهد التراث المعماري المحلي الغني، (المدن القديمة والقصبات والقصور)، على ماضٍ كانت فيه المباني تعتبر جزءاً لا يتجزأ من محيطها من جهة، حتى باتت تتأطر لتتغير "كشكل مدرك" وتستمر في تحديد الهوية.من جهة أخرى، تعاني المدن الجزائرية المعاصرة من تبعات اتباع نهج كمي وتخطيطي بحت في التخطيط الحضري (وونغ ودومروز 2005). فبعد أن انحرفت إلى رتابة متكررة، باتت تختنق تحت إدارة الوظيفة المحلية (خضوع الفكر إلى العقلية المعولمة المحلية، وليس الخصائص المحلية)، والعزلة الاجتماعية (1997 ليونارد)، ونموذج استهلاك استهلاكي للطاقة لا يلبي احتياجات الاقتصاد الوطني.أمام هذا التكرار المستمر لأزمات الحضرية، كيف يمكننا التوفيق بين النظام الحضري ومتطلبات الثقافة والتراث والهوية؟ هل يمكننا حقاً نمذجة وقياس الاستدامة أو التجربة الحسية، وربما مستقبل دائماً ينظر داخل القياس؟ وما هي حدود التوافق بين الذكاء البشري (الحسي) والذكاء الاصطناعي (الحاسوبي) في عملية التصميم؟

محاور التظاهرة العلمية

.المحور 1: الذكاء الاصطناعي والأنسجة المعمارية والحضرية في عصر التعقيد
.المحور 2: الذكاء الاصطناعي والمسارات التعليمية
.المحور 3: الذكاء الاصطناعي ومنهجية قياس الخصائص العمرانية والمعمارية
.المحور 4: الاستدامة: الذكاء الاصطناعي ونماذج التدخلات المعمارية والحضرية